Etuden für Pianoforte

zur Förderung

der Technik und des Vortrags

von

CARL KUNZE.

Director des Conservatoriums der Musik zu Stettin.

Op. 10.

Im unmittelbaren Anschluss an des Verfassers „Leitfaden für den ersten Unterricht im Clavierspiel."
(Leipzig, C. F. Kahnt.)

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

STETTIN, PAUL WITTE.

Leipzig, Rob. Forberg. *Berlin, C. Simon.*

Pr. 3 Mark.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Lith. Anst. v. Engelmann & Mühlberg, Leipzig.

№ 1.

Fingerwechsel und Nachrücken.

Andante. Carl Kunze, Op. 10.



P. 4 W.
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr A.23.235

Stich und Druck von Engelmann & Mühlberg in Leipzig.



№ 2.

Kurzer Vorschlag.

Allegretto scherzando.

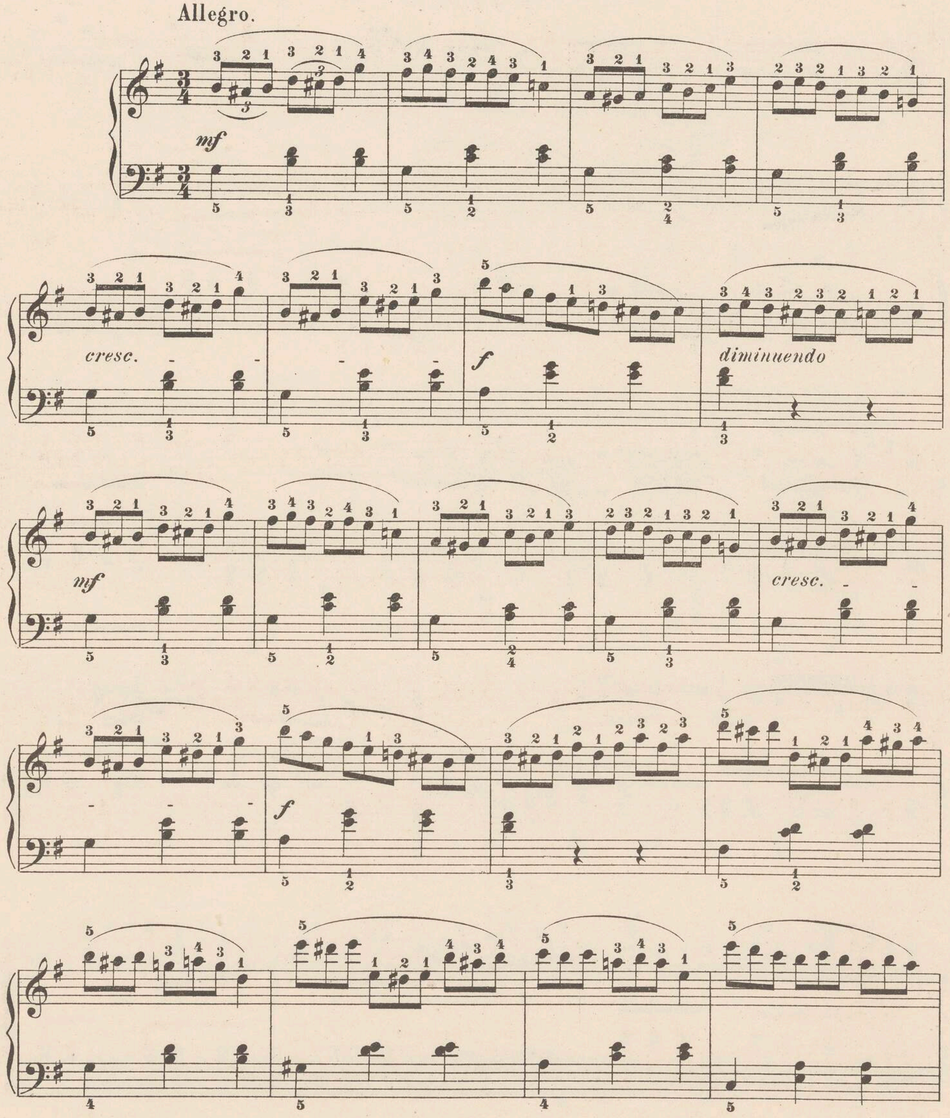




№ 3.

