ÉDITION GEBETHNER & WOLFF

No. 47

# LUDOMIR RÓŻYCKI

Op. 6

# 4 Impromptus

*pour Piano*

MARJA KUHN[illegible]SKA
KSIĘGARNIA
Warszawa, Marszałkowska 74
tel. 27-67

ÉDITION GEBETHNER & WOLFF
*Nr. 47*

*

# 4
# IMPROMPTUS

POUR PIANO

par

*Ludomir Różycki*

Op. 6

Propriété des éditeurs pour tous les pays

*GEBETHNER & WOLFF*
Warszawa – Kraków – Lublin – Łódź – Poznań
Wilno – Zakopane

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr A.22.691



# 4 IMPROMPTUS.

## 1.

Ludomir Różycki, Op. 6a

Andante, espressivo. ♩= 76.

*p dolce*

*più f crescendo poco a poco*

*f marcato*

*f*

Copyright 1924 by Gebethner et Wolff, Warszawa.

S.24 N.
G. 6439 W

calando poco a poco dolce

mf

p crescendo

m.d.

m.g. poco m.g. a poco acceler. é agitato

f

f





f crescendo

poco più lento

ff possibile

fff

p

pp sfz

p sfz

Tempo I.

pp sfz

p

p dolce

m.d

m.g. m.g.

pp molto rall.é morendo

Nouvelle édition.

# 2.

Ludomir Różycki, Op. 6 b

Andante, doloroso. ♩ = 72

*p*

*con* Ped.

*più p*

*rall.* **Tempo I.**

*pp*

*mf*

*più f*





*cresc.*

*f cresc.*

*cresc.*

*molto cresc.*

*ff*

*mf*

*sffz* *p* *rit.*

*molto rit.*

Nouvelle édition.

# 3.

Ludomir Różycki, Op. 6

Allegretto. ♩ = 132

*pp*

*quasi campanelli*





*m.d.*

*cresc.*

*f*

*m.d.* *m.g.*

*p*

*pp quasi cadenza*

*poco a*

*poco rit.*

Tempo I.

*p*

Ped.

*m. d.*

*m. g.*

*f dim.*

*pp*

*p rit.*





Nouvelle édition.

# 4.

Ludomir Różycki, Op. 6d.

Andante, doloroso. ♩= 60.

*pp*

*sub. f*

*f*

*sf* *p*

*diminuendo*

dim.

più f

Ped.

crescendo e accelerando poco a poco

Ped.

crescendo

Ped.

Tempo I.

ff

Ped.

molto espressivo

dim.

Ped.

S. 24 N.
G. 6439 W.



poco rit.

a tempo

poco rit

Ped.

pp a tempo

dim.

sfz misterioso

m.g.

sfz

m.g.

sfz

Ped.

sfz

con dolore

Ped.

Ped.

dim. poco a poco

ppp

Ped.

S. 24 N.
G. 6439 W.

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

# LUDOMIR RÓŻYCKI

## I. Piano

Op. 2. 5 Préludes
Op. 3. 2 Préludes et 2 Nocturnes
Op. 4. Im Spiel der Wellen
Op. 6. 4 Impromptus
Op. 11. Fantaisie
(Édition Gebethner & Wolff)

Op. 15. Légende. Mélancolie. Poème
Op. 18. Ballade pour piano et orchestre (A. Piwarski. Cracovie)
Op. 25. Balladyna. Poème pour piano (A. Piwarski. Cracovie)
Op. 26. Contes d'une Horloge (Édition Gebethner & Wolff
Op. 28. Air
Op. 36. „Laguna." (Wilhelm Hansen Édition)
Op. 37. Danses polonaises I, II, III. (Wilhelm Hansen Édition)
Op. 39. 9 Skizzen. (Wilhelm Hansen Édition)
Op. 42. 4 Intermezzi. (Wilhelm Hansen Édition)
Op. 43. Concert pour Piano et Orchestre. Édition pour deux pianos. Partitur. Orchesterstimmen. (Wilhelm Hansen Édition)
Op. 46. Fantasiestücke (Édition Rozsavölgyi & Co.)

## II. Pour Violon ou Violoncelle et Piano

Op. 5. 2 Mélodies
Op. 30. 2 Nocturnes
(Édition Gebethner & Wolff)

## III. Chant. Gesang

Op. 9. 8 Dichtungen von Miciński (W. Mroku Gwiazd)
Op. 12. 4 Lieder (Jellenta)
Op. 14. 6 Lieder (Nietsche. Ibsen)
Op. 16. 6 Lieder (Miciński). (A. Piwarski. Cracovie)
Op. 19. Serenade. Der Schwan. (Krzyżanowski. Cracovie)
Op. 19. Eisberge. Jasna Lednica (Gebethner & Wolff, Warszawa)

## IV. Musique de Chambre. Kammermusik

Op. 10. Sonate pour Violoncelle et Piano
Op. 33. Rhapsodie pour Violon, Violoncelle et Piano (Simrock)
Op. 35. Klavierquintett (Édition Schott, Mainz)

## V. Opéras. Opern

Op. 20. Bolesław Śmiały. Opéra en 4 Actes. Chants séparément
Op. 27. Medusa. Opéra en 3 Actes. Partition pour Piano
Op. 40. Eros et Psyche. Partition pour Chant et Piano (Drei Masken-Verlag)
Op. 45. Pan Twardowski. Ballet Pantomime (Wilhelm Hansen)
Op. 47. Casanova. Opéra comique

## VI. Orchestre

Op. 1. Stańczyk. Le Bouffon (Scherzo)
Op. 8. Boleslas le Hardi: Poème. Partition
Op. 22. Anhelli. Poème. Partition
Op. 24. Le Roi Kofetua. Poème.
Op. 29. Mona Lisa Gioconda. (Prélude.) Partition et Parties (Wilhelm Hansen)

ÉDITION GEBETHNER & WOLFF

No. 47

# LUDOMIR RÓŻYCKI

Op. 6

# 4 Impromptus

*pour Piano*

*

MARJA KUH... i S-ka
KSIĘGARNIA
Warszawa, Marszałkowska 74
tel. 27-67