Z. Noskowski

WĘDROWNY GRAJEK

M.Z.S.

Instruktorowi M.Z.S.

ob. Strzyżykowskiemu Bronisławowi

z okazji

koncertu ku czci Zygmunta Noskowskiego

w sali „Roma" w Warszawie w dniu 27.X.1950 r.

Mazowiecki Związek Śpiewaczy i Muzyczny

Gen. Sekretarz

Dyrektor Artystyczny

Prezes



ZYGMUNT NOSKOWSKI
1846 – 1909

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr II-30.069
A.26.656/71

WĘDROWNY GRAJEK.

MAZURY NA CHÓR MIESZANY

I

Zygmunt Noskowski Op.18

Allegro animato. ♩=168

Sopran.
Alt.
Tenor.
Bas.

Allegro animato. ♩=168

I.
Fortepian
II.

p cresc.
mf
p cresc.
mf

Śra - ją skrzyp-ki w drzwiach gos-po - dy, któ - rzy mru - czą bas

Śra - ją skrzyp-ki w drzwiach gos-po - dy, któ - rzy mru - czą bas

Śra - ją skrzyp-ki w drzwiach gospo - dy, któ - rzy mru - czą bas

Śra - ją skrzyp-ki w drzwiach gos-po - dy, któ - rzy mru - czą któ - rzy mru - czą

I.
II.

f
f

mf tranquillo

Hej, do tań - ca graj - ku mīō - dy,

mf tranquillo

Hej, do tań - ca, graj - ku mīō - dy,

Któ - rzy mrów - częc bas.

I.

mf tranquillo

II.

mf tranquillo

p sosten.

Wy - bierz któ - rę z nas Wy - bierz któ - rę z nas!

sosten.

Wy - bierz któ - rą, Wy - bierz któ - rę Wy - bierz któ - rą z nas!

I.

p sosten.

I.

p sosten.

mf

Sra-jek pod-niósł wzrok nie-śmia-Ty Raż-niej skocz-niej

Sra-jek pod-niósł wzrok nie-śmia-Ty Raż-niej skocz-niej

Sra-jek pod-niósł wzrok nie-śmia-Ty Raż-niej skocz-niej

Sra-jek pod-niósł wzrok nie-śmia-Ty Raż-niej skocz-niej

I.

II.

mf

p rall. f a tempo

grał— Wo-czach je-go Tzy jaś-nia-Ty W ko-To ta-niec

grał— Wo-czach je-go Tzy jaś-nia-Ty W ko-To ta-niec

grał Wo-czach je-go Tzy jaś-nia-Ty W ko-To ta-niec

grał Wo-czach je-go Tzy jaś-nia-Ty W ko-To ta-niec

I.

I.

p rall. f a tempo

wko-To ta- - niee wrzał wko-To ta-niee wrzał wko-To

wko-To ta- - niee wrzał wko-To ta-niee wrzał

wko-To ta- - niee wrzał wko-To ta-niee wrzał

wko-To ta- - niee wrzał wko-To ta-niee wrzał

I.

II.

sfz

sfz

Poco meno mosso.

ta-niee wrzał —

wko-To wrzał

wko-To wrzał

wko-To wrzał

p espressivo

Cze-go, dziewcze

p espressivo

Cze-go, dziewcze

Poco meno mosso

I.

II.

dimin.

p espressivo

dimin.

p espressivo

dziw-gę chwi-lę smut-no pa-trzysz nań? w skrzypkach graj-ka śmie-chuty-le

dziw-gę chwi-lę smut-no patrzysz nań? w skrzypkach grajka śmie-chuty-le

cresc. f dimin.

y-le wdu-szy Tkań — w skrzypcach grajka śmie-chu ty-le — y-le wdu-szy —

cresc. f dimin.

y - - le wdu - szy — Tkań — y - - le — wdu - - - szy

cresc. f dimin.

cresc. f dimin.

Tempo I.

p

Tkan.

p

Tkan.

Tempo I.

I.

p

II.

p

gra-jĘ skrzypki gra-jĘ skrzypki gra-jĘ

I.

pp

II.

pp

gra - jĄ gra - jĄ skrzypki w drzwiach gos - po - dy gra - jĄ skrzypki

gra - jĄ skrzyp-ki w drzwiach gos - po - dy gra - jĄ skrzypki

gra - jĄ skrzypki w drzwiach gos - po - dy gra - jĄ skrzyp-ki

I.

I.

w drzwiach gospo-dy, któ-rzy mru-czą bas.

w drzwiach gospo-dy, któ-rzy mruczą bas.

w drzwiach gospo-dy, któ-rzy mru-czą bas.

w drzwiach gospo-dy, którzy mru-czą któ-rzy mru-czą któ-rzy mru-czą bas.

