Édition M. ARCT.

SUITE

des Compositions classiques et modernes

CHOISIES, REVUES ET DOIGTÉES.

I. DÉGRÉ.

		Kop.
1.	**Köhler L.** *a)* Chanson *b)* Cache-cache	20
2.	— *a)* La joie d'enfant *b)* Air tyrolien	20
3.	– *a)* Au jardin *b)* Le berger	20
4.	**Kullak T.** Danse de sorcières	20
5.	**Dreyschock F.** La plainte	30
6.	**Reinecke C.** Deux chansons	20
7.	**Behr Fr.** Mélodie	30
8.	**Godard Ch.** Mignonnette	20
9.	— Fleur des Alpes	20
10.	— Souvenir	20
11.	**Morley Ch.** Chant montagnard	20
12.	**Grünberg L.** Le souhait. **Himmel** Chanson	20
13.	**Franke C.** L'enfant sage. **Werner E.** Valse	20
14.	**Stöffner.** Un moment heureux Valse	20

II. DÉGRÉ.

1.	**Reinecke C.** *a)* Marche *b)* Canzonetta	25
2.	**Dreyschock F.** Petit Chaperon rouge	30
3.	**Grieg Ed.** Deux berceuses	25
4.	**Behr Fr.** Le papillon	30
5.	— Le regret	30
6.	— Toujours gai	25
7.	— La Viennoise, petite valse de Salon	30
8.	**Godard Ch.** Gondoletta	25
9.	— Prière à la Madonne	25
10.	— Feux follets	25
11.	— Retraite militaire	25
12.	**Espen Th.** Entre les fleurs	30
13.	— Bouquet d'adieux	30
14.	**Jerwitz W.** La violette. Gavotte	20
15.	**Lanner J.** Danse styrienne	20

III. DÉGRÉ.

1.	**Bach J. S.** Air (E moll)	20
2.	— Scherzo (A moll)	20
3.	**Haydn J.** Tempo di Minuetto (D dur)	20
4.	**Hummel I.** *a)* Allegretto *b)* Allegretto gracioso	30
5.	— Un poco Allegretto	20
6.	**Mendelssohn F.** Op. 72. Chant sans paroles (Gdur)	20
7.	**Schumann R.** *a)* Berceuse *b)* Chanson	20
8.	— *a)* Deux feuilles d'album *b)* Larghetto	20
9.	**Reinecke C.** *a)* Scherzo *b)* Sérénade	25
10.	**Grieg Ed.** *a)* L'appel des oiseaux *b)* Fable	25
11.	**Spindler Fr.** Chant sans paroles (A dur)	30
12.	**Behr Fr.** Fileuse	30
13.	**Godard Ch.** Fin de bal. Impromtu	30
14.	**Eilenberg R.** Idylle	40
15.	— Marche comique	30
16.	**Gänschals C.** Jeu des libellules	30
17.	**Fischer O.** Romance	30
18.	**Heins C.** Chant de mai	30

IV. DÉGRÉ.

1.	**Schumann R.** *a)* Scherzino *b)* Pressentiment	25
2.	— *a)* Danse de fantaisie *b)* Valse	25
3.	— *a)* Valse *b)* Feuille d'album	25
4.	**Mendelssohn F.** Chant du gondolier (A dur)	20
5.	**Grieg Ed.** Deux chants norvegiens	25
6.	— Berceuse	25
7.	**Spindler Fr.** Chant sans paroles (D dur)	30
8.	— „ „ „ (G dur)	30
9.	**Bach P. E.** Rondo (H moll)	30
10.	**Haydn J.** Presto ma non troppo (D dur)	30
11.	— Molto vivace (E moll)	40
12.	**Mozart-Büllow.** Célèbre menuet (D dur)	20
13.	**Clementi M.** Allegro con spirito (D dur)	30
14.	**Dussek I. L.** Rondo (F dur)	40
15.	**Mendelssohn F.** Chant sans paroles (C dur)	20
16.	**Spindler Fr.** Chant sans paroles (Es dur)	30
17.	— „ „ „ (As dur)	30
18.	**Schytte L.** Idylle	30
19.	**Wohlfahrt R.** Le Muguet	30
20.	**Hofmann H.** Chanson	20
21.	**Michiels.** Czardasz № 1	40
22.	— „ № 2	40
23.	**Gounod Ch.** Au printemps	30
24.	**Eilenberg R.** Centifolie. Polka-Mazurka	30
25.	— Les papillons. Valse	40
26.	— Zephir. Gavotte	40
27.	**Bohm Ch.** La Vivandiére. Improvisation	40

VARSOVIE — **M. ARCT.**

LIBRAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE.

