À Madame
EUGÉNIE DE DONIMIRSKA.

À la Campagne

Suite de cinq Morceaux

pour

PIANO

par

THÉODORE LESCHETIZKY.

OP. 40.

№ 1. Jeu des ondes. (Wellen und Wogen.) Etude.
№ 2. Consolation. Romance.
№ 3. Primula veris. Intermezzo.
№ 4. Mélodie à la Mazurka.
№ 5. Danse à la Russe.

Complet Pr. M. 5._.

Séparément: № 1. Pr. M. 2._. № 2. Pr. M. 2._. № 3. Pr. M. 2._. № 4. Pr. M. 2._. № 5. Pr. M. 2._.

Propriété des Editeurs pour tous pays.

BERLIN & POSEN
Leipziger Str. 37. Wilhelm Str. 23.
ED. BOTE & G. BOCK
Editeurs de Musique
de S. M. l'Empereur et Roi, de L. L. M. M. les Impératrices Augusta et Friedrich et de S. A. R. le Prince Albrecht de Prusse.

Tous droits à l'Etranger rèservés.

Leipzig, E. F. Steinacker.

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

L. Zwolinski i Spółka
Księgarnia
i
Skład Nut
Zakopane

Mélodie à la Mazurka.

Th. Leschetizky, Op. 40. Nº 4.

Moderato.

PIANO.

mf *cresc.* *f*

p *cresc.* *rall.*

Tempo di Mazurka moderato energico.

p *volante* *m.d.* *m.d.* *f* *scherzando*

Propriété des Editeurs pour tous pays.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.
13503

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.
A.22.896

mf *molto cresc.* *f*

cresc. *ff* *f* *scherzando*

mf *f* *molto cresc. e vivace* *ff* *mf*

dim. *mp*

dim. e poco rall. *p* 1. *p* 2. *p* *fp*

Tranquillo.

cantando
p e espressivo

Ped.

cresc.

a tempo

dim. e molto rall.

pp *II Ped.* *ppp*

molto legato

p

pp

cresc.

f energico
più animato

poco a poco dim.

e calando

p

sempre dim. e

rallent. *p*

pp
lento

Tempo I.

f

scherzando

cresc.

f

cresc.

ff

f

cresc. *f*

sff

mf

mp

dim. e poco rall.

p

p *legato*

dimin.

mf

p *molto rallent.*

lento

poco marcato

pp *vivace e leggierissimo*

II Ped.

À Madame
EUGÉNIE DE DONIMIRSKA.

À la Campagne

Suite de cinq Morceaux

pour

PIANO

par

THÉODORE LESCHETIZKY.

OP. 40.

Nº 1. Jeu des ondes. (Wellen und Wogen.) Etude.
Nº 2. Consolation. Romance.
Nº 3. Primula veris. Intermezzo.
Nº 4. Mélodie à la Mazurka.
Nº 5. Danse à la Russe.

Complet Pr. M. 5.—.

Séparément: Nº 1. Pr. M. 2.— Nº 2. Pr. M. 2.— Nº 3. Pr. M. 2.— Nº 4. Pr. M. 2.— Nº 5. Pr. M. 2.—

Propriété des Editeurs pour tous pays.

BERLIN & POSEN
Leipziger Str. 37 | Wilhelm Str. 23.
ED. BOTE & G. BOCK
Editeurs de Musique
de S.M. l'Empereur et Roi de L.L.M.M. les Impératrices Augusta et Friedrich et de S.A.R. le Prince Albrecht de Prusse.

Tous droits à l'Etranger réservés.

Leipzig, E.F. Steinacker.

Inst. Lith. de C.G. Röder, Leipzig.

L. Zwolinski i Spółka
Księgarnia
i
Skład Nut
Zakopane