Triolen, Unter- und Übersetzen.

Allegro.





No 4.

Tonleiter.

Allegro.

f

crescendo

ff

f

mf

crescendo

f

diminuendo

mf

crescendo

f

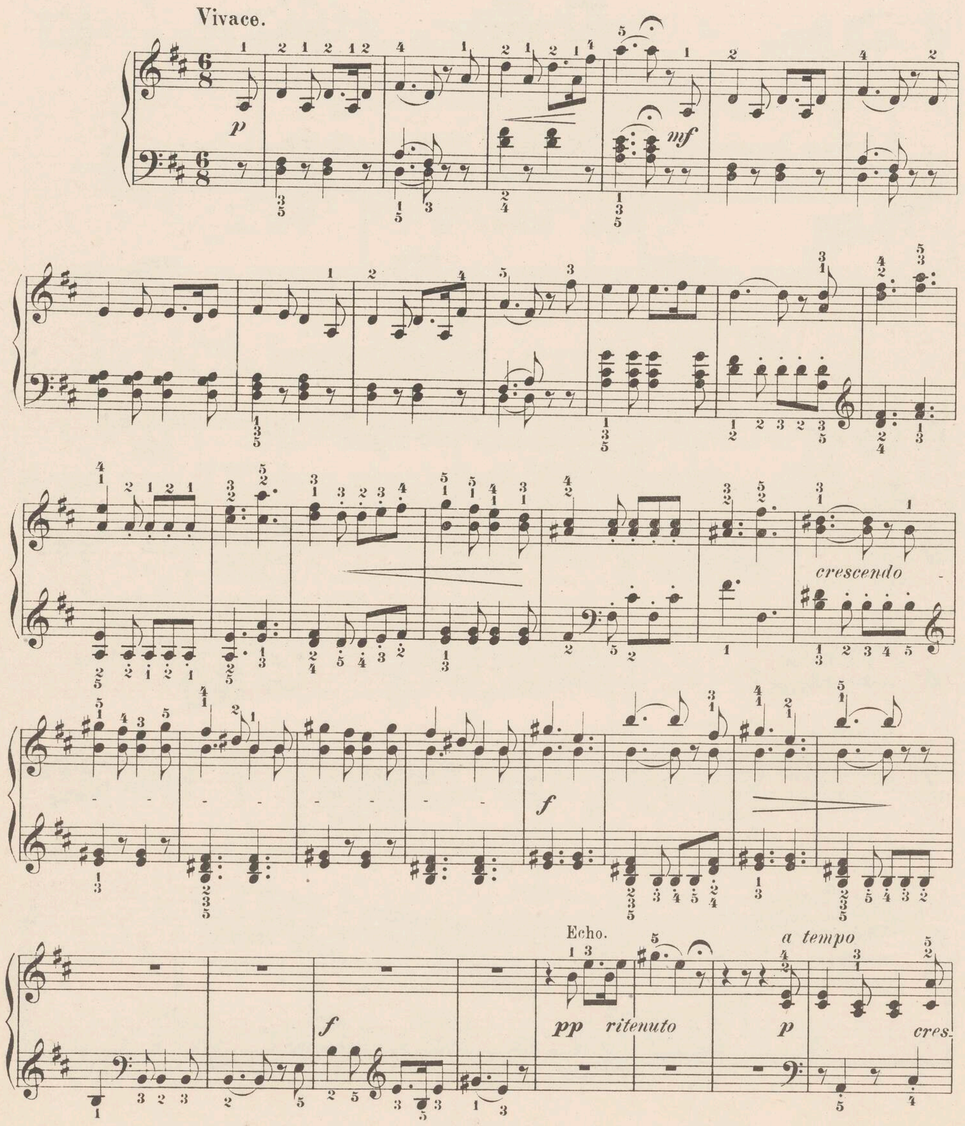
crescendo

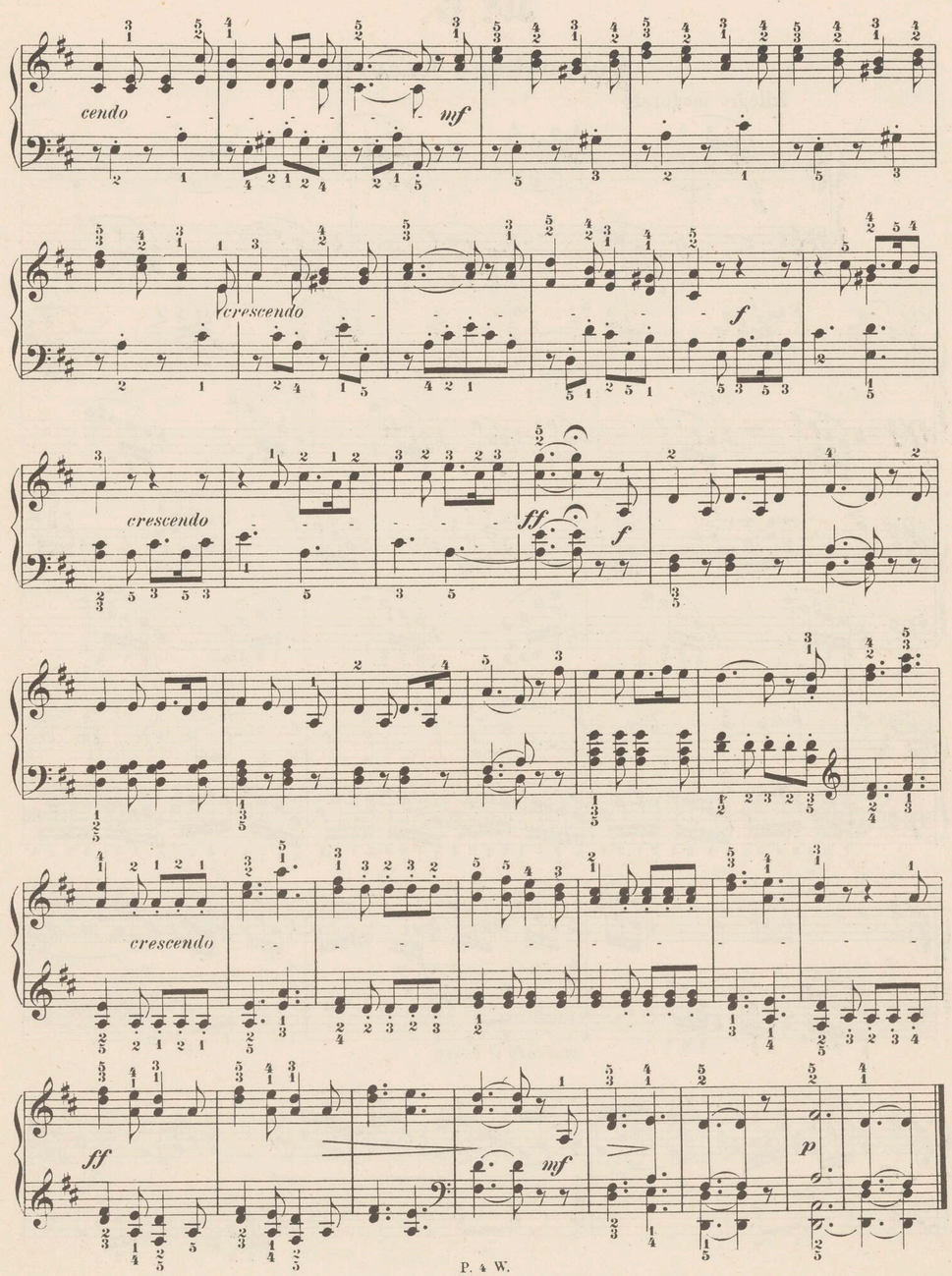
ff

№ 5.

Accordanschlag.

Vivace.