Дозволено Цензурою, 8 Мая 1897 г.

Druk **P. Laskauera & W. Babickiego.** Warszawa, S-to Krzyska 11.

Études et Exercices, adoptées par les plus célèbres „Conservatoires de musique." Les „Études" sont redigées, doigtées et classées par Mr. **A. Rózycki**, professeur du Conservatoire de Varsovie. — 7 degrés=80 cahiers d'Études.

Le Jeune Pianiste.—Collection de petites Compositions pour piano, choisies, revues et doigtées par prof. **A. Rózycki.** — 3 degrés=70 morceaux.

Les deux amies.—Recueil de Compositions faciles pour piano à 4 mains, choisies, revues et doigtées par prof. **A. Rózycki.** — 3 degrés=30 morceaux.

Musique moderne.—Recueil des Compositions pour piano, choisies, revues et doigtées par prof. **A. Rózycki.** — 50 morceaux.

EDITION
M. ARCT
Varsovie.

PRESTO MA NON TROPPO.

J. Haydn.

Piano.

LIT. J. KONARZEWSKIEGO WARSZAWIE NOWY SWIAT № 38

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A.23.290

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ВАРШАВА 18 ОКТ 1898 г.

H

rinf

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

rinf

mf

Ped. ✻

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

decresc. - - - p

rinf

f

Ped. ✻

rinf

p

Ped. ✻

f

rinf

p

Ped. ✻

f

rinf

sf

Ped. ✻ Ped. ✻

MŁODY MUZYK.

ZBIÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN

przejrzanych i opalcowanych przez ***J. Łusakowskiego.***

I STOPIEŃ (bardzo łatwe).

		kop.
1.	**Gerstenberger A.** a) Dla laleczki, b) Nad kołyską, c) Piosnka	20
2.	**Köhler L.** a) Air Tyrolien, b) Danse Styrienne, c) Le moulin	20
3.	**Łusakowski J.** Dwie melodye liryczne	20
4.	— Melodye ludowe	20
5.	**Schubert,** Kołysanka. — **Köhler,** Różyczka. — **Reinecke,** Melodya	20
6.	**Spindler,** Petite mélodie. — **Köhler,** La violette. — **Czerny,** Petite exercice	20
7.	**Streabbog F.** Do, re, mi, fa. Valse	30
8.	**Streabbog L.** L'étoile d'or. Valse.	20
9.	**Köhler L.** Piosnka pastuszka. — **Reinecke K.** Żal dziecka. **Rohde E.** Wieczorem	20
10.	**Mozart W. A.** Piękny maj. — **Beethoven L.** Tęsknota. Walc. — **Beethoven L.** Nel cor piu	20
11.	**Fahrbach P.** Przy księżycu. Walc. — **Strauss J.** Andzia. Polka.	20
12.	**Gade N. W.** Piosnka Jadzi. — **Prume F.** Mélancolie	20
13.	**Łusakowski J.** Pieśni ludowe: 1. Włoska. 2. Neapolitańska. 3. Hiszpańska. 4. Amerykańska.	20
14.	**Streabbog L.** Gavotte de la poupée.	30
15.	**Krogulski W.** Barkaroila	20

II STOPIEŃ (łatwe).