I.

I.

mf tranquillo

Hej do tań - ca, graj - ku mło - dy Wy - bierz któ - rą z nas!

mf tranquillo

Hej do tań - ce graj - ku mło - dy Wy - bierz któ - rą Wy - bierz któ - rą

I. mf tranquillo

I. mf tranquillo

Wy - bierz któ - rą — z nas! Gra - jąc skrzyp - ki w drzwiach gos - po - dy

Wy - bierz któ - rą z nas! Gra - jąc skrzyp - ki w drzwiach gos - po - dy

Gra - jąc skrzyp - - ki gra - - - jąc

Gra - jąc skrzyp - - ki gra - - - jąc

dimin. p

I. dimin. p

Któ - rzy mruczące bas. Hej, do tań - ca graj - ku mło - dy, wy - bierz któ - -

Któ - rzy mruczące bas. Hej, do tań - ca graj - ku mło - dy, wy - bierz któ - -

któ - rzy mruczące bas Gra - jąc skrzypki w drzwiach gospo - dy, któ - rzy mru -

Któ - rzy mruczące bas Gra - jąc skrzypki w drzwiach gospo - dy, któ - rzy mru -

- - - - rą z nas

- - - - rą z nas

- - - - czące bas

- - - - czące bas

pp cresc.

Któ - rzy mrw-ercze bas! Któ - rzy mrw-ercze któ - rzy

pp cresc.

Któ - rzy mrw-ercze bas! Któ - rzy mrw-ercze któ - rzy

pp cresc.

Któ - rzy mrw-ercze bas! Któ - rzy mrw-ercze któ - rzy

pp cresc

Któ - rzy mrw-ercze bas! Któ - rzy mrw-ercze któ - rzy

pp cresc.

pp cresc.

f

mrw - ercze bas!

mrw - ercze bas!

mrw - ercze bas!

mrw - ercze bas!

f sfz sfz

f sfz sfz

II.

Poco lento ♩=120

Poco lento. ♩=120.

I.

p espress.

II.

p espress.

p dolce

Księ - życ sreb - rzy Tęk row - ni - - ny Błysz- czy zda-la

Księ - życ sreb - rzy Tęk row - ni - ny, Błysz - czy

Księ - życ sreb - rzy Tęk row - ni - ny Błysz - czy

Księ - życ sreb - rzy Tęk row - ni - ny Błysz - czy

I.

p

II.

p

staw.

z da - la staw, Błysz - czy z da - li staw. za - mi -

z da - la staw, Błysz - czy z da - la staw. za - mi -

z da - la staw, Błysz - czy z da - la staw. za - mi -

I. mf

II. mf

za - mi - go - tań pło - myk si - ny — wśród wy - so - kich traw

go - - tań pło - myk si - ny wśród wy - so - kich traw Hej! mu -

go - - tań — pło - myk si - ny — wśród wy - so - kich traw. Hej! mu -

go - - tań pło - myk si - ny wśród wy - so - kich traw. Hej! mu -

I. f

II. f

Hej! mu-zy-ka grzmi w gospo-dzie ztąd o pa-rę staj

zy - ka grzmi ztąd o pa - - rę staj

zy - - ka grzmi ztąd o pa - - rę staj

zy - - ka grzmi ztąd o pa - - rę staj

I.

II.

Pró-myk plą - - sa w takt po-

Pró-myk plą - - sa w takt po-

Pró-myk plą - - sa w takt po-

Pró-myk plą - - sa w takt po-

I.

II.

wo - - dzie Graj mu, graj-ku, graj!

wo - - dzie Graj mu, graj-ku graj! Graj mu, graj-ku

wo - - dzie Graj mu, graj-ku graj! Graj mu

wo - - dzie Graj mu, graj-ku graj! Graj mu

I.

II.

graj!

graj!

graj!

Graj mu, graj-ku, graj!

Graj mu, graj-ku, graj!

Graj mu, graj-ku, graj!

Graj mu, graj-ku, graj!

I.

II.

III.

Lento espressivo ♩=96

Graj tę piosn-kę coś jąę mu-cił Tu za daw-nych lat,

Graj tę piosn-kę coś jąę mu-cił Tu za daw-nych lat,

Graj tę piosn-kę coś jąę mu-cił Tu za daw-nych lat,

Graj tę piosn-kę coś jąę mu-cił Tu za daw-nych lat,

Lento espressivo. ♩=96

I.

II.

sost.

Graj ko-chan-ce coś po-rzu-cił Spie-szęc da-lej w świat.

