Jeu des ondes.

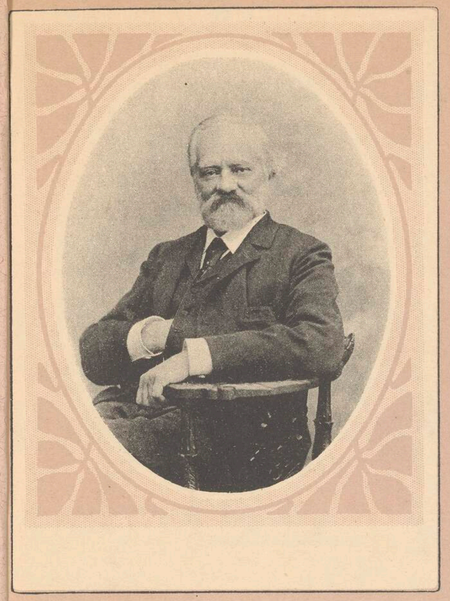
(Wellen und Wogen.)

Théodore Leschetizky.

OP. 40 № 1.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.

SCHOTT & CO., LONDON.



Compositions
pour Piano
par
Théodore Leschetizky.

		Netto M.
Op. 39.	**Souvenirs d'Italie.** Suite de morceaux.	
	No. 1. Barcarola (Venezia)	2.50
	No. 2. Le Lucciole. Scherzo (Como)	1.50
	No. 3. Canzonetta Toscana, all' antica (Firenze)	1.50
	No. 4. Mandolinata (Roma)	2.—
	No. 5. Tarantella (Napoli)	2.50
	No. 6. Siciliana all' antica (Catania)	1.50
Op. 40.	**À la Campagne.** Suite de cinq morceaux	
	No. 1. Jeu des ondes (Wellen und Wogen). Etude	1.50
	No. 2. Consolation. Romance	1.50
	No. 3. Primula veris. Intermezzo	1.50
	No. 4. Mélodie à la Mazurka	1.50
	No. 5. Danse à la Russe	2.—
Op. 41.	**Trois Etudes caractéristiques.**	
	No. 1. Etude Humoresque	1.50
	No. 2. La Toupie (Kreisel)	1.50
	No. 3. La Babillarde	2.—
Op. 42.	**Deux Morceaux.**	
	No. 1. Fantaisie-Nocturne	2.—
	No. 2. Valse coquette	2.—
Op. 43.	**Deux Morceaux.**	
	No. 1. Serenata	2.—
	No. 2. La Piccola. Etude	1.50
Op. 44.	**Pastels.** Quatre morceaux.	
	No. 1. Prélude	1.50
	No. 2. Gigue all' antica	1.—
	No. 3. Humoresque	2.—
	No. 4. Intermezzo en Octaves (Octaven-Intermezzo)	1.50
Op 45.	**Deux Arabesques.**	
	No. 1. En forme d'Etude (pas trop facile)	1.50
	No. 2. À la Tarentelle	1.50

		Netto M.
Op. 46.	**Contes de Jeunesse.** Suite de Morceaux.	
	No. 1. Berceuse (Wiegenlied)	1.50
	No. 2. Ainsi dansait Maman (So tanzte Mama)	1.50
	No. 3. Affaire compliquée (Verwickelte Geschichte)	1.—
	No. 4. Un Moment de tristesse	1.50
	No. 5. Toccata (Hommage à Czerny)	2.—
	No. 6. Impromptu en Souvenir de Henselt	1.50
	No. 7. Gavotte all' Antica et Musette moderne	2.—
	No. 8. Fantasiestück (Hommage à Schumann)	1.50
	No. 9. Hommage à Chopin	2.—
Op. 47.	**Deux Morceaux.**	
	No 1. Nocturne	2.—
	No. 2. Scherzo	2.50
Op. 48.	**Trois Morceaux.**	
	No. 1. Prélude humoresque	1.50
	No. 2. Intermezzo scherzando	1.50
	No. 3. Etude Héroïque	2.—

Arrangements.

