À Madame
EUGÉNIE DE DONIMIRSKA.

À la Campagne.

Suite de cinq Morceaux

pour

PIANO

par

THÉODORE LESCHETIZKY.

OP. 40.

№ 1. Jeu des ondes. (Wellen und Wogen.) Etude.
№ 2. Consolation. Romance.
№ 3. Primula veris. Intermezzo.
№ 4. Mélodie à la Mazurka.
№ 5. Danse à la Russe.

Complet Pr. M. 5.—.

Séparément: № 1. Pr. M. 2.— № 2. Pr. M. 2.— № 3. Pr. M. 2.— № 4. Pr. M. 2.— № 5. Pr. M. 2.—

Propriété des Editeurs pour tous pays.
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.
Editeurs de Musique
de S.M. l'Empereur et Roi, de S.M. l'Impératrice Friedrich et de S.A.R. le Prince Albrecht de Prusse.

London, Willcocks & Co Limited, 21a, Berners St. W.

Just. Lith. de C.G. Röder, Leipzig.

Księgarnia, czytelnia
L. Zwoliński i Spółka
W KRAKOWIE.
Skład i wypożyczalnia nut

Mélodie à la Mazurka.

Th. Leschetizky, Op. 40 № 4.

Moderato.

PIANO.

mf *cresc.* *f*

p *cresc.* *rall.*

Tempo di Mazurka
moderato energico.

p *volante* *m.d.* *m.d.* *f*

f *scherzando*

Propriété des Editeurs pour tous pays.

Stich und Druck der Roder'schen Offizin in Leipzig.
13503

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr.....
A.22.301

mf *molto cresc.* *f*

cresc. *ff* *f* *scherzando*

mf *f* *molto cresc. e vivace* *sff* *mf*

dim. *mp*

dim. e poco rall. *p* 1. *p* 2. *p* *f*

Tranquillo.

p *cantando e espressivo*

Ped.

cresc.

a tempo

dim. e molto rall.

pp *II Ped.* *ppp*

molto legato

p

pp

cresc.

f *energico più animato*

poco a poco dim.

e calando

p

sempre dim. e

rallent.

p

pp *lento*

Tempo I.

f

scherzando

cresc.

f

cresc.

ff

f

8

cresc. *f*

sff

mf

mp

dim. e poco rall.

8

p

p *legato*

dimin.

mf

p *molto rallent.*

lento

poco marcato

pp

vivace e leggierissimo

II Ped.

À Madame
EUGÉNIE DE DONIMIRSKA.

À la Campagne.

Suite de cinq Morceaux

pour

PIANO

par

THÉODORE LESCHETIZKY.

OP. 40.

№ 1. Jeu des ondes. (Wellen und Wogen.) Etude.
№ 2. Consolation. Romance.
№ 3. Primula veris. Intermezzo.
№ 4. Mélodie à la Mazurka.
№ 5. Danse à la Russe.

Complet Pr. M. 5.—.

Séparément: № 1. Pr. M. 2.— № 2. Pr. M. 2.— № 3. Pr. M. 2.— № 4. Pr. M. 2.— № 5. Pr. M. 2.—

Propriété des Editeurs pour tous pays.
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.
Editeurs de Musique
de S. M. l'Empereur et Roi, de S. M. l'Impératrice Friedrich et de S. A. R. le Prince Albrecht de Prusse.

London, Willcocks & Cº Limited, 21ª, Berners St. W.

Instit. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

Księgarnia, czytelnia
L. Zwoliński i Spółka
W KRAKOWIE.
Skład i wypożyczalnia nut