Graj ko-chan-ce coś po-rzu-cił Spie-szęc da-lej w świat.

Graj ko-chan-ce coś po-rzu-cił Spie-szęc da-lej w świat.

Graj ko-chan-ce coś po-rzu-cił Spie-szęc da-lej w świat.

I.

II.

Piu mosso.

Pęk-ła stru-na zdrżą-cej dło-ni smy-czek wy-padł ci?
Pło-myk na-gle zgasł w łódź to- mi Nie budź jej miech śpi!

Pę-kła stru-na zdrżą-cej dło-ni
Pło-myk na-gle zgasł w łódź to-mi

smy-czek
Nie budź

Pę-kła stru-na zdrżą-cej dło-ni
Pło-myk na-gle zgasł w łódź to-mi

smy-czek
Nie budź

Pę-kła stru-na zdrżą-cej dło-ni
Pło-myk na-gle zgasł w łódź to-mi

smy-czek
Nie budź

Piu mosso.

I.

II.

mf

mf

Tempo I

smy - czek wy-padł ci? Graj tę piosn-kę coś jej mu-ził
mnie budź jej miech śpi!

wy - padł wy - padł ci? Graj tę piosn-kę coś jej mu-ził
mnie budź jej miech śpi

wy - padł wy - padł ci? Graj tę piosn-kę coś jej mu-ził
mnie budź jej miech śpi!

wy - padł wy - padł ci? Graj tę piosn-kę coś jej mu-ził
mnie budź jej miech śpi!

Tempo I.

I.

II.

p

p

Ju za daw - nych lat, Graj ko - chan - ce coś po-rzu - eiT sostenuto

Ju za daw - nych lat, Graj ko-chan - ce, coś po-rzu - eiT sostenuto

Ju za daw - nych lat, Graj ko-chan - ce, coś po-rzu - eiT sostenuto

Ju za daw - nych lat, Graj ko-chan - ce, coś po-rzu - eiT sostenuto

I. II.

pp rallent.

Spie - szge da - lej w świat Spie-szge da - - lej w świat

Spie - szge da - lej w świat Spie-szge da - - lej w świat

Spie - szge da - lej w świat Spie-szge da - - lej w świat

Spie - szge da - lej w świat; Spie-szge da - - lej w świat

I. II.

pp rallent. ppp

IV.

Vivo ♩= 200.

Vivo. ♩= 200.

I.

II.

ff

ff

f

To nasz gra-jek u-ko-cha-ny

To nasz gra-jek u-ko-cha-ny

To nasz gra-jek u-ko-cha-ny

To nasz gra-jek u-ko-cha-ny

I.

II.

On we wszyst-kim wie-dzie rej

On we wszyst-kim wie-dzie rej

On we wszyst-kim wie-dzie rej

On we wszyst-kim wie-dzie rej

I.

II.

Rzwcił skrzyp-kę po-szedł wta-ny y tak śpie-wa dziew-ce swej

Rzw-cił skrzyp-kę po-szedł wta-ny y tak śpie-wa dziew-ce swej

Rzw-cił skrzyp-kę po-szedł wta-ny y tak śpie-wa dziew-ce swej

Rzw-cił skrzyp-kę po-szedł wta-ny y tak śpie-wa dziew-ce swej

I.

II.

To nasz gra - jek w - ko - cha - ny

To nasz gra - jek w - ko - cha - ny

To nasz gra - jek w - ko - cha - ny

To nasz gra - jek w - ko - cha - ny

I.

II.

ff

On we wszyst - kim wie - dzie rej!

On we wszyst - kim wie - dzie rej!

On we wszyst - kim wie - dzie rej!

On we wszyst - kim wie - dzie rej!

I.

II.

sfz

sfz

V.

Lento e mesto. ♩= 104 Tenor lub Sopran solo

Hej - drowny gra - jek ja Świat zbiegłem wszerz i

Lento e mesto. ♩= 104

I.

II.

