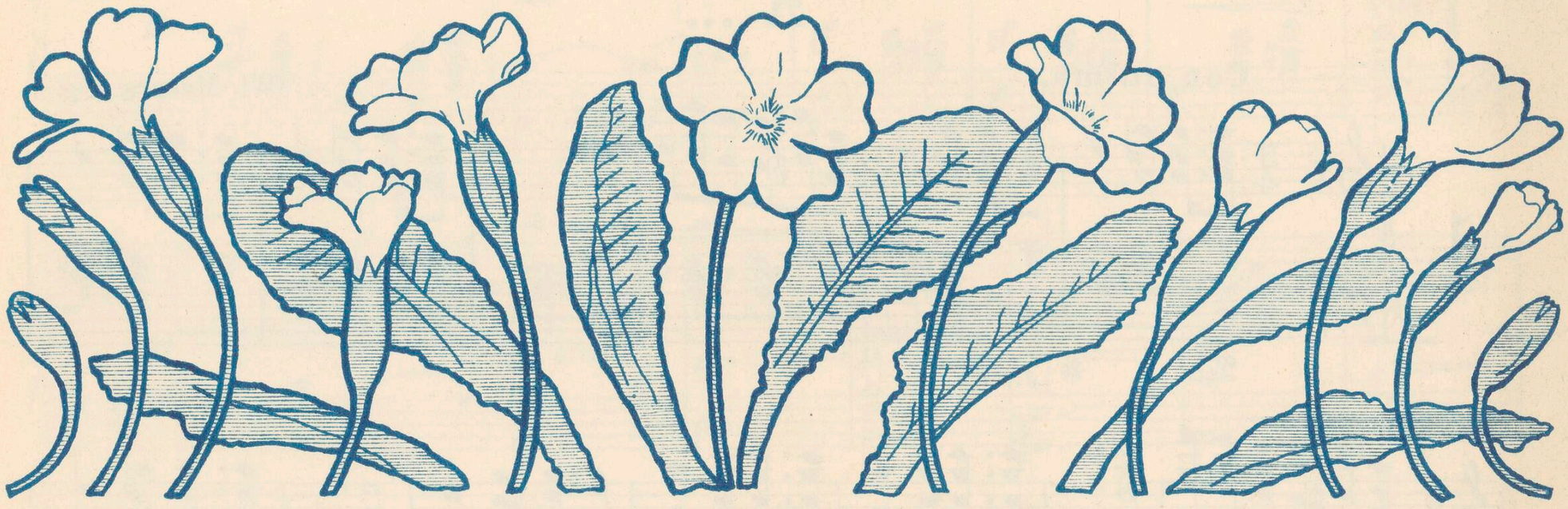
2/5 B.

124

HRABIOSTWA WŁADYSŁAWOWSTWA POTOCKICH

DZIECIOM



WŁADYSŁAW MACURA

MAZURKI

zeszyt I^szy

PIĘĆ UTWORÓW FORTEPIANOWYCH

Z CYKLU

„WSPOMNIENIA ŻOŁNIERSKIE"

1914.-1916.

Cena rb 1.

SKŁAD GŁÓWNY.

WARSZAWA
GEBETHNER i WOLFF.

KRAKÓW
G. GEBETHNER i S-ka.

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatoryum)
oraz dostawcy i komisjonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.

FILJE: LUBLIN — ŁÓDŹ.

Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękarski, Nowy-Świat 47, w Warszawie.

