MAURICE MOSZKOWSKI.

En automne

Oeuvre 36 № 4.

BRESLAU,
JULIUS HAINAUER.

L. ZWOLIŃSKI
Księgarnia
i
Skład Nut
Zakopane

Maurice Moszkowski Op. 83. Six Morceaux.

Cahier I . . . . net. Mk. 3,—

Nº 1. Elégie . . . . „ 1,50
Nº 2. Sur l'Eau . . . „ 2,—
Nº 3. Vieux Pastel. „ 1,50

Cahier II . . . . . net. Mk. 3,—

Nº 4. Canon . . . . . „ 1,—
Nº 5. Chanson populaire . „ 1,50
Nº 6. Chanson napolitaine „ 1,50

Elégie.

Maurice Moszkowski, Op. 83 Nº 1.

Molto moderato ed espressivo.



Copyright MCMIX by Julius Hainauer, Breslau.

Sur l'Eau.

Allegretto animato. Maurice Moszkowski, Op. 83 Nº 2.



Copyright MCMIX by Julius Hainauer, Breslau.

Vieux Pastel.

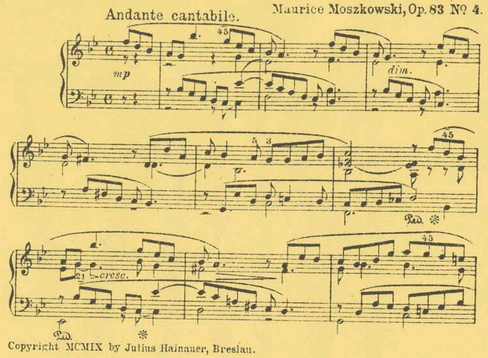
Commodo. Maurice Moszkowski, Op. 83 Nº 3.



Copyright MCMIX by Julius Hainauer, Breslau.

Canon.

Andante cantabile. Maurice Moszkowski, Op. 83 Nº 4.



Copyright MCMIX by Julius Hainauer, Breslau.

Chanson populaire.

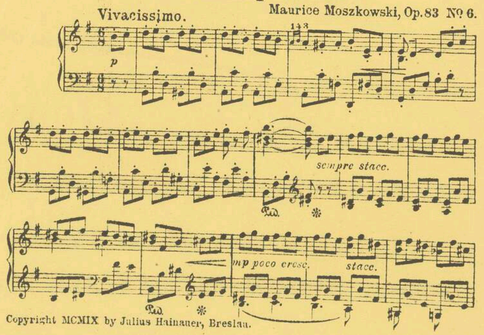
Allegretto semplice. Maurice Moszkowski, Op. 83 Nº 5.



Copyright MCMIX by Julius Hainauer, Breslau.

Chanson napolitaine.

Vivacissimo. Maurice Moszkowski, Op. 83 Nº 6.



Copyright MCMIX by Julius Hainauer, Breslau.

Verlag von Julius Hainauer, Breslau.

Huit Morceaux caractéristiques

pour **PIANO** par

MAURICE MOSZKOWSKI.

Oeuvre 36.

Nº 1. Pièce Rococo ..... Pr. 1 M. 75.	Nº 5. Air de Ballet ..... Pr. 2 M. .....
Nº 2. Rêverie ..... Pr. 1 M. 25.	Nº 6. Etincelles ..... Pr. 2 M. 25.
Nº 3. Expansion ..... Pr. 2 M. 25.	Nº 7. Valse sentimentale Pr. 2 M. 25.
Nº 4. En Automne ..... Pr. 1 M. 75.	Nº 8. Pièce rustique ..... Pr. 2 M. 50.

Cah. I. (Nº 1–3) Pr. 3 M. 50. Cah. II (Nº 4–6) Pr. 4 M. 50. Cah. III (Nº 7–8) Pr. 4 M. —.

Tous les arrangements réservés.

Propriété de l'éditeur pour tous les pays. Enregistré aux archives de l'union.

