À Madame
EUGÉNIE DE DONIMIRSKA.

À la Campagne

Suite de cinq Morceaux

pour

PIANO

par

THÉODORE LESCHETIZKY.

OP. 40.

N° 1. Jeu des ondes. (Wellen und Wogen.) Etude.
N° 2. Consolation. Romance.
N° 3. Primula veris. Intermezzo.
N° 4. Mélodie à la Mazurka.
N° 5. Danse à la Russe.

Complet Pr. M. 5._.

Séparément: N° 1. Pr. M. 2._. N° 2. Pr. M. 2._. N° 3. Pr. M. 2._. N° 4. Pr. M. 2._. N° 5. Pr. M. 2._.

Propriété des Editeurs pour tous pays.

BERLIN & POSEN
Leipziger Str. 37. | Wilhelm Str. 23.
ED. BOTE & G. BOCK
Editeurs de Musique
de S.M. l'Empereur et Roi, de L.L.M.M. les Impératrices Augusta et Friedrich et de S.A.R. le Prince Albrecht de Prusse.

Tous droits à l'Etranger rèservés.

Leipzig, E. F. Steinacker.

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

Danse a la Russe.

Th. Leschetizky, Op. 40. N°5.

Allegro. M. M. ♩= 116.

PIANO.

mf sempre staccato e leggiero

dim.

p

marcato

mf

sf

Ped. ✻

non legato

sf

sf

sf

sf

sf

sf

non legato

dim.

f

Propriété des Editeurs pour tous pays.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.
13504

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr.
A. 22302

f

dim. e poco rall.

p

a tempo

sf

sf

sf

sf

sff

Ped. ✻

sf

sf

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f

cresc.

sf

p

m.g.

m.d.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ *m.g.* ✻

m. g. m. d. m. g.

a tempo

dim. e rall. pp

L'istesso tempo.

dim.

dim. e rall. a tempo scherzando

espressivo

dim. dim. cresc.

dim. e rall. a

scherzando

sf *p*

tempo

sf *p*

espressivo

tr

tr

dim.

tr

tr

m.g. *m.d.*

cresc. ***ff*** *con brio*

p

ff

dim.

p *II Ped.* *dim. e rall.* ***pp***

sempre Pedale

a tempo

p *II Ped.*

staccato quasi pizzicato

sf

pp *senza Pedale*

sf *sf* *sf* *mf*

mf

mf

dim. e poco rall.

a tempo

p

sf

sf *cresc.* *sf* *sf*

ff

Ped. ✻

Ped. ✻ Ped.

f

cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻

sf p m.g. m.d.

Ped. ✻ Ped.

m.g. m.d. m.g.

dim.

Ped. ✻ Ped.

p

sf

rall. e cresc.

a tempo

f

poco a poco dimin.

sf

p

dim.

p

Ped.

p non legato

mf

sempre dimin.

II Ped.

pp senza rall.

pp

Ped. ✻ Ped.

À Madame
EUGÉNIE DE DONIMIRSKA.

À la Campagne

Suite de cinq Morceaux

pour

PIANO

par

THÉODORE LESCHETIZKY.

OP. 40.

Nº 1. Jeu des ondes. (Wellen und Wogen.) Etude.
Nº 2. Consolation. Romance.
Nº 3. Primula veris. Intermezzo.
Nº 4. Mélodie à la Mazurka.
Nº 5. Danse à la Russe.

Complet Pr. M. 5.—.

Séparément: Nº 1. Pr. M. 2.— Nº 2. Pr. M. 2.— Nº 3. Pr. M. 2.— Nº 4. Pr. M. 2.— Nº 5. Pr. M. 2.—

Propriété des Editeurs pour tous pays.

BERLIN & POSEN
Leipziger Str. 37. | Wilhelm Str. 23.
ED. BOTE & G. BOCK
Editeurs de Musique
de S.M. l'Empereur et Roi, de L.L.M.M. les Impératrices Augusta et Friedrich et de S.A.R. le Prince Albrecht de Prusse.

Tous droits à l'Etranger rèservés.

Leipzig, E. F. Steinacker.

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.