11

Sechs Stücke

aus der Musik zu Grabbe's „Don Juan und Faust"

componirt

von

MORITZ MOSZKOWSKI.

OP. 56.

Für Pianoforte zu zwei Händen.		Für Pianoforte zu vier Händen.	
No. 1. Entr'acte.	Mk. 1,20.	No. 1. Entr'acte.	Mk. 1,50.
„ 2. Sarabande.	„ 1,50.	„ 2. Sarabande.	„ 1,80.
„ 3. Passepied.	„ 1,50.	„ 3. Passepied.	„ 1,80.
„ 4. Intermezzo.	„ 1,50.	„ 4. Intermezzo.	„ 1,50.
„ 5. Phantasmagorie.	„ 1,50.	„ 5. Phantasmagorie.	„ 1,80.
„ 6. Minuetto.	„ 1,50.	„ 6. Minuetto.	„ 1,80.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.
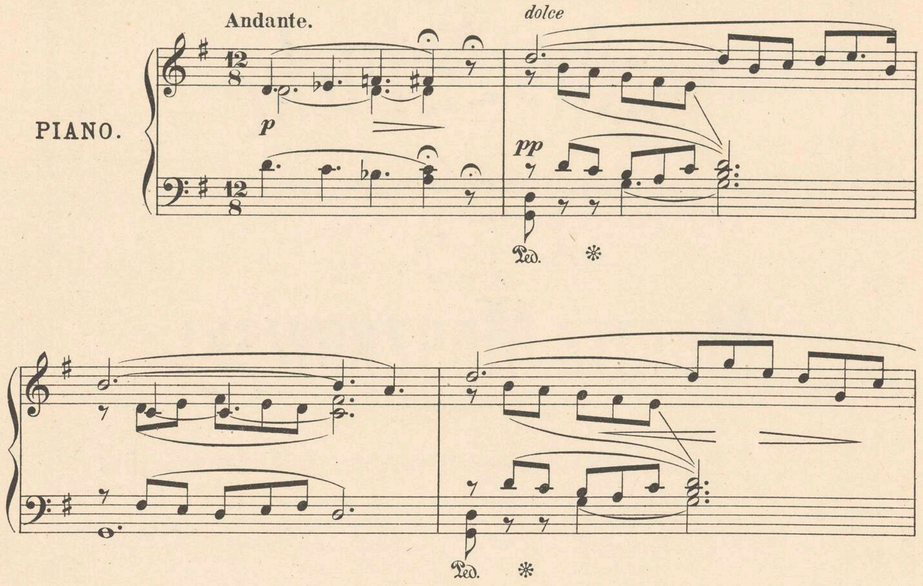
Berlin, Verlag von Ries & Erler
Königl. Sächs. Hof- Musikalienhändler.
R. E.

Księgarnia, czytelnia
* L. Zwoliński i Spółka *
W KRAKOWIE.
Skład i wypożyczalnia nut

