Dédié à Ladislas Żeleński

M. Swierzynski

Petite suite

(All'antico)

Prélude-Burlesque-Cantabile-Caprice

Varsovie: Gebethner & Wolff. Léopole B. Potoniecki.
Cracovie S. A. Krzyżanowski.

Prix: 2 C.

Jnst. Lith. de F. M. Geidel, Leipsic.

Dédié à Ladislas Żeleński

M. Świerzyński,

Petite suite

(All'antico)

Prélude-Burlesque-Cantabile-Caprice

Varsovie: Gebethner & Wolff. Léopole B. Potoniecki.
Cracovie S. A. Krzyżanowski.

Prix: 2 C.

Jnst. Lith. de F. M. Geidel, Leipsic.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A.22.980

Petite suite.

Prélude.

Moderato.

Michel Świerzyński.



Burlesque.

Vivo.

fz

mf

a tempo

sim.

f sost.

rubato.

sim.

sf *sost.*

sfz *sfz* *sfz*

Fine.

Cantabile.

Andantino.

p *sempre legato*

cresc.

p

Tempo I.

dim.

p

p dolce

deciso

Fine.

Caprice.

Presto non troppo.

mf scherzando leggiero

rit.

il canto espress. cant.

discreto

poco a poco

cresc. e accel.

f

p

smorz.

p dolce

cresc.

m. g. *m. g.*

f *sf*

a tempo

leggiero

Fine.

Kompozycye Michała Świerzyńskiego.

Na Fortepian.

Melodye ludowe:
- A jak będzie słońce i pogoda...
- Hejże ino hej...
- Oberek.
- Z łąk i pól.

Melodye żydowskie: 1, 2, 3.

Etudes:
- Etude mélodigue e dur op. 10.
- „ „ h mol op. 6.
- „ „ d mol op. 4.
- Etude-Berceuse c mol op. 11.

Prélude g dur.

Petite suite:
- Prélude a mol.
- Burlesque d mol.
- Cantabile a dur.

Caprice e dur.

Pieśni na chóry męskie i żeńskie.

Pieśni na głosy żeńskie z tow. fort.:
- Jagoda.
- Prządka.
- Na dobranoc.
- Humoreska.

Imieniny Ojca chór z tow. fort.

Wigilia św. Andrzeja, partytura, fort. z tekstem.

Elegia utwór symf. na chóry i sola z tow. fort.

Pieśni nasze: z tow. fort.

Polonez Kościuszki.

Mustra Kosynierów.

Marsz Sokołów.

Polonez weselny.

Kantata Mickiewiczowska.

Chóry męskie a capella.

Chór Kosiarzy:
- Praca nasza w czoła pocie...
- Czarny wąsik, białe lica...
- Schnie w ogrodach ziele...
- Chłopcy, hej na łan z kosami...

Zbiornik Chóru Akademickiego:
- Hejże ino fiołecku...
- A jak będzie...
- Kupiłem se pawich piór...
- Idzie, idzie od ołtarza...
- Przywiozłem z miasteczka.
- Ledwiem cię obacył...
- Mazur.

Zbiornik organistów krak.

Kolędy.

Pieśni do śpiewu
na jeden głos z tow. fort.

Dwie pieśni:
- Róże.
- Dla chleba.

Dwie pieśni do Matki Boskiej:
- Zdrowaś Marya.
- Matko Najświętsza.

Pieśni ludowe:
- Hejże ino...
- A jak będzie...
- Kupiłem se pawich piór.
- Idzie, idzie od ołtarza.
- Przywiozłem z miasteczka.

Humoreski:
- Ze wspomnień karnawałowych.
- Dziewczęta wierne są.
- Kogut i kokoszki.
- Nagrobek obywatela.

Dwie pieśni:
- Z wiosennych tchnień.
- Chłopca mego mi zabrali.

Piosnka Wasyla.

Piosnka Danusi.

Zemsta.

Przepis na całuski.

Całus.

Krakowiak.

Jakoś mi tęskno.

Z Tobą Aniele.

Z listów miłosnych.

Lubię róże.

Wlazł kotek na płotek.

Nowa kolęda.

Pieśni narodowe (48).

Pieśni;
- Gdy cię nie widzę.
- Kto ona.
- O dziewczę piękne i hoże...
- Zawód.
- Te rozkwitłe świeżo drzewa...
- Nie będę już więcej stroił mej lutni.

Na skrzypce z tow. fort.

Mazourka No. I.

KRAKÓW.

Na składzie u S. A. Krzyżanowskiego.

57. 3.

Dédié à Ladislas Żeleński

M. Świerzyński

Petite suite

(All'antico)

Prélude-Burlesque-Cantabile-

Varsovie: Gebethner & Wolff. Léopole B. Poto
Cracovie S. A. Krzyżanowski.

Prix: 2 C.

Jnst. Lith. de F. M. Geidel, Leipsic.