BRESLAU,
JULES HAINAUER.

Nº 5. Pour Piano à 4 mains Prix: M. 2.50. } Arrangement par: Albert Heintz.
Nº 6. Pour Piano à 4 mains Prix: M. 3.— }

L. ZWOLIŃSKI
Księgarnia
i Skład Nut
Zakopane

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A.22.951

A Monsieur Joseph Wieniawski.

En Automne.

Maurice Moszkowski, œuvre 36. № 4.



ten. col Ped.

ben pronunciato

mp

ten. col Ped.

f

m. d.

marc.

sfz

ff con bravura

m. s.

m. d.

Ped.

m.d. *m.d.* *m.s* *con passione,*

sempre ***ff*** *m.d.* *m.d.* *m.s.*

sf ***sf***

dim.

p *m. s.* *m. s.*

dim.

poco cresc.

pp

poco cresc.

dim.

molto cresc.

sf f

m.s. m.s. m.s.

sf sff sf

sff cresc. - - - quanto - -

8

possibile - - - - - - - sff con tutta forza


m.s.
mp
Ped.
m.s.
Ped.
Ped.
Ped.
dim.
8
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
8
molto p
Ped.
Ped.
Ped.
8
pp
Ped.

Valse noble.

Allegro moderato. Arthur Bird, Oeuvre 20. №1.

Piano. *p legato* *crescendo*

Verlag von Julius Hainauer, Breslau. Pr. M. 1. 50.

Gondellied.

Andante con moto. Philipp Scharwenka, Op. 63. №3.

Piano. *p dolce* *un poco cresc.* *mf* *dim.* *p*

Verlag von Julius Hainauer, Breslau. Pr. M. 1. -

Ein Billet-doux.

Valse lente. Ed. Poldini, Op. 41. №3.

Piano. *p dolce* *m.d.* *m.g.* *m.g.*

Verlag von Julius Hainauer, Breslau. Pr. M. 1. 20.

A Mme la Princesse de Troubetzkoi.

Ricordati.

Valse.

Allegretto cantabile. Antoine Strelezki, Op. 134. №3.

Piano. *p sosten.* *con Pedale* *mp* *ten.* *mf* *cresc.*

Verlag von Julius Hainauer, Breslau. Pr. M. 1. 50.

Poëme érotique

(Liebesgedicht.)

Caprice pour la main gauche seule.

(Caprice für die linke Hand allein.)

Moderato. Ludwig Schytte, Op. 86. №2.

Piano. *mf cantabile* *con Ped.* *ritar-dan-do* *Cad.* *mf leggiero e moderato*

Verlag von Julius Hainauer, Breslau. Pr. M. 1. 50.

Krakowiak.

Allegretto gajo. S. Noskowski, Op. 40. №2.

Piano. *mf leggiero*

Verlag von Julius Hainauer, Breslau. Pr. M. 1. 50.

Moritz Moszkowski

Op. 89

Tanz-Momente.

Valse-Prélude.

Allegro con fuoco. M. Moszkowski. Op. 89, №1.

Piano.

Copyright 1912 by Arthur P. Schmidt, Boston. M. 1. 50

Valse Mignonne.

Animato e grazioso. M. Moszkowski. Op. 89, №2.

Piano. *p* *ritard.* *a tempo*

Copyright 1912 by Arthur P. Schmidt, Boston. M. 1. 50

Valse Triste.

Moderato ed espressivo. M. Moszkowski. Op. 89, №3.

Piano. *con malinconia* *dolce* *molto p*

Copyright 1912 by Arthur P. Schmidt, Boston. M. 1. 50

Valse Tendre.

Tempo commodo. M. Moszkowski. Op. 89, №4.

Piano. *cantabile*

Copyright 1912 by Arthur P. Schmidt, Boston. M. 1. 50

Valse-Tourbillon.

Vivace. M. Moszkowski. Op. 89, №5.

