DANSES

POUR PIANO

LEWANDOWSKI W. **WICEK** Polka ..... kop. 30.
KOSSOWSKI T. **FLIRT** Walc ..... kop. 60.
BRZEZIŃSKI H. **NASZ MAZUR** ..... kop. 30.
KREMSER E. **DAS HERZKLOPFEN** (SERCA BICIE) Polka française kop. 30.
BRZEZIŃSKI H. „**GEISHA & Cie**" Kadryle na tematy: operetek „**GEISHA, BAL w OPERZE**" i ulubionych śpiewek." kop. 60.
ROSEY G. **WIWAT, PARA MŁODA! „THE HONEYMOON"** Marsz ..... kop. 30.
NAMYSŁOWSKI K. **WESOŁE CHWILE.** Mazur ..... kop. 30.
KARASIŃSKI A. **CECYLIA.** Walc ..... kop. 60.
ZIEHRER C.M. Op. 484 **ANIOŁKI (ENGERLN)** Walce ..... kop. 50.
KOSSOWSKI T. **ŻYCIE WARSZAWSKIE** Walc ..... kop. 60.
KRATZL. K. Op. 500 (**OSTATNIE KROPLE**) LES DERNIÈRES GOUTTES" Walc kop. 50.
BUCALOSSI P. **CARNEVAL POLKA** ..... kop. 30.
LUSTIG J. op. 22. **TRA-LA-LA.** Polka ..... kop. 30.
AUDRAN E. „**LALKA**" Walc ..... kop. 50.
JONES S. „**NIEWOLNIK GRECKI**" Walc ..... kop. 50.
SKWIECIŃSKI J. „**MONOPOLKA**" Polka Z bruku Warszawskiego ..... kop. 30.
BRZEZIŃSKI H „**POGOTOWIE**" Polka Z bruku Warszawskiego ..... kop. 30.
„ „ „ „**CO ŚPIEWA WARSZAWA?** Walc z ulubionych piosnek kop. 50.
LINCKE P. **WALCE KSIĘŻYCOWE (LUNA WALZER)** z operetki „**FRAU LUNA**" kop. 50.
BRZEZIŃSKI H. **TOUT VARSOVIE** Kadryle z piosnek ..... kop. 60.
BLON E. op. 72 **MARSZ BOERÓW** ..... kop. 30.
ZIEHRER C.M. op. 488, 489 **WALCE** z operetki **WŁÓCZĘGI „DIE LANDSTREICHER"** („**MIMI-WALZER**" und „**IN LAUSCHIGER NACHT-WALZER**"). ..... kop. 50

Propriété de l'éditeur
VARSOVIE, G. SENNEWALD
rue Krakowskie Przedmieście N°7.
MOSCOU chez P. JURGENSON — St PETERSBOURG chez J. JURGENSON

WALCE

z operetki WŁÓCZĘGI „DIE LANDSTREICHER“

(„MIMI - WALZER“ UND „IN LAUSCHIGER NACHT-WALZER“)

Moderato.

C. M. Ziehrer, Op. 489.

PIANO.

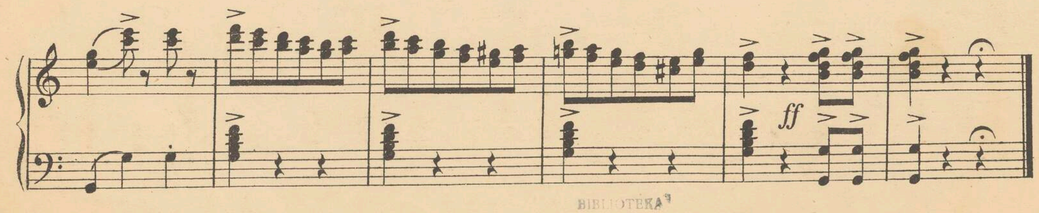


Tempo di Valse.