Op. 40 No. 2.	**Consolation.** Romance. Pour Violon et Piano. Transcription par Emile Sauret	2.—
Album.	Ausgewählte Klavierstücke (Morceaux de Piano choisis — Selected Piano Pieces). Inhalt: Op. 39 No. 1, Op. 39 No. 3, Op. 40 No. 1, Op. 40 No. 5, Op. 41 No. 1, Op. 44 No. 4, Op. 45 No. 1, Op. 46 No. 1	3.—

All rights, including right of performance, reserved.
Propriété des Editeurs pour tous pays. :: Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W. 8.
EDITEURS DE MUSIQUE
de S. M. l'Empereur et Roi.

PRINTED IN GERMANY

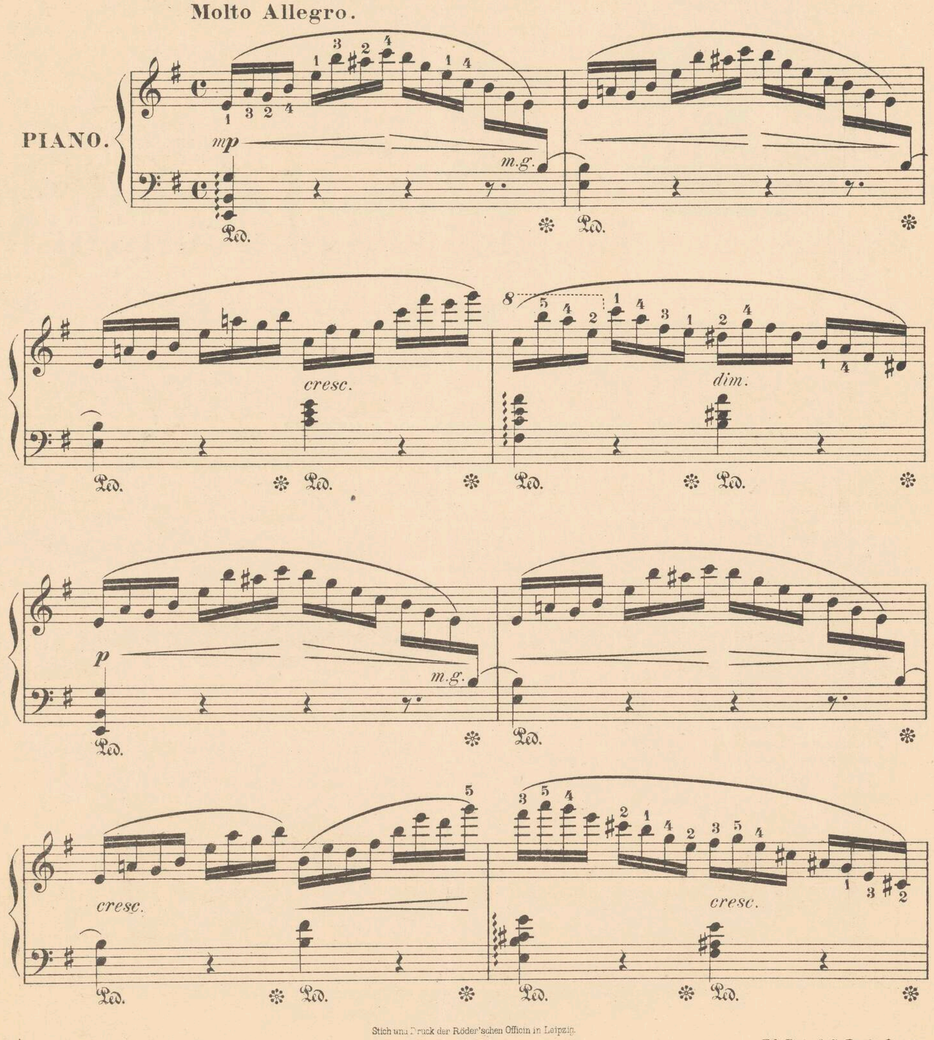
Jeu des ondes. (Wellen und Wogen.)