Piano. *dimin.* *poco rit.*

Copyright 1912 by Arthur P. Schmidt, Boston. M. 1. 50

Verlag von Julius Hainauer, Breslau.

Edw. Mac - Dowell

Idyllen

Sechs kleine Stücke

kompl. M. 2.50. Jede Nummer 75 Pfg.

I.

Allegretto. Edw. Mac-Dowell, Op. 28.



Copyright 1898 by Julius Hainauer, Breslau.

IV.

Moderato placido. Edw. Mac-Dowell, Op. 28.



Copyright 1898 by Julius Hainauer, Breslau.

V.

Allegretto con gajezza. Edw. Mac-Dowell, Op. 28.



Copyright 1898 by Julius Hainauer, Breslau.

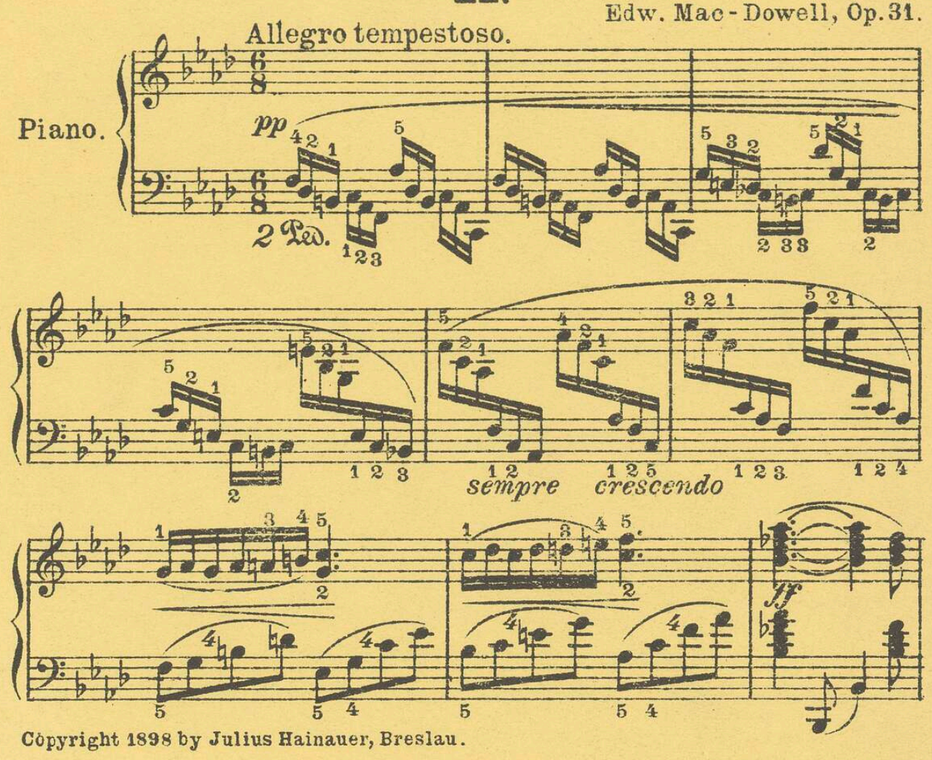
Sechs Gedichte

nach Heinrich Heine

kompl. M. 3.50. Jede Nummer 75 Pfg.

II.

Allegro tempestoso. Edw. Mac-Dowell, Op. 31.



Copyright 1898 by Julius Hainauer, Breslau.

III.

Allegretto giocoso. Edw. Mac-Dowell, Op. 31.



Copyright 1898 by Julius Hainauer, Breslau.

V.

Allegretto placido. Edw. Mac-Dowell, Op. 31.



Copyright 1898 by Julius Hainauer, Breslau.

MAURICE

MOSZKOWSKI.

En automne

Oeuvre 36 № 4.

BRESLAU,
JULIUS HAINAUER.

L. ZWOLIŃSKI
Księgarnia
i
Skład Nut
Zakopane