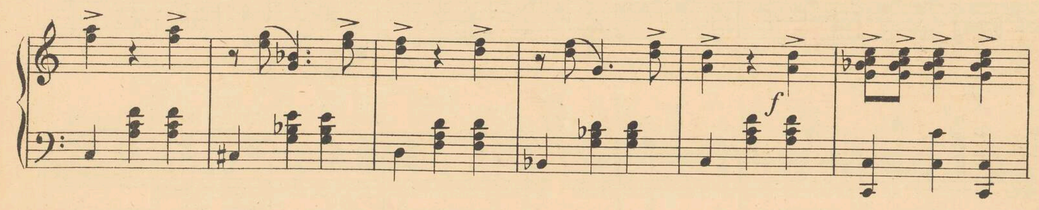
BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycz. Nr
A. 23.757

Tempo lento di Valse.

Nº 1.













Da Capo al Fine.

Legatissimo

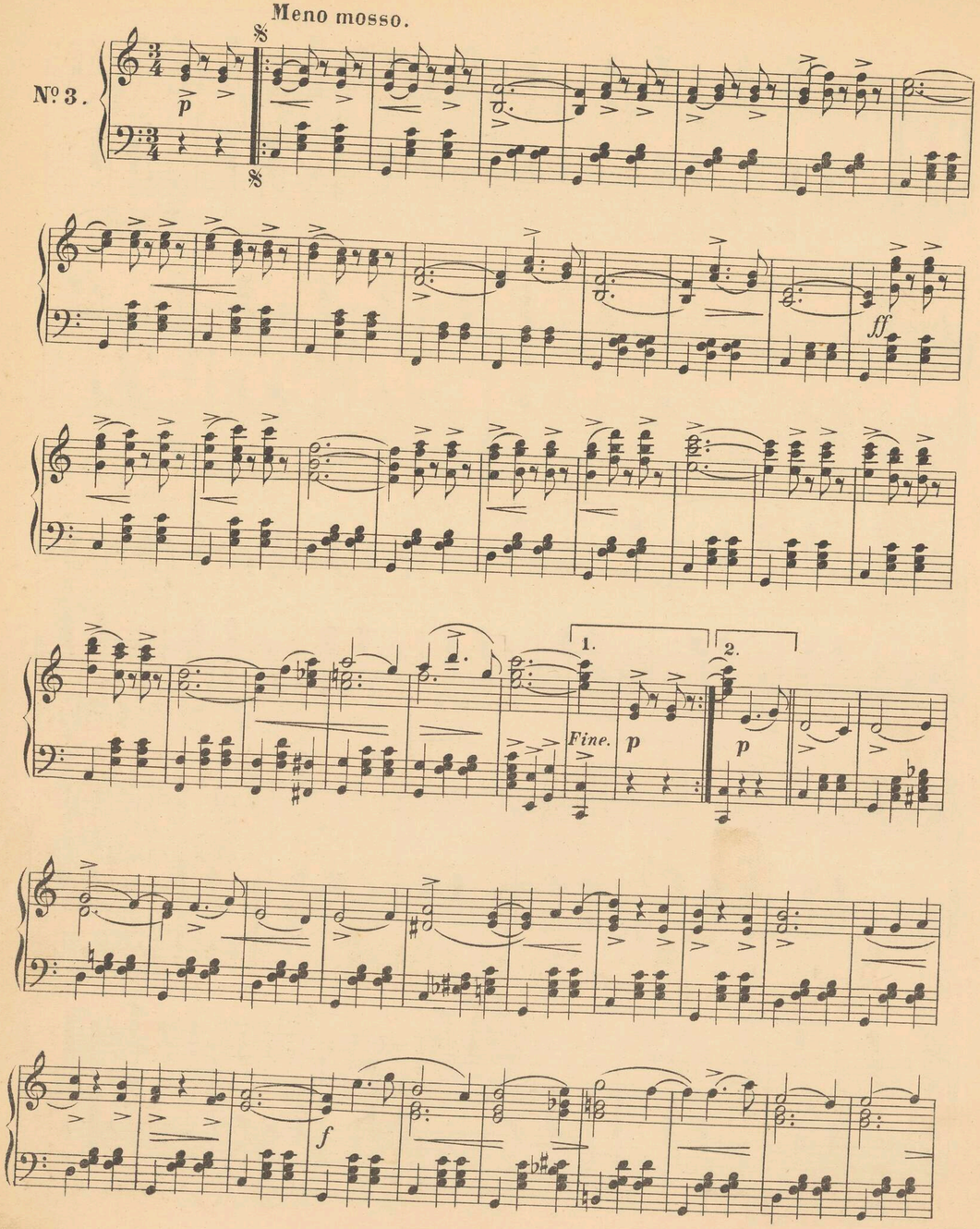
№ 2.