Etude.

Th. Leschetizky, Op. 40 Nº1.

Molto Allegro.

PIANO.
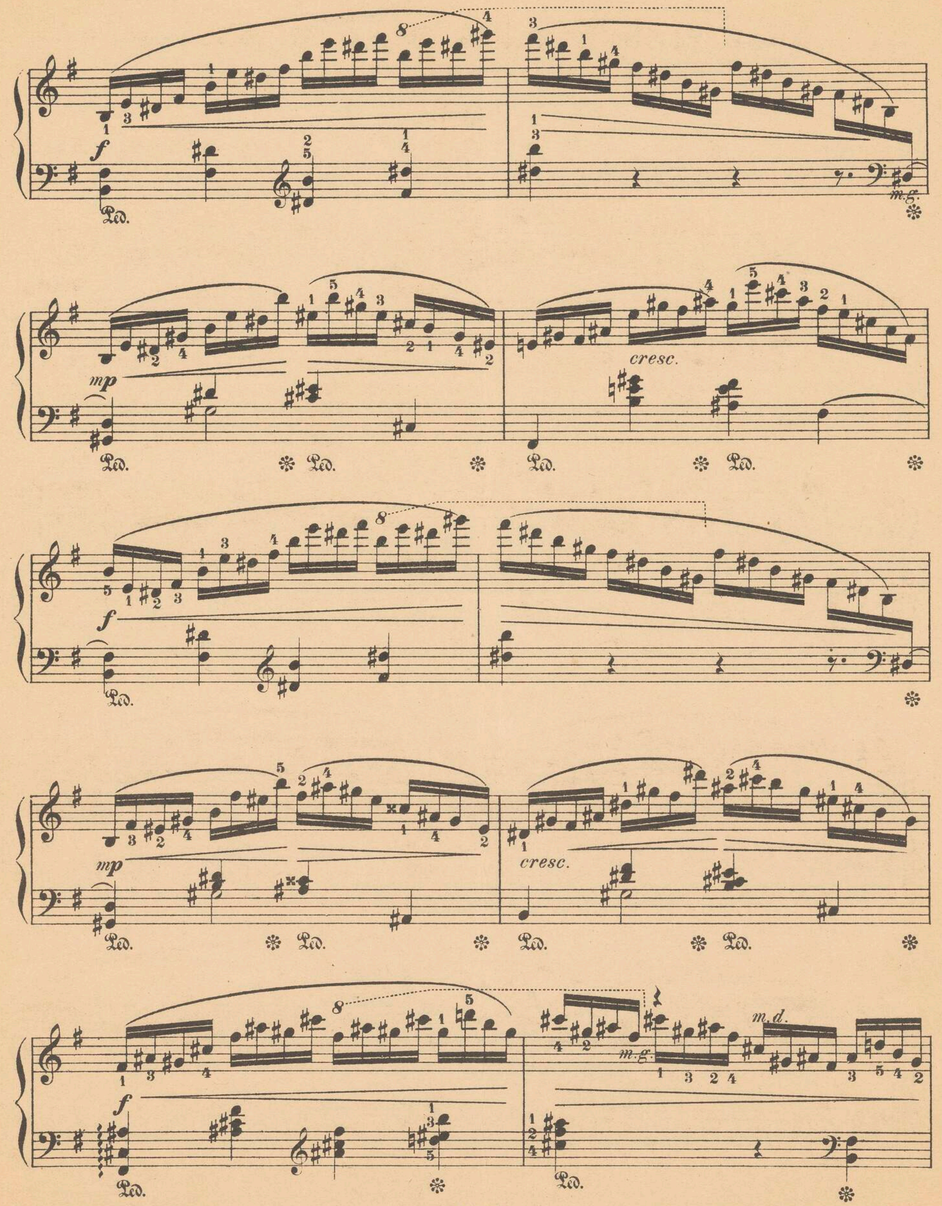


Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Propriété des Editeurs pour tous pays.