1.	**Beaumont P.** A la Valse	30
2.	— Petite fantaisie	30
3.	**Behr F.** Najpiękniejsza. Polka.	20
4.	**Gaenschals K.** Juliette. Morceau mélodique	30
5.	**Lange G.** Piosnka sieroty	20
6.	— Na łączce. Walczyk.	20
7.	— W gaiku.	20
8.	**Łusakowski J.** Scherzino. — Barcarolla.	20
9.	— Mélodie. — Petite danse. — Petite chanson	20
10.	— **Bellini,** Norma. **Flotow,** Marta. **Auber,** Niema z Portici	20
11.	— **Herold,** Zampa. **Bellini,** Marche de Norma.	20
12.	— **Mozart,** Don Juan. **Auber,** Muette de Portici. **Weber,** Freischütz.	20
13.	— **Donizetti,** Lucie de Lammermoor. **Mozart,** Don Juan	20
14.	— Idylle.	20
15.	**Reinecke K.** Trois mélodies	20
16.	— Trois chansons	20
17.	**Streabbog L.** Mariette. Polka	30
18.	— Valse mignonne	20
19.	— Petit bal. Valse gracieuse	30
20.	— Ta-ra-ra-bum-dara. Marche	20
21.	**Behr F.** Serduszko. Ma mie.	20
22.	**Dreyschock F.** Marche des sept frères	30
23.	**Gaenschals K.** Gwiazdeczka	20
24.	**Streabbog L.** Mały rekrut. Marsz	30
25.	**Schubert F.** La truite. Les larmes.	30
26.	**Łusakowski J.** Melodye ludowe I	30
27.	**Wenzel H.** Souvenir. Morceau de salon	20
28.	**Sartorio A.** L'oiseau	30
29.	**Krogulski W.** Harde dusze. Oberek	20
30.	**Fetras O.** Wesoły walczyk. — **Goerner.** Małgorzatka. Marsz	20
31.	**Förster R.** W drogę. Marsz. — Wesołe kumoszki. Galop.	20
32.	**Sartorio A.** Kołysanka	30

III STOPIEŃ (cokolwiek trudniejsze).

1.	**Beaumont P.** Petite étude.	30
2.	**Behr F.** Écho de montagnes	30
3.	— Pour toujours. Mélodie	30
4.	— Śpiewka cygańska	30
5.	**Bohm C.** Gondoliera.	20
6.	**Chopin F.** Marsz żałobny. Nocturne	20
7.	— Urywek z koncertu	20
8.	— Walc	20
9.	— Prélude. — Mazurka	20
10.	**Gaenschals K.** Bławatek	30
11.	— Powitanie	30
12.	— Stokrotka. Fantazya	30
13.	— Świtezianka	30
14.	— Dzień szczęścia	30
15.	**Hummel J. N.** La bella capricciosa. Rondo	30
16.	**Lange G.** Mały jeździec	20
17.	**Lange G.** Marsz	20
18.	— Przebudzenie	20
19.	**Lichner H.** Goździk	30
20.	— Polonez	30
21.	— Poranek	30
22.	— W domu.	30
23.	— Tulipan	30
24.	**Łusakowski J.** Kołysanka. Szumka	20
25.	— Krakowiak. Mazurka	20
26.	— Stach Mazur	20
27.	**Noskowski Z.** Mazurek.	20
28.	**Reinecke K.** Menuet.	20
29.	— Pastorale. Finale.	30
30.	**Rohde E.** Piosnka żołnierska.	20
31.	**Streabbog L.** Carnaval de Venise	30
32.	— Dans les champs.	30
33.	— Nad pięknym Dunajem. Walc	30
34.	— Parfum de roses	30
35.	— Tyrol i jego syn	30
36.	**Wilm N.** Mazurka staccato	20
37.	— Na koniku. Fantazya	20
38.	**Feil J.** Danse des elphes	30
39.	**Czibulka A.** Sen po balu	30
40.	**Harris C. F.** Po balu. Walc	30
41.	**Lanner J.** Walczyk kawalerski	20
42.	**Rolla Ch.** Bum-bum	20
43.	**Chopin F.** Valse brillante Op. 34 № 1 arr. par Streabbog	30

IV STOPIEŃ (dla lepiej grających).