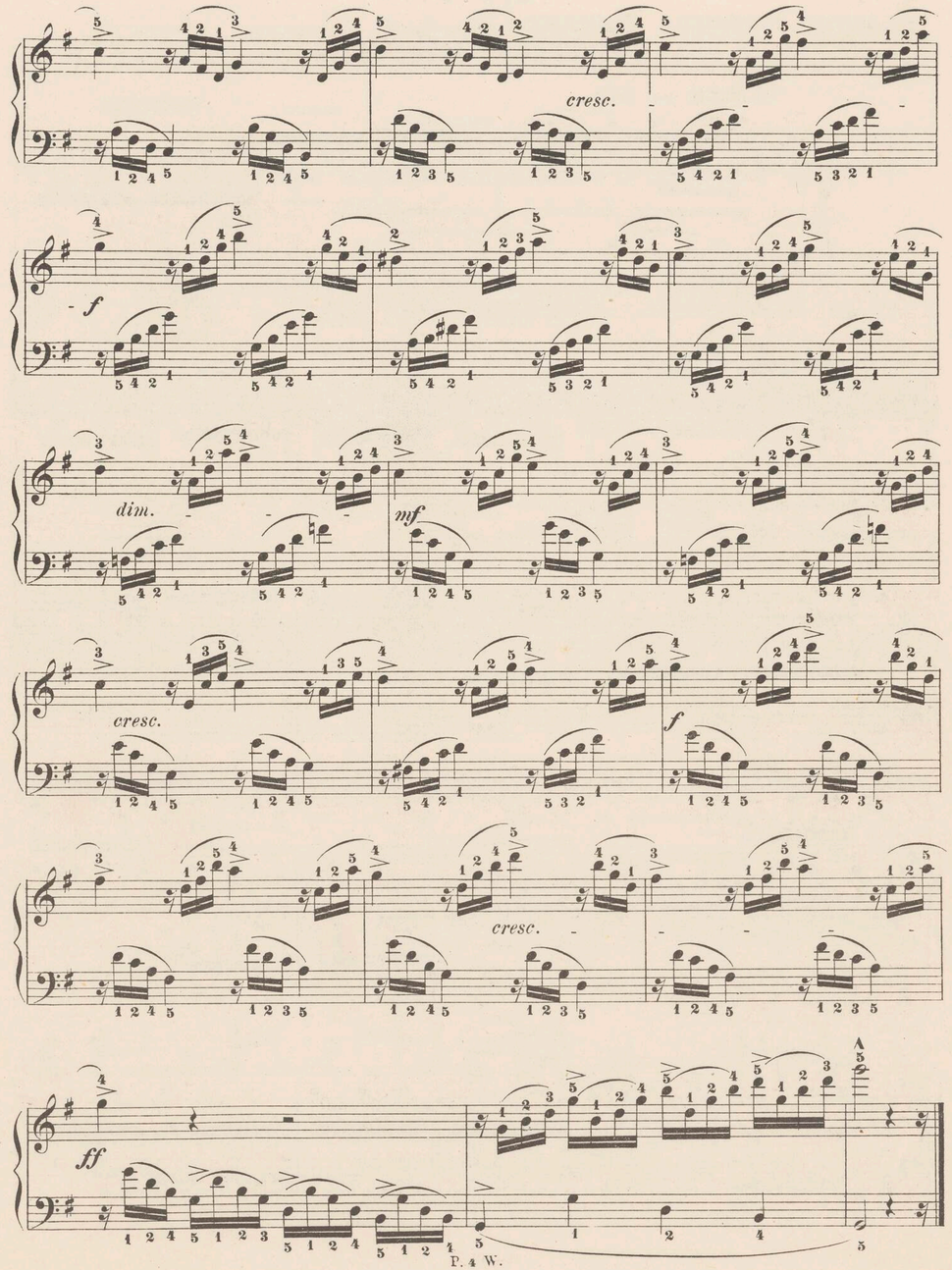


№ 6.

Gebrochene Accorde.

Allegro moderato.





№ 7.

Gebrochene Intervalle.

Andante con moto.