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr.
A.22.894



8 m.d. m.g.

f

m.g. m.g. m.d.

f *dim.* *dim. e poco rall.*

a tempo

p *cresc.* *poco rall.*

dim. *a tempo*

poco rall.

a tempo

cresc.
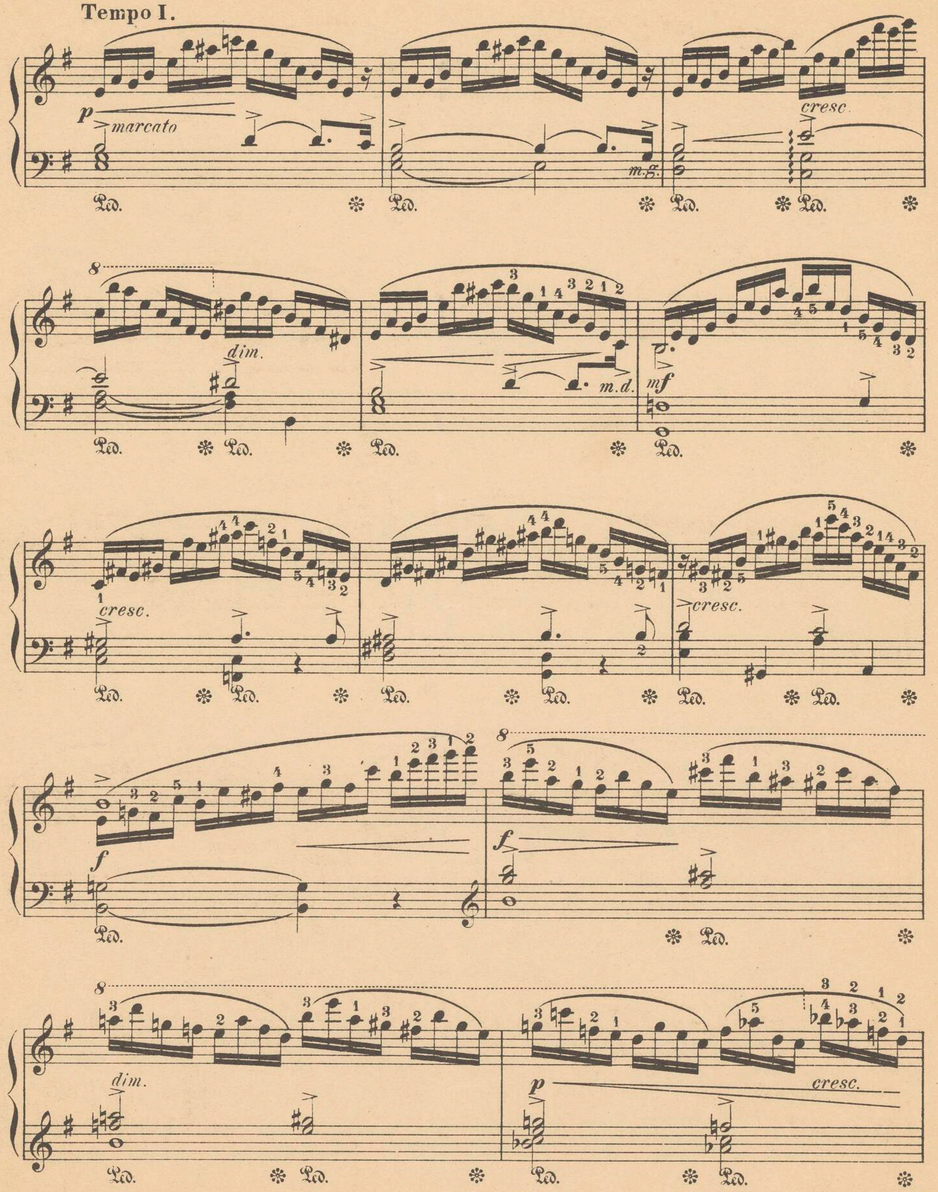
8 m.d. m.g.
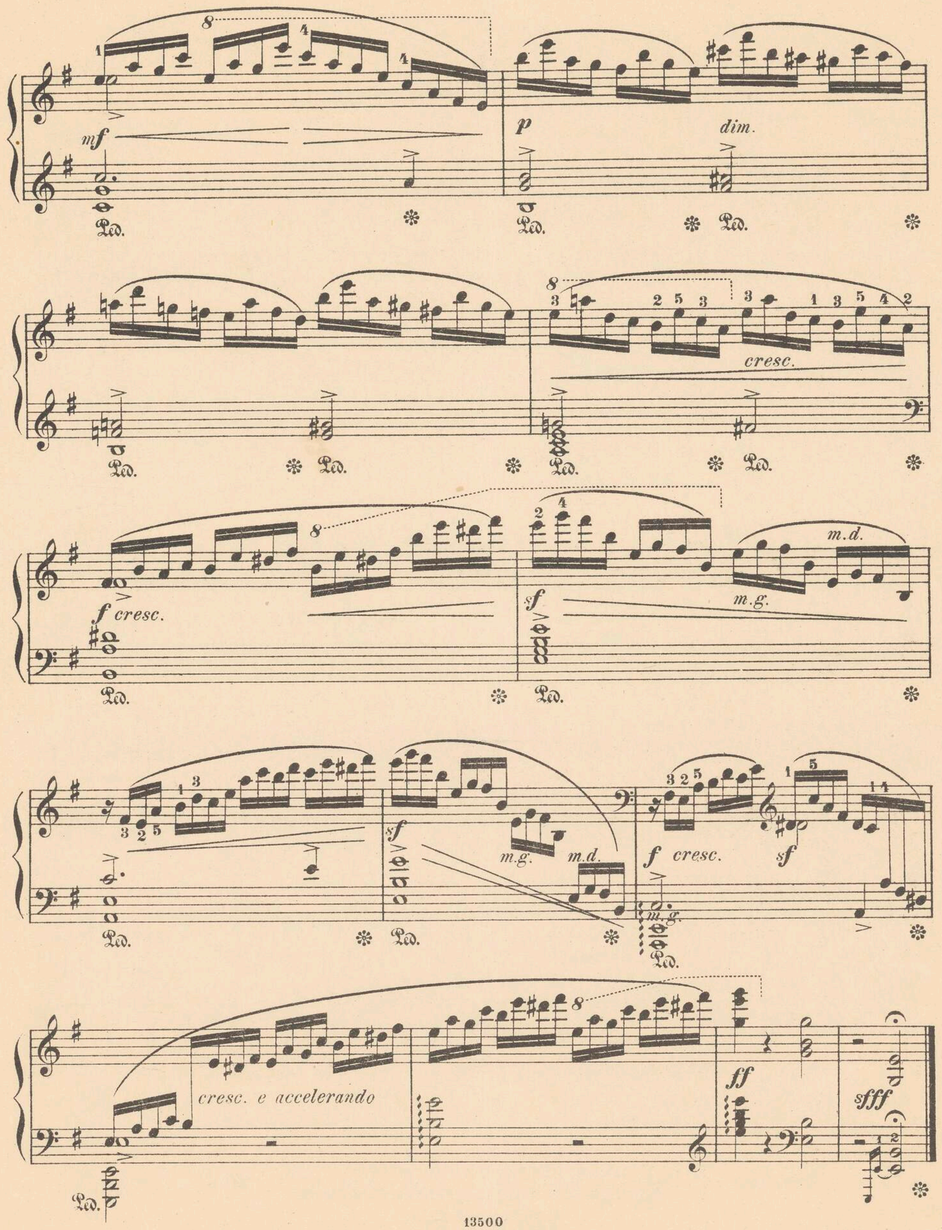
f *f*

