1/3

ÉDITION GEBETHNER & WOLFF

No. 48

LUDOMIR RÓŻYCKI

Op. 11

Fantaisie

pour Piano

MARJA KUHNKE i S-ka
KSIĘGARNIA
Warszawa. Marszałkowska 74
tel. 27-67

3

zł. 3-

ÉDITION GEBETHNER & WOLFF
Nr. 48

*

FANTAISIE

POUR PIANO

par

Ludomir Różycki

Op. 11

Propriété des éditeurs pour tous les pays

GEBETHNER & WOLFF
Warszawa – Kraków – Lublin – Łódź – Poznań
Wilno – Zakopane

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr A.22.692

Fantaisie.

Ludomir Różycki, Op.11.

Andantino. ♩ = 100.

PIANO.

pp *p cantabile* *con Ped.*

poco a *poco crescendo* *p sempre*

legato *mf*

misterioso *pp* Ped. Ped. Ped.

Copyright 1924 by Gebethner et Wolff, Warszawa.

crescendo

crescendo molto

ff

diminuendo poco a poco

Poco piu lento, con sentimento. ♩= 76.

dim. e ritardando poco a poco

pp

dolce

piu pp

ritar-

dando poco a poco

poco sfz

sfz

poco sfz

a tempo

poco forte

rit.

-m.g.-

pp

Lento.

m.g.

pp

m.d.

Ped. *m.g.*

Tempo I.

mf

con Ped.

Ped. *sempre marcato*

cre

scen

do

dim.

fagitato

f crescendo molto

cresc.

ff sempre marcato e crescendo

sfz

sempre ff

fff

con tutta forza

diminuendo

f

p

pp rit

pp rall.

Tempo Iº

p

con Pedale

p

legato possibile

poco a poco

m.g

cre - scen - do -

sempre molto Pedale!

ff

poco allargando con forza possibile

m.d.

ancora poco allargando

diminuendo poco a poco

pp

Ped.

crescendo

Ped.

Poco piu lento.

stretto

ff

pp

diminuendo

Berlin 1906

G. 6440 W.

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

LUDOMIR RÓŻYCKI

I. Piano

Op. 2. 5 Préludes
Op. 3. 2 Préludes et 2 Nocturnes
Op. 4. Im Spiel der Wellen
Op. 6. 4 Impromptus
Op. 11. Fantaisie
(Édition Gebethner & Wolff)

Op. 15. Légende. Mélancolie. Poème
Op. 18. Ballade pour piano et orchestre (A. Piwarski. Cracovie)
Op. 25. Balladyna. Poème pour piano (A. Piwarski. Cracovie)
Op. 26. Contes d'une Horloge (Édition Gebethner & Wolff
Op. 28. Air
Op. 36. „Laguna." (Wilhelm Hansen Édition)
Op. 37. Danses polonaises I, II, III. (Wilhelm Hansen Édition)
Op. 39. 9 Skizzen. (Wilhelm Hansen Édition)
Op. 42. 4 Intermezzi. (Wilhelm Hansen Édition)
Op. 43. Concert pour Piano et Orchestre. Édition pour deux pianos. Partitur. Orchesterstimmen. (Wilhelm Hansen Édition)
Op. 46. Fantasiestücke (Édition Rozsavölgyi & Co.)

II. Pour Violon ou Violoncelle et Piano

Op. 5. 2 Mélodies
Op. 30. 2 Nocturnes
(Édition Gebethner & Wolff)

III. Chant. Gesang

Op. 9. 8 Dichtungen von Miciński (W. Mroku Gwiazd)
Op. 12. 4 Lieder (Jellenta)
Op. 14. 6 Lieder (Nietsche. Ibsen)
Op. 16. 6 Lieder (Miciński). (A. Piwarski. Cracovie)
Op. 19. Serenade. Der Schwan. (Krzyżanowski. Cracovie)
Op. 19. Eisberge. Jasna Lednica (Gebethner & Wolff, Warszawa)

IV. Musique de Chambre. Kammermusik

Op. 10. Sonate pour Violoncelle et Piano
Op. 33. Rhapsodie pour Violon, Violoncelle et Piano (Simrock)
Op. 35. Klavierquintett (Édition Schott, Mainz)

V. Opéras. Opern

Op. 20. Bolesław Śmiały. Opéra en 4 Actes. Chants séparément
Op. 27. Medusa. Opéra en 3 Actes. Partition pour Piano
Op. 40. Eros et Psyche. Partition pour Chant et Piano (Drei Masken-Verlag)
Op. 45. Pan Twardowski. Ballet Pantomime (Wilhelm Hansen)
Op. 47. Casanova. Opéra comique

VI. Orchestre

Op. 1. Stańczyk. Le Bouffon (Scherzo)
Op. 8. Boleslas le Hardi: Poème. Partition
Op. 22. Anhelli. Poème. Partition
Op. 24. Le Roi Kofetua. Poème.
Op. 29. Mona Lisa Gioconda. (Prélude.) Partition et Parties (Wilhelm Hansen)

1/3

ÉDITION GEBETHNER & WOLFF

No. 48

LUDOMIR RÓŻYCKI

Op. 11

Fantaisie

pour Piano

*

MARJA KUHNKE i S-ka
KSIĘGARNIA
Warszawa, Marszałkowska 74
tel. 27-67

3