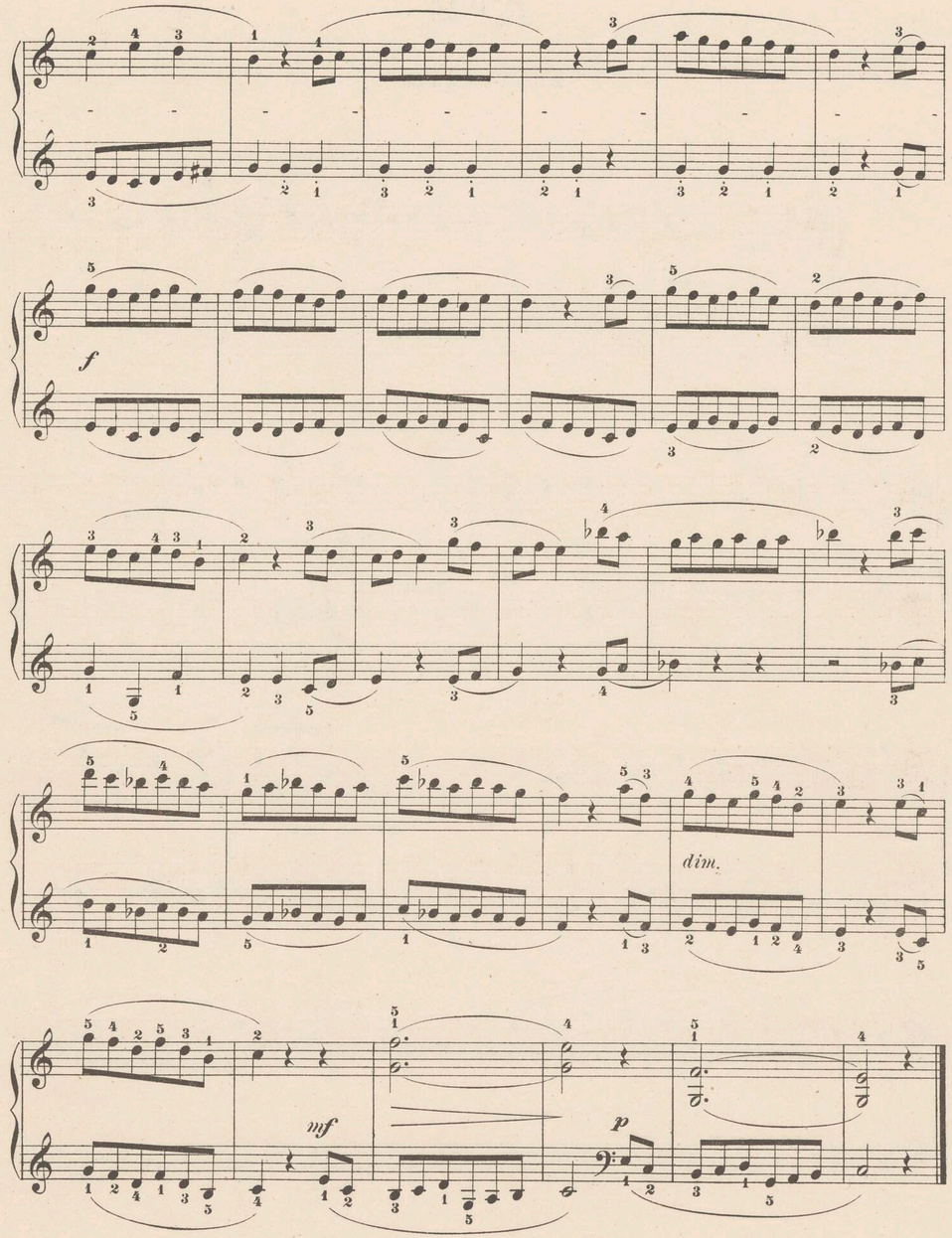


Nº 8.

Unabhängigkeit der Finger und Hände.

Moderato.





Nº 9.

Bindungen.

Lento.

p *legato*

crescendo

mf

p

legato il basso

poco a poco

crescendo

mf

dim.