1.	**Baumfelder F.** Polonez (C-dur)	30
2.	**Behr F.** Rococo-Gavotte gracieuse	30
3.	**Bordogni M.** Śpiew bez słów № 1	30
4.	— Śpiew bez słów № 2.	30
5.	**Chopin F.** Op. 6. Dwa mazurki	30
6.	— Op. 64. Valse arr. par. Streabbog	30
7.	— Walc pośmiertny	30
8.	**Czerny C.** a) Bagatelle, b) Romance	30
9.	**Czibulka A.** Pastereczka. Walc.	30
10.	**Dreyschock F.** Śpiąca królewna. Kołysanka	30
11.	**Espen T.** Marzenie	30
12.	**Fischer O.** Tajemnicza piosenka.	30
13.	**Gaenschals K.** Danse des fées	30
14.	— Wiosna	30
15.	— A la Mazurka	30
16.	— Złota Elżunia. Gawot	30
17.	— Frenella	30
18.	**Lichner H.** Chrabąszczyk	30
19.	— Do widzenia	30
20.	— Taniec i zabawa	30
21.	— Tęsknota	30
22.	**Morley C.** Chant de fleurs	30
23.	— Sérénade tzigane	30
24.	**Noskowski Z.** Krakowiak	30
25.	— Na zielonej niwie.	40
26.	**Rzepko W.** Andante cantabille	20
27.	**Scharwenka F.** Alla Pollaca	30
28.	— Gawędka	30
29.	**Streabbog L.** Marsz weselny ze „Snu nocy letniej" Mendelssohna-Bartoldy	30
30.	— Śpiewacy wdzięczni gajów i pól. Melodya Gumberta	30
31.	**Vollstaedt R.** Serenada hiszpańska	30
32.	**Wachs P.** Coquetterie. Caprice	30
33.	— Menuet Pompadour.	39
34.	**Gaenschals C.** Chant du soir	30
35.	**Baumfelder F.** Chant d'amour	30
36.	**Wenzel H.** Młyn w lesie	30
37.	**Fischer O.** Wesoła jazda	30
38.	**Heins C.** Na falach	30
39.	**Łusakowski J.** Mélodies populaires II	30
40.	— „ „ III	30
41.	**Moszkowski M.** Marche de ballet „Laurin"	20
42.	— Sarabande de ballet „Laurin"	20
43.	— Danse de Similde de ballet „Laurin"	40
44.	**Eilenberg R.** Primerose. Gavotte	30
45.	**Behr F.** Macarena. Valse	30
46.	**Morley C.** Cache—Cache	30
47.	**Wohlfart A.** Konwalijka	30
48.	**Behr F.** La Paloma. Sérénade espagnole de Yrardier	40

Nakład i własność M. ARCTA w Warszawie Nowy-Świat № 53 i w Lublinie.

Koleżanki. Wybór łatwych utworów na fortepian na 4 ręce z opalcowaniem. 20 różnych kompozycyi, w cenie kop. 20 do 30.

NUTY DO ŚPIEWU DLA DZIECI I MŁODZIEŻY.

Lutnia dziecięca. 34 marszów, oraz zabawy i piosenki, ułożone przez **J. Chrząszczewską,** z muzyką **F. Ginejko.** 90 kop.
Młody Lirnik. 16 pieśni z towarzyszeniem fortepianu, wybranych z **Chopina, Kurpińskiego, Reineckego** oraz innych kompozytorów.
Część I dla dzieci kop. 60; Część II dla młodzieży, kop. 90.
Piosnki dla dzieci ze słowami **Maryi Konopnickiej,** ułożone do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu przez **Stanisława Niedzielskiego.**
Dwanaście piosenek w cenie od kop. 25 do 40.
Młody pieśniarz. Zbiór 24 piosenek, skomponowanych przez **Maryę Chełmońską** do słów *Bojarskiej, Konopnickiej, Or-Ota* i innych.

WYDAWNICTWA
M. ARCTA
w Warszawie.

Édition M. ARCT.

SUITE

des Compositions classiques et modernes

CHOISIES, REVUES ET DOIGTÉES.

I. DÉGRÉ.

		Kop.
1.	**Köhler L.** *a)* Chanson *b)* Cache-cache	20
2.	— *a)* La joie d'enfant *b)* Air tyrolien	20
3.	— *a)* Au jardin *b)* Le berger	20
4.	**Kullak T.** Danse de sorcières	20
5.	**Dreyschock F.** La plainte	30
6.	**Reinecke C.** Deux chansons	20
7.	**Behr Fr.** Mélodie	30
8.	**Godard Ch.** Mignonnette	20
9.	— Fleur des Alpes	20
10.	— Souvenir	20
11.	**Morley Ch.** Chant montagnard	20
12.	**Grünberg L.** Le souhait. **Himmel** Chanson	20
13.	**Franke C.** L'enfant sage. **Werner E.** Valse	20
14.	**Stöffner.** Un moment heureux Valse	20