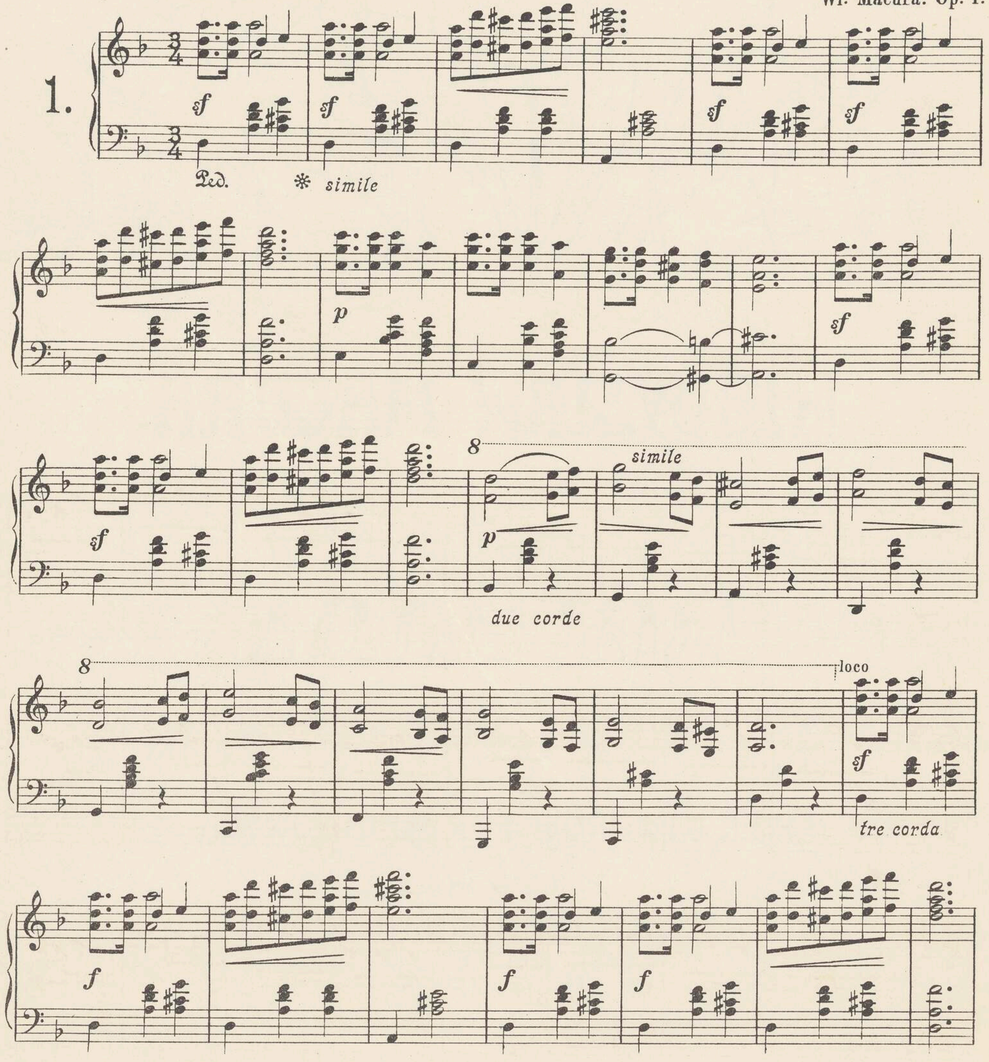
Mazurki.

A....

Con anima.

Wł. Macura. Op. 1.

1.



Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr
A.22.994



D.C. Fine.

Z....

Scherzando.

2.

f *p*

f

ff *simile*

Ped. * Ped. *

fff

Ped. * Ped. *

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Fine.

Dolce.

pp

p

mf *dim.*

pp

1. 2.

rit.

D.C. al Fine.

J.....

