Souvenirs d'Italie

Théodore Leschetizky

Op. 39. № 5.

TARANTELLA.

(NAPOLI.)

Księgarnia, czytelnia
L. Zwoliński i Spółka
W KRAKOWIE,
Skład i wypożyczalnia nut

Hommage très respectueux

Á Sa Majesté la Reine Elisabeth de Roumanie.

SOUVENIRS D'ITALIE

Suite de morceaux pour PIANO

Nº 1. Barcarola. (Venezia.)
Nº 2. Le Lucciole. Scherzo. (Como.)
Nº 3. Canzonetta Toscana all'antica. (Firenze.)
Nº 4. Mandolinata. (Roma.)
Nº 5. Tarantella. (Napoli.)
Nº 6. Siciliana (Catania.)

par

THÉODORE LESCHETIZKY.

Op. 39.

Nº 1. Pr. Mk. 3,00. Nº 2. Pr. Mk. 2,00. Nº 3. Pr. Mk. 2,00.
Nº 4. Pr. Mk. 2,00. Nº 5. Pr. Mk. 3,00. Nº 6. Pr. Mk. 2,00.

Propriété des Editeurs pour tous pays.
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.
Editeurs de Musique
de S.M. l'Empereur et Roi, de S.M. l'Empereur Friedrich et de S.A.R. le Prince Albrecht de Prusse.

Księgarnia, czytelnia
L. Zwoliński i Spółka
W KRAKOWIE.
Skład i wypożyczalnia nut

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr.....
A 22.910

TARANTELLA.

Napoli.

Théodore Leschetizky, Op. 39 № 5.



Propriété des Editeurs pour tous pays

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.
13426
Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

mf

Ped.

Ossia:

f

sf

dim.

p

mf

Ossia.

cresc.

ml.g.

ff

fff

p scherzando

8

pp

leggiero

sempre *f*

8

tr *tr* *tr*

sf *dim.* *p*

tr

mf

Ped. Ped.

Tamburino.

Ped. Ped. Ped.

ff quasi tremolo

leggiero

mf

ff

Ped.

mf *ff* *mf*

Ped.

ff

Ped.

mf

ff

8

pp

Ped. Ped. Ped.

sf *mp*

Ped. Ped.

sf

sf *mp*

sf *mf*

Ped.

decresc.

f *sf* *ff* *sf* *leggiero*

sf

p scherzando

cresc. *sf* *p* *leggiero*

Ped. Ped.

p *molto cresc.*

Ped. Ped.

ff con brio

Ped. Ped. Ped.

f *poco a poco decresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

molto dim. e poco rall. *a tempo* *p*

Ped. Ped.

sf f sf f mf

cresc. f cresc. 8 ff

Andante. M. M. ♩=72.

sff mf Campane dim. rall. p P cantando

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ve Ma - ri - a pp dim. e molto rall. pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

Più vivo. M. M. ♩=108.

molto espressivo e legato

p Coro religioso rall.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p dim. pp p

Ped. in 8 Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

dim. e molto rall.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Lento.

p dim. e molto rit. pp

Tempo I.

pp

leggiero

p

in 8 Ped. 3 2 1 Ped.

8 8

p

Ped.

poco a poco cresc.

mf dimin.

cresc.

f con brio

cresc. e accel.

più vivo
non legato

cresc.

dim. poco

dim. p Ped. Ped. Ped.

8

sf cresc. f p Ped. Ped.

8

p cresc.

cresc. f sff Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ff sf mf

f Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. e accel. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sff cresc. ff con molto brio accel. Ped. Ped.

quasi tremolo

Ossia sff Ped.

8

fff Ped. Ped.

COMPOSITIONS

DE

ALEX. ZARZYCKI

Pr. M.

Opus 8. **Valse brillante**
pour Piano à deux mains 2.—

Opus 16. **Romance** pour Violon
avec Quatuor, Flûte, Clarinette
et 2 Cors ou avec Piano. Partition 1.50

Opus 16. do. Parties d'Orchestre . . . . . 3.—

Opus 16. do. Edition avec Piano 1.30

Opus 17. **Concerto** pour Piano et Orchestre. Partition . . 9.—

Opus 17. do. Parties d'Orchestre 9.50

Opus 17. do. pour deux Pianos 5.50

Opus 18. **Grande Valse** pour Piano à deux mains 1.50

Opus 19. **Chant d'amour** et **Barcarolle.** Deux Morceaux pour
Piano à deux mains . . . . . 1.—

Opus 20. **Deux Mazourkas** pour Pianos à deux mains . . . 1.30

Opus 23. **Andante** et **Polonaise** pour Violon et Piano . . . 4.—

Opus 24. **Sérénade** et **Valse-Impromptu.** Deux Morceaux
pour Piano à deux mains 1.50

Opus 26. **Mazourka** pour Violon et Orchestre 6.50

Opus 26. do. pour Violon et Piano 2.50

Opus 34. **Trois Morceaux** pour Piano à deux mains.

No. 1. **Chant du printemps** 1.50

No. 2. **Romance** 1.50

No. 3. **En valsant** 1.50

Opus 34, No. 3. **En valsant.** Arr. pour Violon et Piano 1.50

Dwa Spiewy Religijne (Deux Chants réligieux)
pour Piano à deux mains . . . —.80

Berceuse pour Piano à deux mains.

Dernière Pensée musicale . . 1.50

Propriété des Editeurs pour tous pays. Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

ED. BOTE & G. BOCK · BERLIN

EDITEURS DE MUSIQUE

de S. M. l'Empereur et Roi, de L. M. Impératrice Friedrich et de S. A. R. le Prince Albrecht de Prusse.

C. G. Röder, Leipzig.

No. 351.

Souvenirs d'Italie

Théodore Leschetizky

Op. 39. № 5.

TARANTELLA

(NAPOLI.)

Księgarnia, czytelnia
L. Zwoliński i Spółka
W KRAKOWIE.
Skład i wypożyczalnia nut