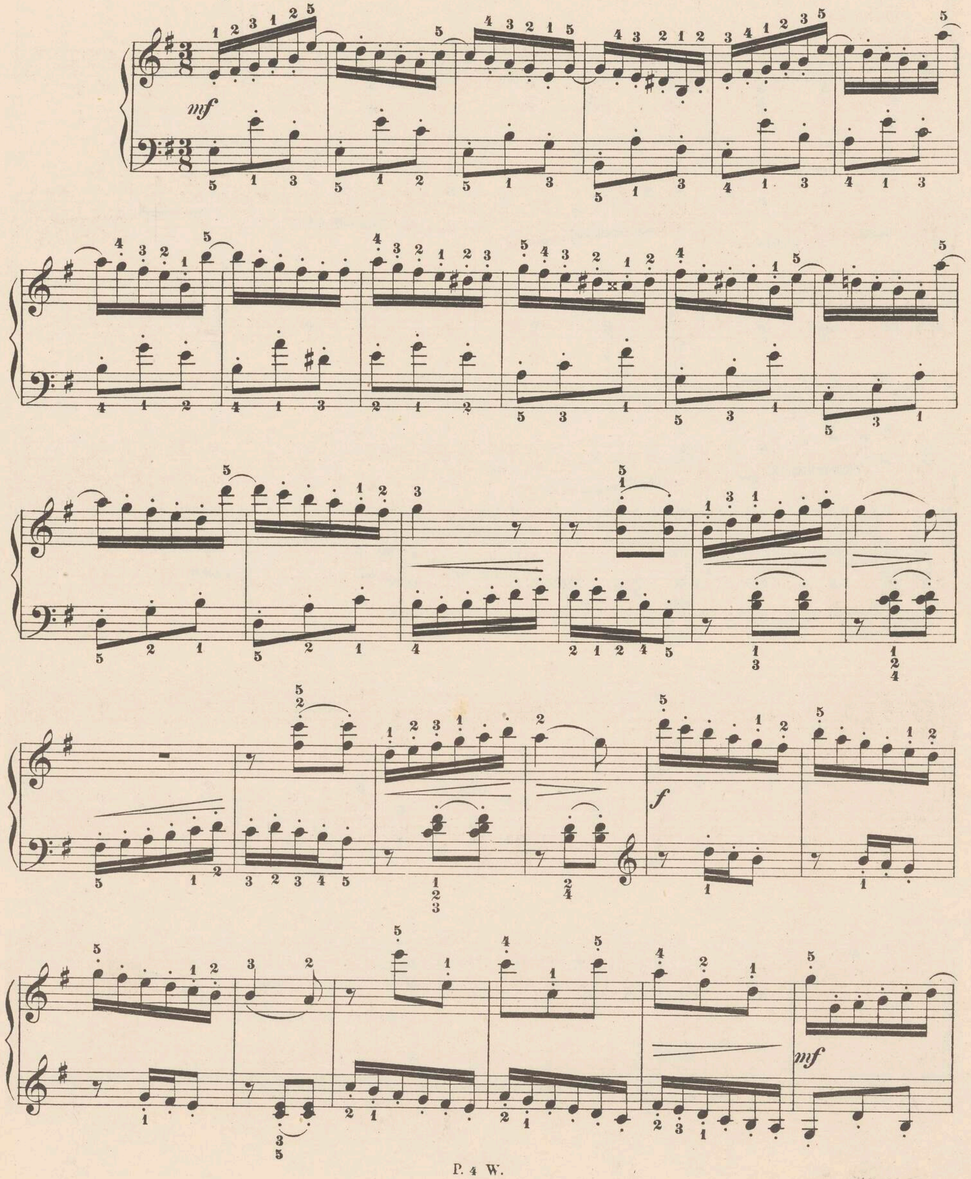
p

ritenuto sine al fine

№ 10.

Staccato.

Allegretto.





Empfehlenswerthe Compositionen

aus dem Verlage

von

PAUL WITTE IN STETTIN.