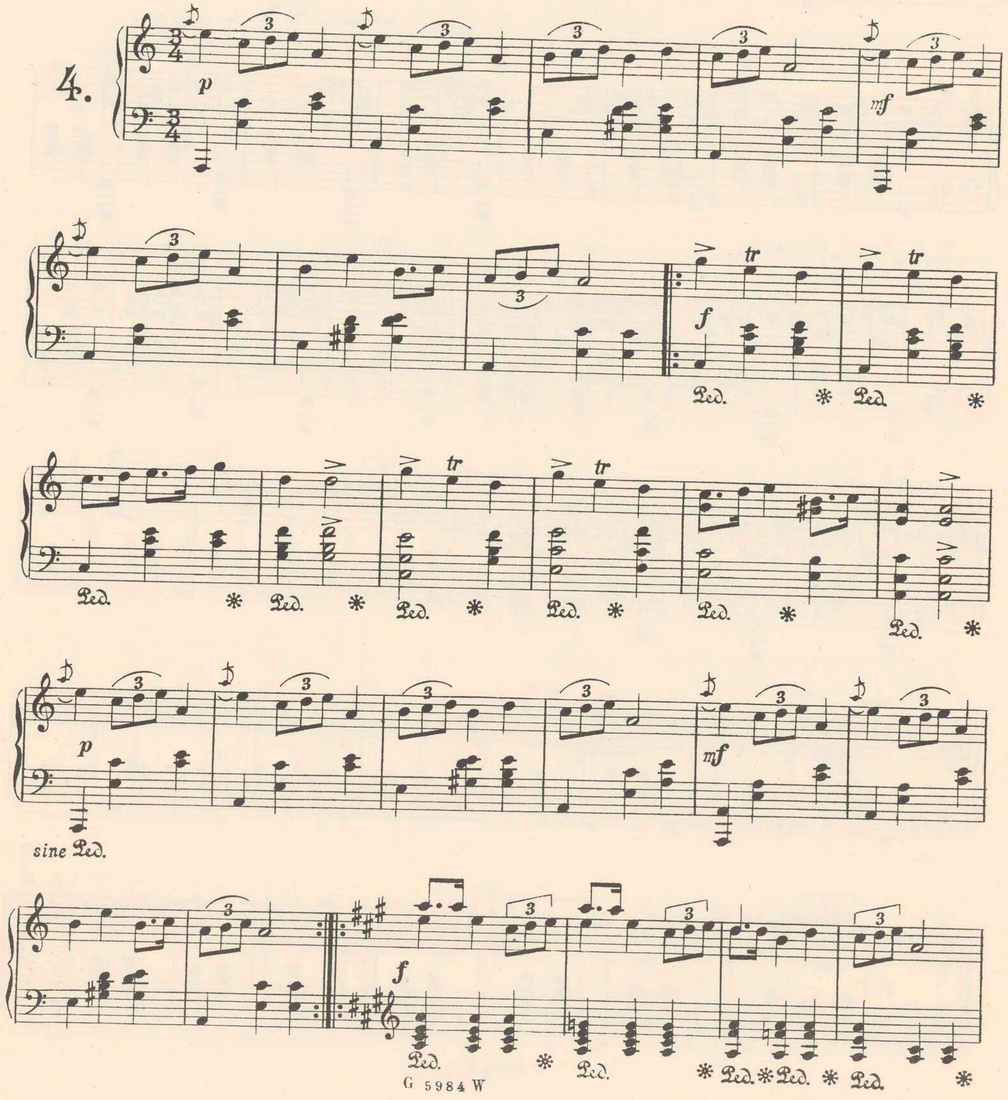
Allegretto amoroso.

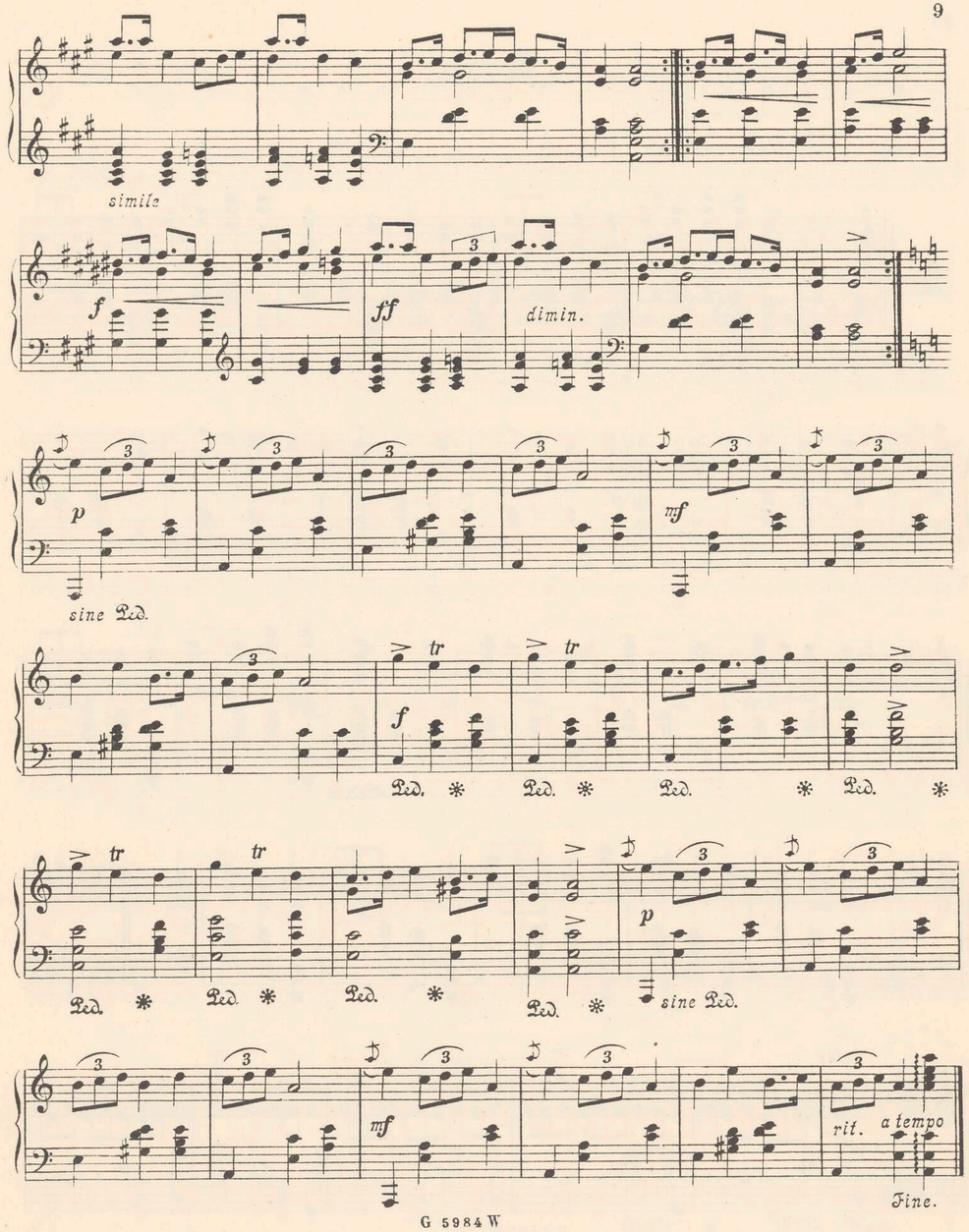
3.