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Entr'acte.
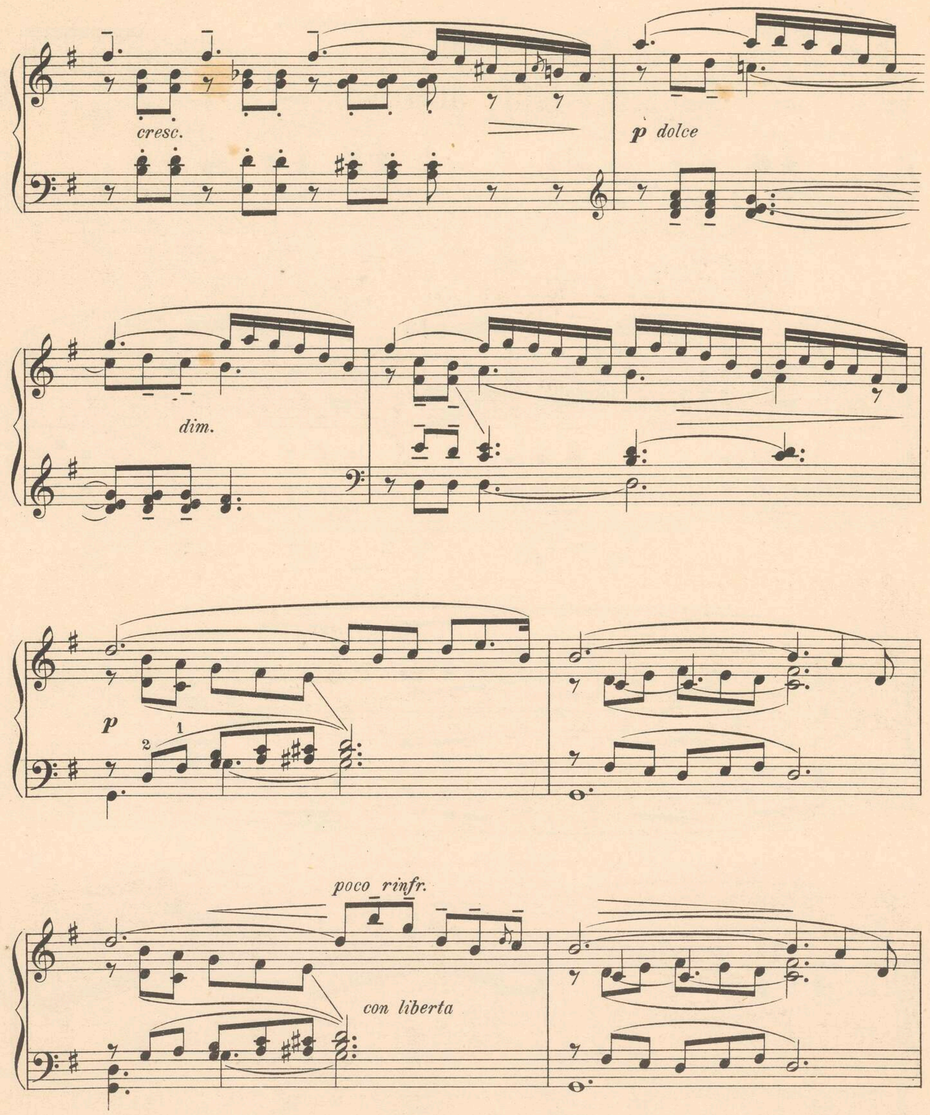
Moritz Moszkowski, Op. 56. Nº 1.



Copyright 1896 by Ries & Erler, Berlin.

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A 22952



affettuoso *più appassionato*

cresc. *ff*

dimin.

cantabile *p lusingando*

molto p

riten. *con anima* *pp* *pp*

11

Sechs Stücke

aus der Musik zu Grabbe's „Don Juan und Faust"

componirt

von

MORITZ MOSZKOWSKI.

OP. 56.

Für Pianoforte zu zwei Händen.		Für Pianoforte zu vier Händen.	
No. 1. Entr'acte.	Mk. 1,20.	No. 1. Entr'acte.	Mk. 1,50.
„ 2. Sarabande.	„ 1,50.	„ 2. Sarabande.	„ 1,80.
„ 3. Passepied.	„ 1,50.	„ 3. Passepied.	„ 1,80.
„ 4. Intermezzo.	„ 1,50.	„ 4. Intermezzo.	„ 1,50.
„ 5. Phantasmagorie.	„ 1,50.	„ 5. Phantasmagorie.	„ 1,80.
„ 6. Minuetto.	„ 1,50.	„ 6. Minuetto.	„ 1,80.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Berlin, Verlag von Ries & Erler
Königl. Sächs. Hof- Musikalienhändler.
R. E.

Księgarnia, czytelnia
* L. Zwoliński i Spółka *
W KRAKOWIE.
Skład i wypożyczalnia nut

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.