Trois
Etudes caractéristiques
pour
Piano
par
THÉODORE LESCHETIZKY.
Op. 41.

№ 1. Etude Humoresque ..... Pr. M. 2, 00.
№ 2. La Toupie *(Kreisel.)* ..... Pr. M. 2, 00.
№ 3. La Babillarde ..... Pr. M. 2, 00.

Propriété des Editeurs pour tous pays.
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.
Editeurs de Musique
de S.M. l'Empereur et Roi, de S.M. l'Impératrice Friedrich et de S.A.R. le Prince Albrecht de Prusse.

Inst. Lith. de C.G. Röder, Leipzig.

Księgarnia, czytelnia
L. Zwoliński i Spółka
W KRAKOWIE.
Skład i wypożyczalnia nut

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A.22315

LA TOUPIE.

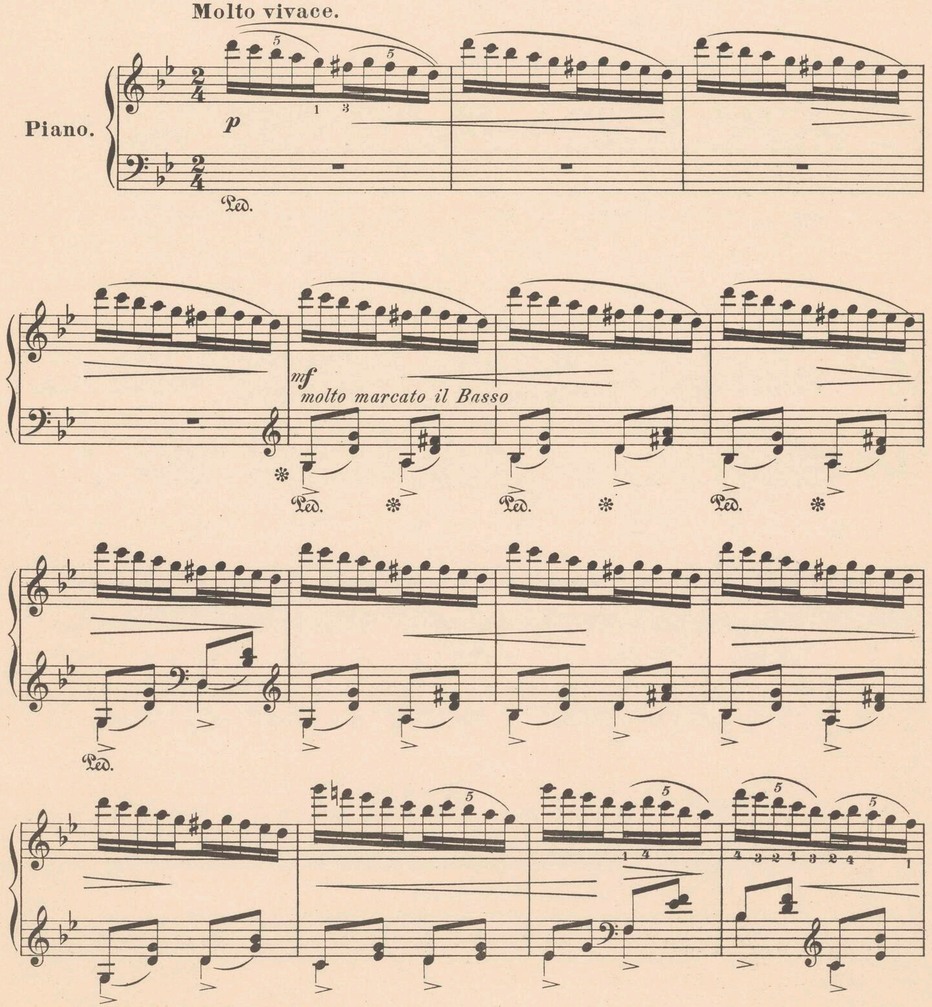
(KREISEL.)

Etude.

Th. Leschetizky, Op. 41. № 2.

Molto vivace.

Piano.



Copyright 1892 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin.
Propriété des Editeurs pour tous pays.

cresc.

f

8

p

2. Ped.

f

senza 2. Ped.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

mf

dim.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

Ped. * *senza Ped.*

8

Ped. *

8

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. *

f

Ped. *

8

mp

Ped. * Ped. * Ped. *

sf

Ped. *

8

Ped. * Ped. *

8

sf

Ped. *

8

cresc.

sf

Ped. * Ped. * Ped. *

8

sf *sf* *sf*

Ped. * Ped.

f *cresc.* *ff*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

f

cresc.

8

sf *con brio*

Ped.

ff *sf*

m.g.

senza Ped.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Trois
Etudes caractéristiques

pour

Piano

par

THÉODORE LESCHETIZKY.

Op. 41.

№ 1. Etude Humoresque ..... Pr. M. 2, 00.
№ 2. La Toupie *(Kreisel.)* ..... Pr. M. 2, 00.
№ 3. La Babillarde ..... Pr. M. 2, 00.

Propriété des Editeurs pour tous pays.
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.
Editeurs de Musique
de S. M. l'Empereur et Roi, de S. M. l'Impératrice Friedrich et de S. A. R. le Prince Albrecht de Prusse.

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

Księgarnia, czytelnia
L. Zwoliński i Spółka
W KRAKOWIE.
Skład i wypożyczalnia nut