K....

Allegro risoluto.

4.



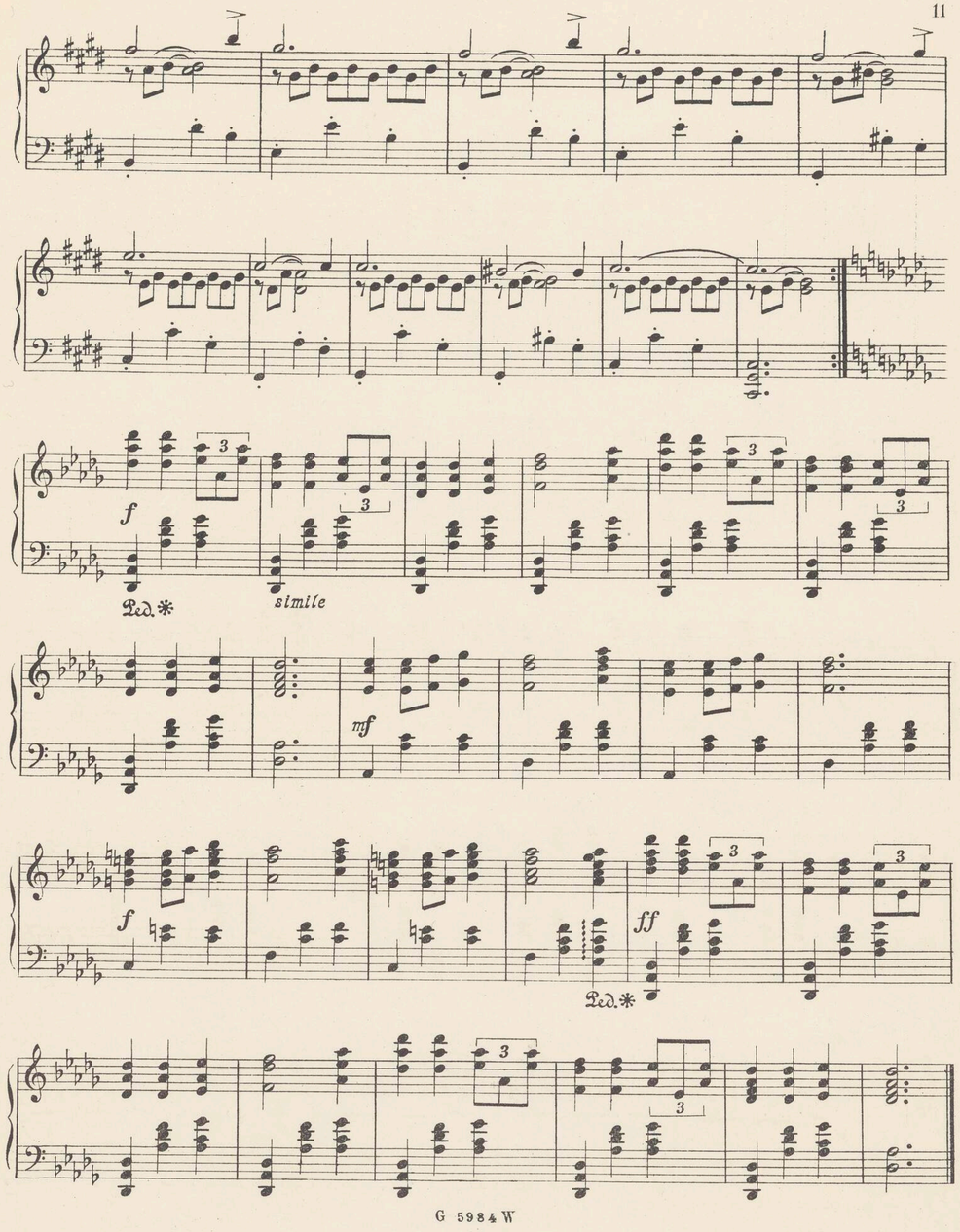


„Azik."

Con anima.

5.





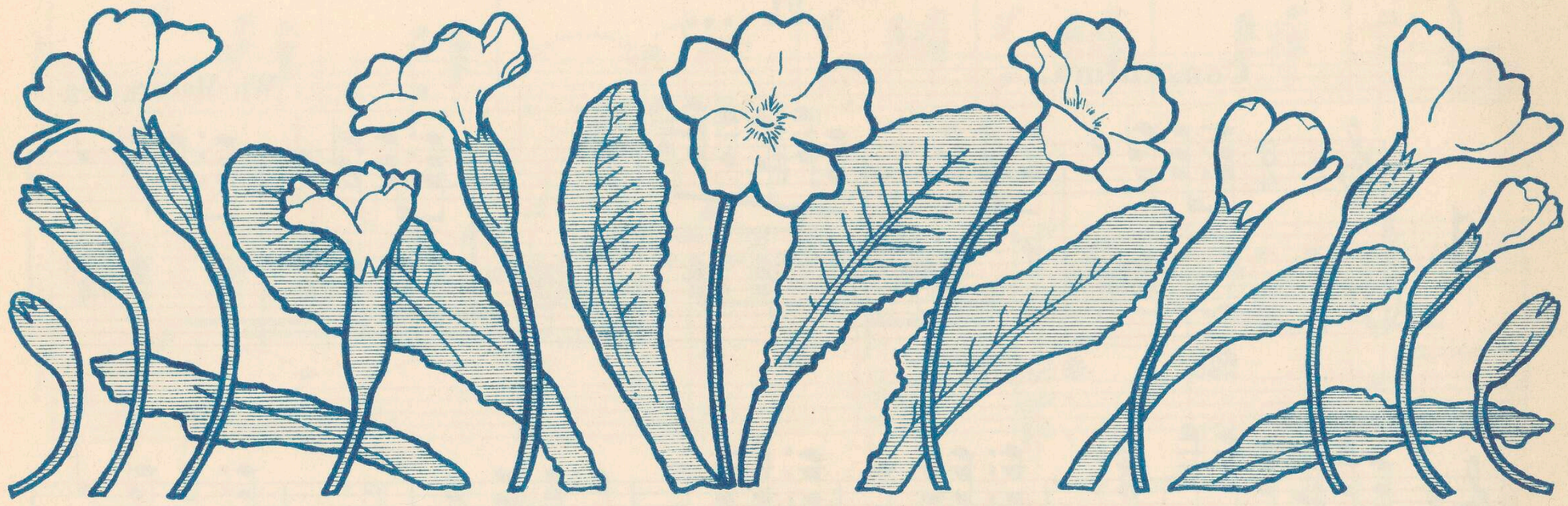
Geprüft und freigegeben durch die Kais. Deutsche Presseabteilung Warschau,
den 12/VII 1916. T. № 1893 Dr. № 63.

2/5 B.

124

HRABIOSTWA WŁADYSŁAWOWSTWA POTOCKICH

DZIECIOM



WŁADYSŁAW MACURA

MAZURKI

zeszyt I^szy

PIĘĆ UTWORÓW FORTEPIANOWYCH

Z CYKLU

„WSPOMNIENIA ŻOŁNIERSKIE"

1914.-1916.

SKŁAD GŁÓWNY.

WARSZAWA
GEBETHNER i WOLFF.

KRAKÓW
G. GEBETHNER i S-ka.

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatoryum)
oraz dostawcy i komisjonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.

FILJE: LUBLIN — ŁÓDŹ.

Lit. J. F. Konarzewski i J. Mękarski, Nowy-Świat 47, w Warszawie.

