ÉDITION GEBETHNER & WOLFF

No. 95

LUDOMIR RÓŽYCKI

Op. 50

ITALIE

Deux mélodies simples
pour piano

I

ÉDITION GEBETHNER & WOLFF
No. 95

*

ITALIE

DEUX MÉLODIES SIMPLES POUR PIANO

par

Ludomir Różycki

Op. 50

I

Propriété des éditeurs pour tous les pays

GEBETHNER & WOLFF
Warszawa – Kraków – Lublin – Łódź – Poznań
Wilno – Zakopane

Albert Stahl, Berlin W 35, Potsdamer Straße 39

№ 1208

à Henryk et Paula Politur.

Ave Maria.

Lento, molto tranquillo é semplice.

Ludomir Różycki, Op. 50 Nº1.

mf

p

p molto legato cresc.

poco rit.

doloroso

f

Copyright 1925 by Gebethner & Wolff, Warszawa.

G. 6493 W.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr_____ A.22.693

Poco agitato

cresc. poco a poco

mf

f

mf

dim. poco a poco

pp

pp

rit.

pp

ppp

Campo Santo.

Andante, con tenerezza.

Ludomir Różycki, Op. 50 Nº 2.

p *pp legatissimo* *mf* *p* *mf* *p* *Poco meno* *ben tenuto*

rit. *pp* *poco* *cresc.* *p* *Tempo I.* *pp* *p* *cresc.* *dim.* *pp*

Drukiem C. G. Rödera w Lipsku.

LUDOMIR RÓŻYCKI

I. Piano

Édition Gebethner & Wolff

Op. 1. Sérénade. Nocturne
Op. 2. 5 Préludes
Op. 3. 2 Préludes et 2 Nocturnes
Op. 4. Im Spiel der Wellen
Op. 6. 4 Impromptus
Op. 11. Fantaisie
Op. 15. Légende. Mélancolie. Poème
Op. 18. Ballade pour piano et orchestre (A. Piwarski. Cracovie)
Op. 25. Balladyna. Poème pour piano (A. Piwarski. Cracovie)
Op. 26. Contes d'une Horloge (Édition Gebethner & Wolff)
Op. 28. Air
Op. 36. „Laguna." (Wilhelm Hansen Édition)
Op. 37. Danses polonaises I, II, III. (Wilhelm Hansen Édition)
Op. 39. 9 Skizzen. (Wilhelm Hansen Édition)
Op. 42. 4 Intermezzi. (Wilhelm Hansen Édition)
Op. 43. Concerto pour Piano et Orchestre. Édition pour deux Pianos. Partition d'Orchestre. (Wilhelm Hansen Édition)
Op. 46. Fantasiestücke (Édition Rozsavölgyi & Co.)
Op. 47. Valse de l'opéra Casanova
Op. 47. Fantaisie de l'opéra Casanova Fantaisie de l'op. Boleslaw Smialy
Op. 50. Italie. I Deux Mélodies simples II Trois Mélodies simples (Édition Gebethner & Wolff)

II. Pour Violon ou Violoncelle et Piano

Édition Gebethner & Wolff

Op. 5. 2 Mélodies
Op. 30. 2 Nocturnes

III. Chant. Gesang

Op. 9. 8 Dichtungen von Miciński (W Mroku Gwiazd)
Op. 12. 4 Lieder (Jellenta)
Op. 14. 6 Lieder (Nietsche. Ibsen)
Op. 16. 6 Lieder (Miciński). (A. Piwarski. Cracovie)
Op. 19. Serenade. Der Schwan. (Krzyżanowski. Cracovie)
Op. 19. Jasna Lednica. Eisberge (Gebethner & Wolff, Warszawa)
Op. 47. Caton. Valse chantée d'opéra Casanova
Op. 51. Trzy pieśni. Drei Lieder (Édition Gebethner & Wolff)

IV. Musique de Chambre. Kammermusik

Op. 10. Sonate pour Violoncelle et Piano
Op. 33. Rhapsodie pour Violon, Violoncelle et Piano (Simrock)
Op. 35. Klavierquintett (Édition Schott, Mainz)
Op. 49. Quatuor à cordes (Édition Gebethner & Wolff)

V. Opéras. Bühnenwerke

Op. 20. Bolesław Śmiały. Opéra en 4 Actes. Chants séparément
Op. 27. Medusa. Opéra en 3 Actes. Partition pour Piano
Op. 40. Eros et Psyche. Partition pour Chant et Piano (Drei Masken-Verlag)
Op. 45. Pan Twardowski. Ballet Pantomime (Wilhelm Hansen)
Op. 47. Casanova. Opéra comique
Op. 48. Beatrice Cenci

VI. Orchestre

Op. 1. Stańczyk. Le Bouffon (Scherzo)
Op. 8. Boleslas le Hardi Poème. Partition
Op. 22. Anhelli. Poème. Partition
Op. 24. Le Roi Kofetua. Poème.
Op. 29. Monna Lisa Gioconda. (Prélude.) Partition et Parties (Wilhelm Hansen)

ÉDITION GEBETHNER & WOLFF

No. 95

LUDOMIR RÓŽYCKI

Op. 50

ITALIE

Deux mélodies simples

pour piano

I