II. DÉGRÉ.

1.	**Reinecke C.** *a)* Marche *b)* Canzonetta	25
2.	**Dreyschock F.** Petit Chaperon rouge	30
3.	**Grieg Ed.** Deux berceuses	25
4.	**Behr Fr.** Le papillon	30
5.	— Le regret	30
6.	— Toujours gai	25
7.	— La Viennoise, petite valse de Salon	30
8.	**Godard Ch.** Gondoletta	25
9.	— Prière à la Madonne	25
10.	— Feux follets	25
11.	— Retraite militaire	25
12.	**Espen Th.** Entre les fleurs	30
13.	— Bouquet d'adieux	30
14.	**Jerwitz W.** La violette. Gavotte	20
15.	**Lanner J.** Danse styrienne	20

III. DÉGRÉ.

1.	**Bach J. S.** Air (E moll)	20
2.	— Scherzo (A moll)	20
3.	**Haydn J.** Tempo di Minuetto (D dur)	20
4.	**Hummel I.** *a)* Allegretto *b)* Allegretto gracioso	30
5.	— Un poco Allegretto	20
6.	**Mendelssohn F.** Op. 72. Chant sans paroles (Gdur)	20
7.	**Schumann R.** *a)* Berceuse *b)* Chanson	20
8.	— *a)* Deux feuilles d'album *b)* Larghetto	20
9.	**Reinecke C.** *a)* Scherzo *b)* Sérénade	25
10.	**Grieg Ed.** *a)* L'appel des oiseaux *b)* Fable	25
11.	**Spindler Fr.** Chant sans paroles (A dur)	30
12.	**Behr Fr.** Fileuse	30
13.	**Godard Ch.** Fin de bal. Impromtu	30
14.	**Eilenberg R.** Idylle	40
15.	— Marche comique	30
16.	**Gänschals C.** Jeu des libellules	30
17.	**Fischer O.** Romance	30
18.	**Heins C.** Chant de mai	30

IV. DÉGRÉ.

1.	**Schumann R.** *a)* Scherzino *b)* Pressentiment	25
2.	— *a)* Danse de fantaisie *b)* Valse	25
3.	— *a)* Valse *b)* Feuille d'album	25
4.	**Mendelssohn F.** Chant du gondolier (A dur)	20
5.	**Grieg Ed.** Deux chants norvegiens	25
6.	— Berceuse	25
7.	**Spindler Fr.** Chant sans paroles (D dur)	30
8.	— „ „ „ (G dur)	30
9.	**Bach P. E.** Rondo (H moll)	30
10.	**Haydn J.** Presto ma non troppo (D dur)	30
11.	— Molto vivace (E moll)	40
12.	**Mozart-Büllow.** Célèbre menuet (D dur)	20
13.	**Clementi M.** Allegro con spirito (D dur)	30
14.	**Dussek I. L.** Rondo (F dur)	40
15.	**Mendelssohn F.** Chant sans paroles (C dur)	20
16.	**Spindler Fr.** Chant sans paroles (Es dur)	30
17.	— „ „ „ (As dur)	
18.	**Schytte L.** Idylle	
19.	**Wohlfahrt R.** Le Muguet	
20.	**Hofmann H.** Chanson	
21.	**Michiels.** Czardasz № 1	
22.	— „ № 2	
23.	**Gounod Ch.** Au printemps	
24.	**Eilenberg R.** Centifolie. Polka-Mazurka	
25.	— Les papillons. Valse	
26.	— Zephir. Gavotte	
27.	**Bohm Ch.** La Vivandiére. Improvisation	

VARSOVIE — **M. ARCT.**

LIBRAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE.

Дозволено Цензурою, 8 Мая 1897 г.

Druk **P. Laskauera & W. Babickiego.** Warszawa, S-to

adoptées par les plus célèbres „Conservatoires de musique." Les „Études" sont redigées, doigtées et classées
Rożycki, professeur du Conservatoire de Varsovie. — 7 degrés=80 cahiers d'Études.
lection de petites Compositions pour piano, choisies, revues et doigtées par prof. **A. Rożycki.**
—Recueil de Compositions faciles pour piano à 4 mains, choisies, revues et doigtées par prof. **A. Rożycki.** — 3 degrés=30 morceaux.
—Recueil des Compositions pour piano, choisies, revues et doigtées par prof. **A. Rożycki.** — 50 morceaux.