Bootz, Otto, op. 15. **Sommerlust**, Walzer für Orchester	4	—
——— ——— ——— zu 2 Händen	1	50
——— op. 16. **Liebesfrühling**, Lied ohne Worte.	1	—
Knetsch, Berthold, **Fantasie** über ein Thema in		
——— russischer Weise von Ferd. Dulcken.	1	50
Kunze, C. op. 10. **10 leichte Etuden** zur Förderung		
der Technik und des Vortrags.	3	—
——— op. 12. **Am Starnberger See**, Salonstück.	1	80
Mayer, Emilie, op. 46. **Faust-Ouverture** für grosses		
Orchester. Partitur.	7	50
——— in Stimmen.	9	—
——— Arrangement zu 4 Händen v. B. Knetsch.	2	30
Rowe, Herm. op. 22. **Träumerei am See**, Charakterstück.	1	50
Schlichting, S. **Stettiner Kreuz-Polka.**	1	—
Hart, A. op. 12. **Rheinisches Trinklied**. v. W. Plüschke.		
Kommt Brüder, lasst uns trinken. für 4 stimmigen		
Männerchor m. Tenor u. Bariton-Solo. Part. u. Stimmen.	1	50
Groth, C. H. Rudolf, op. 20 No. 1. **Deutsches Kaiserlied**		
für Männerchor. Partitur u. Stimmen.	1	
dito Schulausgabe (2/3 st.) netto.		10
Groth, C. H. Rudolf, op. 20 No. 2. **Deutscher Kaiser Marsch**		
(Mit Trio „Er lebe hoch! Hura!")	—	80
Jancovius, M. op. 5. **Die schöne Stettinerin**. Polka-Maz.	—	60
——— op. 6. **Einfach u. geschmacklos**. Polka.	—	60
——— op. 5/6. für Orchester.	4	—
Triest, H. op. 35. **Ephemeriden**. 8 leichte Clavierstücke		
Heft 1. No. 1. Neues Leben. Heft 2. No. 1. Morgens.		
No. 2. Gondelfahrt. No. 2. Nachts.		
No. 3. Ermuthigung. No. 3. Vanitas.		
No. 4. Abends. No. 4. Abschied. à Heft	1	50
Triest, H. op. 36. 2 Salonstücke. No. 1. **Scherzando.**		
No. 2. **Romanze.**	2	—
Todt, August, **Der Erlkönig**. von Dr Carl Loewe.		
Transcription.	1	50
Schlichting, S. **Jm trauten Heim**. Rheinländer.	—	60
——— **Stettiner Kreuz-Polka**	1	—
——— arr. von E. Füsslen für Zither.	—	60
——— ——— für Pianoforte u. Violine	1	—
Hart, A. op. 22. **Unterm Machandelbaum**....	1	—
Bast, Paul. **Der flotte Grenadier**. Marsch.	—	60
Winkelmann, Th. **Jm Bann der Liebe**		
für Sopran (As dur) für Alt (F dur) à.	—	80

Bast, Paul, **Freundliche Erinnerung**. Gavotte.	1	20.
Groth, C. H. R, op. 46. **Erinnerung**, Charakterstück zu 2 Händen	1	—
Schlichting, S. **Ein Augenblick des Glücks**. Polka.	—	80.
Wendt, Alb. op. 14. **Elektrische Funken**. Polka.	—	80.
Jvers, Peter, **An den Mai**, Komm lieber Mai.		
für eine Singst. m. Pianoforte.	—	60.
——— „ ——— **Jm Mai**, Jm wunderschönen Monat Mai.		
für eine Singst. m. Pianoforte.	—	80.
——— „ ——— **Jn der Fremde**, Jch hört ein Bächlein rauschen.		
für eine Singst. m. Pianoforte.	1	—.
——— „ ——— **Wenn ich bei meinem Schätzel bin,**		
für eine Singst. m. Pianoforte.	—	60.
——— „ ——— **Lied von Liebe**, Aus der Erde spriessen Blumen.		
für eine Singst. m. Pianoforte.	—	60.
——— „ ——— **Wehmuth**, Jch kann wohl manchmal singen,		
für eine Singst. m. Violin-Begl.	—	60.
——— „ ——— **Wanderleid**, Wem Gott will rechte Gunst.		
für 4 stim. Männerchor Part. Ausg.	—	60.
——— „ ——— **Luci-Walzer**, *für Violine u. Klavier.*	1	80.
——— „ ——— **Toccata**, *C moll zu 2 Händen.*	1	20.
——— „ ——— **Sechs leichte Stücke**,		
für Violine mit Klavierbegleitung.	2	75.

Etuden für Pianoforte

zur Förderung

der Technik und des Vortrags

von

CARL KUNZE.

Director des Conservatoriums der Musik zu Stettin.

Op. 10.

Im unmittelbaren Anschluss an des Verfassers „Leitfaden für den ersten Unterricht im C

(Leipzig, C. F. Kahnt.)

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

STETTIN, PAUL WITTE.

Leipzig, Rob. Forberg. *Berlin, C. Simon.*

Pr. 3 Mark.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Lith. Anst. v. Engelmann & Mühlberg, Leipzig.