1250.

Grande Fantaisie

sur le thème favori

LA CRACOVIENNE

composée et dédiée

à Mad.e

BELLEVILLE OURY

par

W. VINC. WALLACE.

Op. 28.

Propriété des Editeurs.

Tous droits de reproduction d'exécution, d'arrangements et de représentation réservés.
Alle Vervielfältigungs Arrangements und Aufführungsrechte vorbehalten.

Leipzig, Aug. Cranz.
Bruxelles, A. Cranz. London, Cranz & Co.

Księgarnia, czytelnia
L. Zwoliński i Spółka
W KRAKOWIE.
Skład i wypożyczalnia nut

GRANDE FANTAISIE

par

W. VINC. WALLACE.

Oeuvre 28.

Adagio ma non troppo.

Piano.

p e stacc.

ff melanconico.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped.

ff *ff*

Ped. ✻

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A.22.941

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ *dolce*

p

Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ *ff* *martellato.* *ritard.*

ff

Ped. ✻

più lento e con espress

tr

ad libitum.

decres. *rall.* *dolce*

Ped. ✻

Ped. Ped. Ped. 11

Ped. Ped. Ped. Ped.

ff Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. 24 Ped.

Ped. Ped. Ped. dim. 6 6

Ped. m.d. pp una corda. 3 3 5

8

ff p ff

tre corde.

f viro.

cres.

Ped.

cres.

una corda.

pp ben marcato il tema.

8 8 Ped. ✻Ped. ✻

8 8 pp Ped.

8 8

8 8 morendo.

8 8 mf tre corde. ✻Ped. ✻

8 8 ff Ped.

8 strepitoso. ✻ Ped. ✻

pp

ff

pp e stacc.

ppp *p* *ppp*

pp *lunga Pausa.*

Andantino quasi Allegretto.

Thema.

p

pp

cres.

Vivo.

Var. 1.

leggiero. *f*

p *cres.*

marc. *f*

f

Poco piu lento.

Var. 2.

ff

deticato.

p *p*

ff

Var. 3.

p una corda.

f

p

Ped. ✻ Ped.

pp

poco cres.

pp

rall.

ppp

dim.

sino al fine.

Con brio.

Var. 4.

f marcato.

f

Var. 5.

pp delicatamente.

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

1.

Ped. ✻ Ped. ✻

2.

f

Var. 6.

Vivo.

f scherz.

p

f

cres.

1.

2.

fff

ff

Coda.

ff

Presto.

veloce.

ff

veloce

martellato.

cres.

Ped.

NOUVEAUTÉS ! # GRAND SUCCÈS ! **NOUVEAUTÉS !**

Giocoso.

O. HACKH, Op. **102.** № **2.** AUBADE ESPAGNOLE. Pr. M. **1.50.** Fr. **6.**_**4**/_



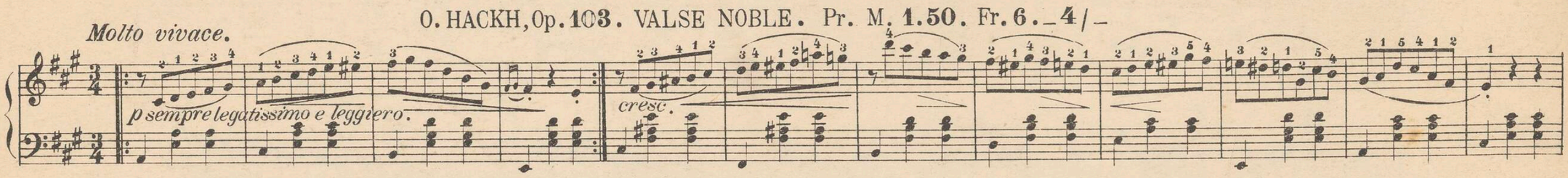
Tempo di Bolero.

O. HACKH, Op. **102.** № **3.** ALLA BOLERO. Pr. M. **1.50.** Fr. **6.**_**4**/_



Molto vivace.

O. HACKH, Op. **103.** VALSE NOBLE. Pr. M. **1.50.** Fr. **6.**_**4**/_



Allegretto con moto.

