VARIATIONS
ET FUGUE

SUR UN THÈME ORIGINAL

PAR

I. J. PADEREWSKI.

OP. 23.

M. 6,—.

Propriété des Editeurs pour tous pays.
Tous droits d'exécution et de Reproduction réservés.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W. 8.
Editeurs de Musique
de S. M. l'Empereur et Roi.

Dépôt exclusif pour la Russie:
LÉON IDZIKOWSKI, KIEFF.

EDWIN ASHDOWN, LTD.
LONDON W.

G. SCHIRMER,
NEW YORK.

Inst. Lith. de C.G. Röder G.m.b.H, Leipzig.

A son ami W. Adlington.

Variations et Fugue.

I. J. Paderewski, Op. 23.

Tema.
Maestoso.

Piano.

f pesante

sf *sf* *ff* *allarg.*

I.

sempre legato

p

espressivo

rinforz.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr A.22.699

allarg.

II.

sempre grazioso

Ped. ✻

Ped. ✻
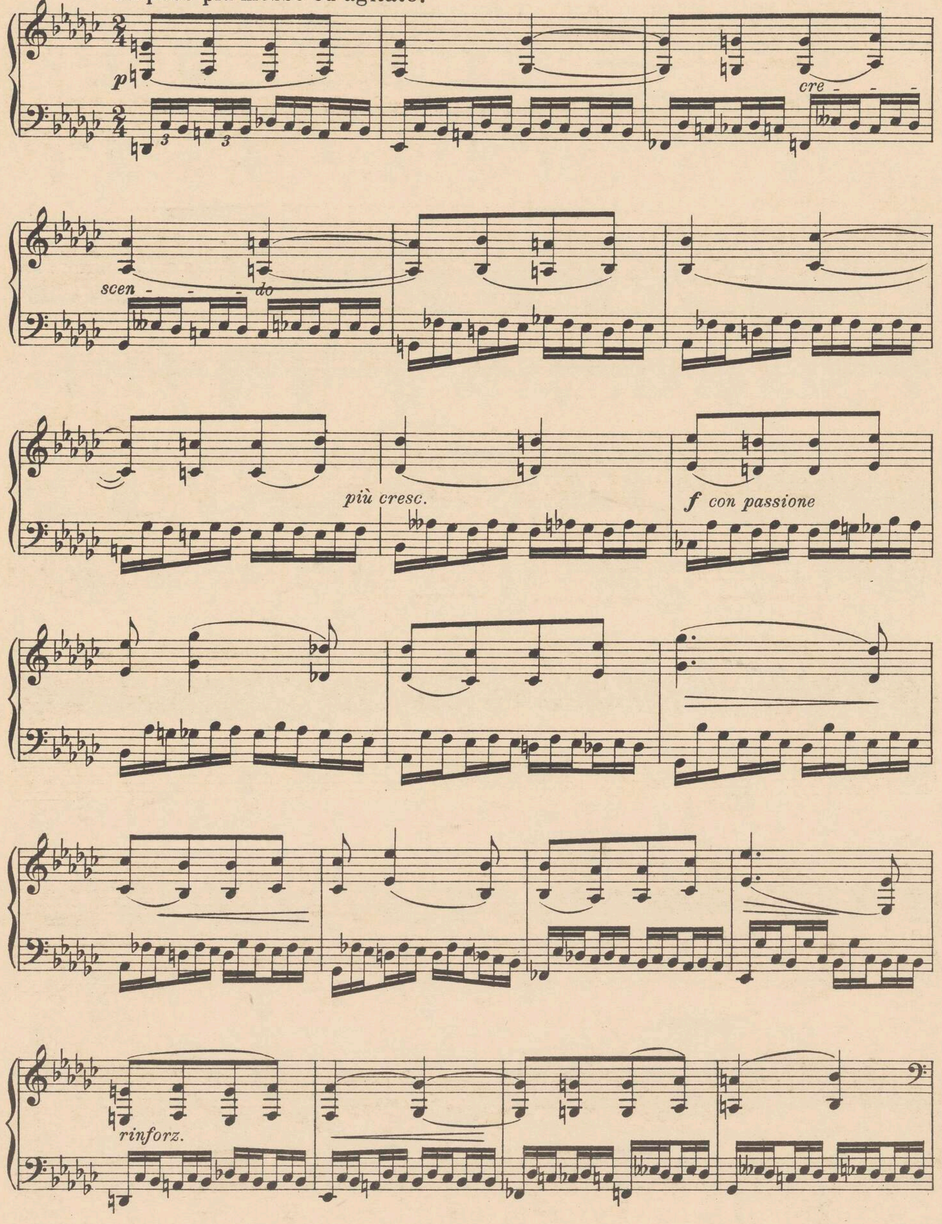
trm 10

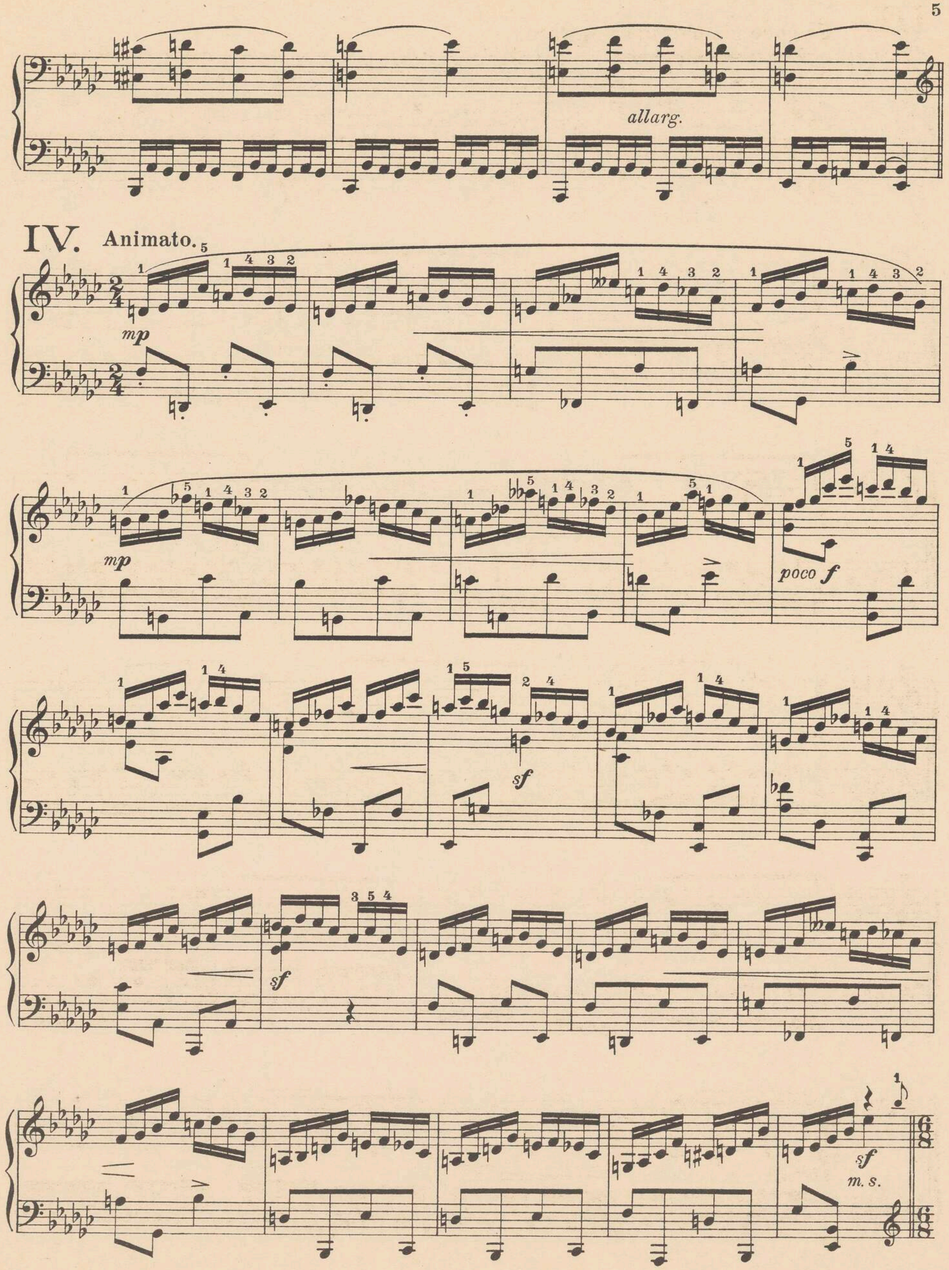
p

rallent. *m. s.*

Ped. ✻ Ped. ✻

III. Un poco più mosso ed agitato.





IV. Animato.

Vivace ma non troppo.