ff *p* *ff* *ff* *p* *p* 1. 2. *ff*

1. 2. *ff* *Fine.*

Meno mosso.

No 3.





Dal Segno al Fine.

No 4.



CODA.

p

f

p

rit.

p

ff

DANSES

POUR PIANO

LEWANDOWSKI W. **WICEK** Polka ..... kop. 30.
KOSSOWSKI T. **FLIRT** Walc ..... kop. 60.
BRZEZIŃSKI H. **NASZ MAZUR** ..... kop. 30.
KREMSER E. **DAS HERZKLOPFEN** (SERCA BICIE) Polka française kop. 30.
BRZEZIŃSKI H. „**GEISHA & Cie**" Kadryle na tematy: operetek „**GEISHA, BAL w OPERZE**, i ulubionych śpiewek." kop. 60.
ROSEY G. **WIWAT, PARA MŁODA! „THE HONEYMOON"** Marsz ..... kop. 30.
NAMYSŁOWSKI K. **WESOŁE CHWILE.** Mazur ..... kop. 30.
KARASIŃSKI A. **CECYLIA.** Walc ..... kop. 60.
ZIEHRER C.M. Op. 484 **ANIOŁKI (ENGERLN)** Walce ..... kop. 50.
KOSSOWSKI T. **ŻYCIE WARSZAWSKIE** Walc ..... kop. 60.
KRATZL. K. Op. 500 (**OSTATNIE KROPLE**) LES DERNIÈRES GOUTTES" Walc kop. 50.
BUCALOSSI P. **CARNEVAL POLKA** ..... kop. 30.
LUSTIG J. op. 22. **TRA-LA-LA.** Polka ..... kop. 30.
AUDRAN E. „**LALKA**" Walc ..... kop. 50.
JONES S. „**NIEWOLNIK GRECKI**" Walc ..... kop. 50.
SKWIECIŃSKI J. „**MONOPOLKA**" Polka Z bruku Warszawskiego ..... kop. 30.
BRZEZIŃSKI H „**POGOTOWIE**" Polka Z bruku Warszawskiego ..... kop. 30.
„ „ „ „**CO ŚPIEWA WARSZAWA?** Walc z ulubionych piosnek kop. 50.
LINCKE P. **WALCE KSIĘŻYCOWE (LUNA WALZER)** z operetki „**FRAU LUNA**" kop. 50.
BRZEZIŃSKI H. **TOUT VARSOVIE** Kadryle z piosnek ..... kop. 60.
BLON E. op. 72 **MARSZ BOERÓW** .....
ZIEHRER C. M. op. 488, 489 **WALCE** z operetki **WŁÓCZĘGI „DIE LANDSTREICH**
(„**MIMI-WALZER**" und „**IN LAUSCHIGER NACHT-WALZER**").

Propriété de l'éditeur

VARSOVIE, G. SENNEWALD
rue Krakowskie Przedmieście N°7.
MOSCOU chez P. JURGENSON
St PETERSBOURG chez