O. HACKH, Op. **104.** LE CHANT DE LA FILEUSE. Spinnlied. Pr. M. **1 50.** Fr. **6.**_**4**/_



Moderato

O. HACKH, Op. **105.** ROSE D'AUTOMNE. Romance. Pr. M. **1.20.** Fr. **5.**_**4**/_



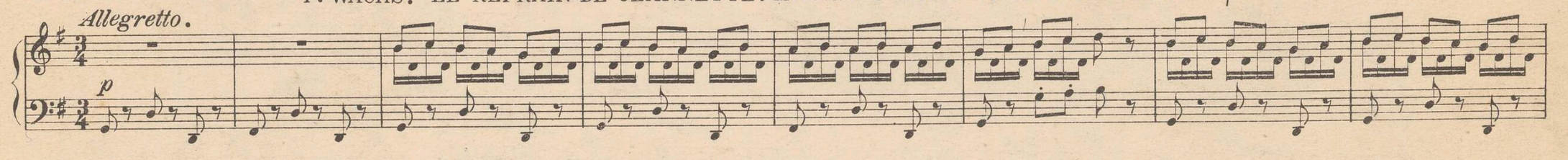
Quasi Allegretto.

P. WACHS. JOYEUX CARILLON. Pr. M. **1.30.** Fr. **5.**_**4**/_



Allegretto.

P. WACHS. LE REFRAIN DE JEANNETTE. Morceau de Salon. Pr. M. **1.30.** Fr. **5.**_**4**/_



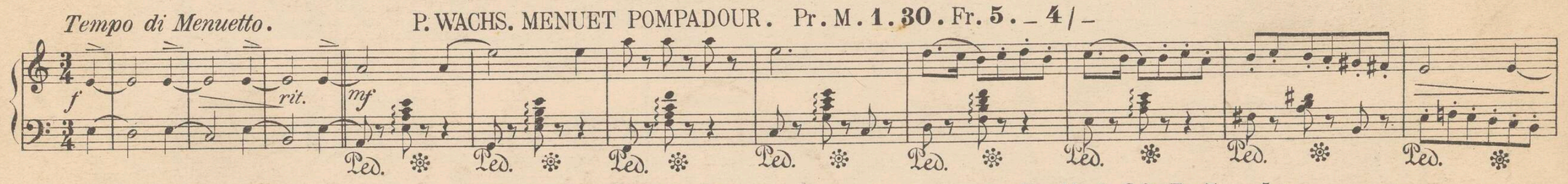
Allegretto.

P. WACHS. PAVANE. Style renaissance. Pr. M. **1.30.** Fr. **5.**_**4**/_

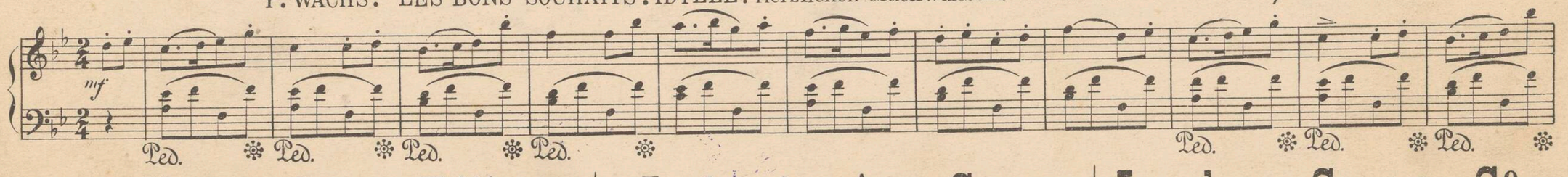


Tempo di Menuetto.

P. WACHS. MENUET POMPADOUR. Pr. M. **1.30.** Fr. **5.**_**4**/_



P. WACHS. LES BONS SOUHAITS. IDYLLE. Herzlichen Glückwunsch. Pr. M. **1.30.** Fr. **5.**_**4**/_



Bruxelles, A. Cranz Editeur.
XV. Boulevard du Nord 73.

Leipzig, Aug. Cranz.

Londres, Cranz & Cº.
Berners Street W.

1 Z 50 :

Grande Fantaisie

sur le thème favori

LA CRACOVIENNE

composée et dédiée

à Mad.e

BELLEVILLE OURY

par

W. VINC. WALLACE.

Op. 28.

Propriété des Editeurs.

Tous droits de reproduction d'exécution, d'arrangements et de représentation réserves
Alle Vervielfältigungs Arrangements und Aufführungsrechte vorbehalten.

Leipzig, Aug. Cranz.
Bruxelles, A. Cranz. London, Cranz & Co.

Księgarnia, czytelnia
L. Zwoliński i Spółka
W KRAKOWIE.
Skład i wypożyczalnia nut