p

wzdłuż za - led - wie błyś - nie łza W uśmie - chu zni - ka już

pp

Hej - drow - ne pta - sze ja, Gdym dob - rze za - grał wam, Kiedy

f

któ - ra ca - Tus da, O resztę ma - - To dbam Bóg

mf

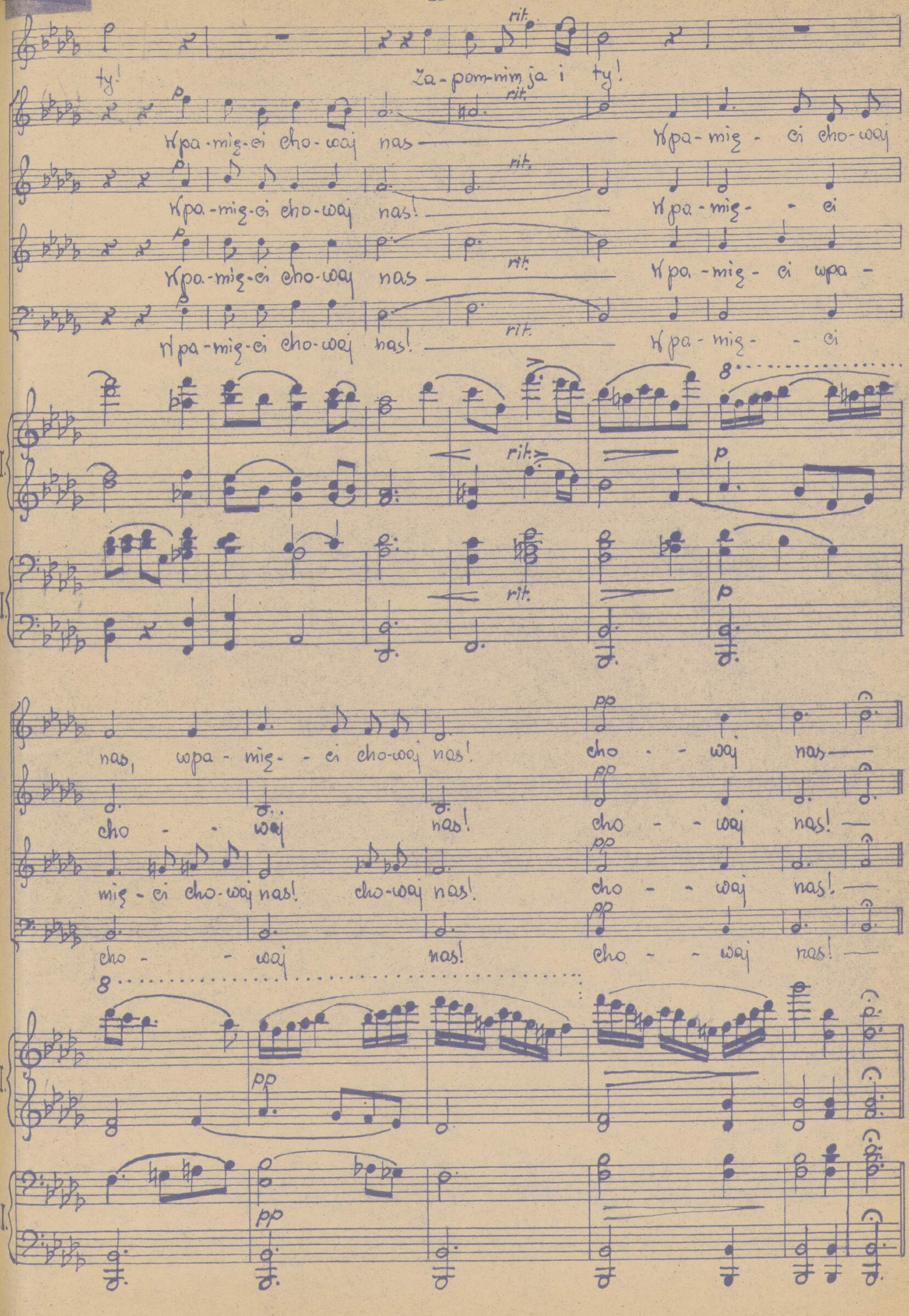
mf

zwa - mi! W dro - gę czas! Z kąd dzie - cz, żal i Tzy —

— Gdy świat roz - dzie - li nas, Że - pom - nim ja i

p

p


rit.
ty! Za-pom-nim ja i ty!
Wpa-mię-ci cho-waj nas — Wpa-mię - ci cho-waj
Wpa-mię-ci cho-waj nas! — Wpa-mię- - ci
Wpa-mię-ci cho-waj nas — Wpa-mię-ci wpa -
Wpa-mię-ci cho-waj nas! — Wpa-mię- - ci
I.
II.
rit.
p
8
nas, wpa - mię- - ci cho-waj nas! cho - - waj nas —
cho - - waj nas! cho - - waj nas! —
mię - ci cho-waj nas! cho-waj nas! cho - - waj nas! —
cho - - waj nas! cho - - waj nas! —
pp

VI.

Allegretto quasi Andantino ♩=120

Allegretto quasi Andantino ♩=120

I.

II.

pp

pp

pp

Kran-nych brzas-kach wschód się pa-li,-

Kran-nych brzas-kach wschód się pa-li,

Kran-nych brzas-kach wschód się pa-li,

Kran-nych brzas-kach wschód się pa-li,

I.