m.g. m.d. m.g.

dim. m.d. *p* *poco rall.*

Tempo I.


p
marcato
m.g.
cresc.
dim.
m.d.
mf
cresc.
cresc.
f
f
dim.
p
cresc.


mf
p
dim.
cresc.
f cresc.
f
m.g.
m.d.
f cresc.
sf
m.g.
m.d.
cresc. e accelerando
ff
sfff

Da Capo Nummer in Alfred Grünfeld's Konzerten.

Soeben erschienen.
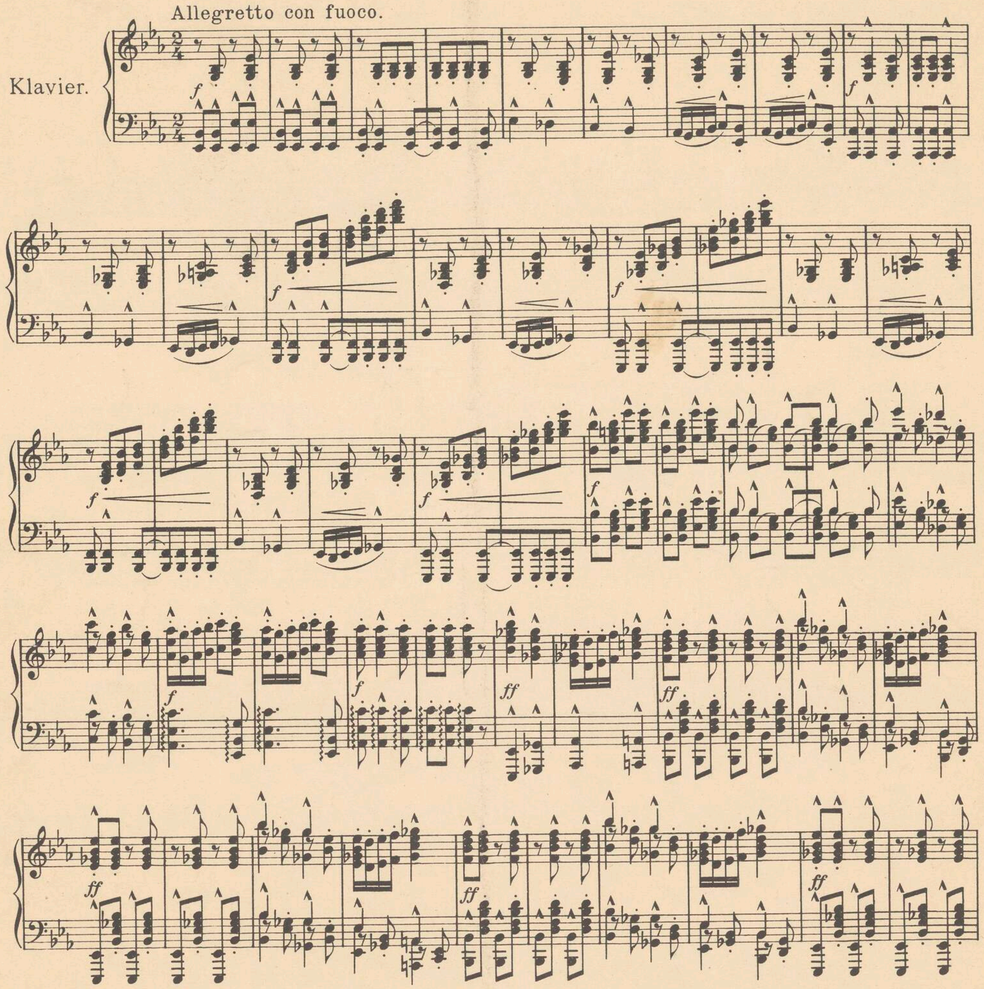
Soeben erschienen.

Ungarische Fantasie.

Alfred Grünfeld, Op. 55.

Allegretto con fuoco.

Klavier.



Copyright 1912 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

B. & B. 17975

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

M 2,50 no.

ED. BOTE & G. BOCK,
Königliche Hofmusikalienhändler,
BERLIN W. 8,
Leipzigerstraße 37.

Jeu des ondes.

(Wellen und Wogen.)

Théodore Leschetizky.

OP. 40 Nº 1.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN

SCHOTT & CO., LONDON.