V.

marcato

legato

sempre cre - - -

- scen - do *sfp*

sfp

VI.

Andante ma non troppo.

sempre espr.

cre - - scen - - do

poco rallent.

a tempo

molto crescendo

poco rallent.

p m.d. Ped. p più mosso e sempre cre - - -

m.d.

ff allargando più mosso

scendo sf ff strepitoso ritard.

a tempo

ff sf sf ff

p f p

sempre rallent. Ped. p

Un poco animato.

VII.

pp vaporoso Ped.

più sonore m.s. Ped. rallent.

rallent. a tempo m.s. m.s. m.d. Ped.

a tempo rit.

VIII. Allegro moderato.

dolce *f* *p* *con anima* *f* *sf* *p grazioso* *p dolce* *f* *f* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*

IX. Meno mosso.

legato *p misterioso* *legato* *cre - - scen - - do* *più cre - - - scen - - do* *sf* *rallent.* *a tempo* *p* *sf* *sempre crescendo ed allargando* *fff*

X. Grandioso.

ff

più cresc.

fff

ff

poco a poco rall.

meno f

più dim.

p

XI. Allegro scherzoso.

leggieramente

ritard.

p

a tempo

8

p

8

p

p

p più cre -

8 - scen - - do

f p leggieramente

rall.

p

XII. Maestoso.

con forza f

sempre f 3 rallent. lunga

XIII. Agitato.

p pp

meno piano p

cre - scen - -

do più

cre - - - scen - - - do f

f ff

XIV.

Allegro feroce.

pesante

cresc.

meno f

sempre

dimin.

pp

XV. Andantino.

m.s.

p con tenerezza

p

p

sim.

m.s.

sempre rallent.

a tempo

cre - scen - do

p

m.s. m.d.

più cre - scen - do

espressivo

sempre calando

XVI.

Moderato.

f con passione

sempre marcare il tema

p

ff

sf

f

rall.

XVII.

Allegro ma non troppo.

p sempre legato

con pedale

un poco animato

calando

rall.

a tempo

rall.

pp

Ped.

Vivace.

XVIII.

f

m.d.

m.d.

XIX.

Un poco meno mosso ma molto agitato.

sempre staccato

mp

cre - - - scen - - - do

p

cre - - - - scen - - - - do

f

sf

f

sf

mp

cre - - - - scen - - - - do

poco a poco più cre - scen - do al ***ff***

ff

sf

Allegro con fuoco.

XX.

f sempre feroce

cresc.

più cresc.

ff

Fuga.

Allegro molto moderato.

f

m.s.

m.s.

m.d.

semplice

p

p

un poco cresc.

più forte

2 1 2 1

2 1 2 1

ff

menof

tranquillo

Ped.

poco a

poco cre - - - scen - - - do

senza accel.

f

ff

1 4 3

p

più

cre - scen - do

f

f

m.s.

Ped.

poco dim.

più tranquillo

cre - - - scen - do

f

f

tr

semplice

p

poco cre - scen - do

8

più

cre - scen - do

8

f

pesante

fff

marcato il tema

m.s.

ff

poco dim.

sempre calando

p

cre - - scen - do

marcato

ff

appassionato

più tranquillo

f

Ped.

non troppo *f* ma sempre marcato — e cre - - - scen - - - - -

- - do — *f* m.s.

ff

p

allargando molto pesante

cre - scen - do

Tempo del tema.

fff

più mosso

sempre stringendo

strepitoso

8

8

fff meno mosso

sempre rallent. *ff*

fff

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

VARIATIONS
ET FUGUE

SUR UN THÈME ORIGINAL

PAR

I. J. PADEREWSKI

OP. 23.

M. 6,—.

Propriété des Editeurs pour tous pays.
Tous droits d'exécution et de Reproduction réservés.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W. 8.
Editeurs de Musique
de S. M. l'Empereur et Roi.

Dépôt exclusif pour la Russie:
LÉON IDZIKOWSKI, KIEFF.

EDWIN ASHDOWN, LTD.
LONDON W.

G. SCHIRMER,
NEW YORK.

Inst. Lith. de C.G. Röder G.m.b.H, Leipzig.