II.

Kios - - ka bu - - dzi się

Kios - - ka bu - - dzi się

Kios - - ka bu - - dzi się

Kios - - ka bu - - dzi się.

I.

II.

wran - nych brzas - kach

wran - - nych brzas - kach

wran - nych brzas - - kach

wran - nych brzas - - kach

I.

II.

wschód się pa - - li, Kios - - ka bu - - dzi

wschód się pa - - li, Kios - - ka bu - - dzi

wschód się pa - - li, Kios - - ka bu - - dzi

wschód się pa - li, Kios - ka bu - - dzi

I.

II.

się

pp

Gra - - -

się

pp

Gra - - -

się

pp

Gra - - -

się

pp

Gra - - -

I.

sempre pp

II.

sempre pp

jek po - szedł wświat gdzieś da - lej... Do - - kąd? któż to wie?

jek po - - szedł wświat gdzieś da - - lej... Ach! do - - kąd?

jek po - - szedł wświat gdzieś da - - lej... Ach! do - - kąd?

jek po - - szedł wświat gdzieś da - - lej... do - - kąd?

I.

II.

rallent. a tempo

Gra- - jek po - - szedł wświat gdzieś -

rallent. a tempo

któż to wie? Gra - - jek po - - szedł wświat gdzieś -

rallent. a tempo

któż to wie? Gra — jek po - - szedł wświat gdzieś -

rallent. a tempo

któż to wie? Gra - - jek po - szedł wświat gdzieś -

tr

I.

rallent. a tempo

II.

rallent. a tempo

da - - lej... Do - - kąd? któż to wie?

da - - lej... Do - - kąd? któż to wie?

da - - lej... Do - - kąd? któż to wie?

da - - lej... Do - - kąd? któż to wie?

I.

II.

któż to wie?

któż to wie?

któż to wie?

któż to wie?

I.

II.

ppp

ppp

VII.

Allegro animato ♩=168

Allegro animato ♩=168

I.

II.

p cresc. mf

p cresc. mf

Krok coś po-tem, do gos-po-dy Soś-cie tłum-nie szli;

Krok coś po-tem, do gos-po-dy Soś-cie tłum-nie szli;

Krok coś po-tem, do gos-po-dy Soś-cie tłum-nie szli;

Krok coś po-tem do gos-po-dy Soś-cie tłum-nie Soś-cie tłum-nie

f

f

3

mf tranquillo

Pięk-ną żon-kę pa-nie mło-dy

mf tranquillo

Pięk-ną żon-kę pa-nie mło-dy

Soś-cie tłum-nie ozli

I.

mf tranquillo

II.

tranquillo

p sostenuto

Meno mosso.

Pan Bóg da-je ci! Pan Bóg da-je ci!

p sostenuto

Pan Bóg da-je Pan Bóg da-je Pan Bóg da-je ci!

Meno mosso.

I.

p sostenuto

II.

p sostenuto

p tranquillo

Ten ów spos-trzegł zgoś-ci wie-lu Łzy na twa - - rzy jej

p tranquillo

Ten ów spos-trzegł zgoś-ci wie-lu

I.

p tranquillo

II.

p tranquillo

calando

Ten ów spos-trzegł zgoś-ci wie-lu Łzy - na-twa-rzy jej na

calando

Łzy - - na twa-rzy jej Łzy na twa-rzy jej

calando

Łzy - - na twa - - rzy jej

calando

Łzy na twa -

Ten ów spos-trzegł zgoś-ci wie-lu

I.

calando

II.

calando

twa - - rzy jej.

Izy na twa-rzy jej.

- - - rzy jej.

Izy na twa-rzy jej.

I.

II.

pp

Mo-że by-To na we-se-lu

Moz-że by-To na we-se-lu

Mo-że by-To na we-se-lu

Mo-że by-To na we-se-lu

I.

II.

pp

Jed - nym graj - kiem mniej? Jed - - -

Jed - nym graj - kiem mniej? Jed - - -

Jed - nym graj - kiem mniej? Jed - - -

Jed - nym graj - kiem mniej? Jed - - -

- - nym graj - kiem mniej?

- - nym graj - kiem mniej?

- - nym graj - - kiem mniej?

- - nym graj - - kiem mniej?

sfz f

sfz f

Wyd. Mazowiecki Związek Śpiewaczy. 1950.

Mus. II 30.069

BIBLIOTEKA W.T.M.

Mus.
II 30.069

Z. Noskowski

WĘDROWNY GRAJEK

M.Z.S.

