TROIS INTERMÈDES

pour

PIANO

par

Sigismond Stojowski.

Op. 4.

N° 1. en Sol (g-dur) Prix Fr. 5.—
N° 2. en Mi mineur (e-moll) „ „ „
N° 3. en Si bémol (b-dur) „ „ „

Mgr Adam Świerzyński

Propriété pour tous pays.

Leipzig, E. Hatzfeld.

PARIS,
P. SCHOTT & Cie
70 Faubourg St Honoré 70.

BRUXELLES,
SCHOTT FRÈRES
82 Montagne de la Cour.

Copyright 1891 by H.B. Stevens Co

Inst. Lith. de C.G. Röder, Leipzig.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr. A. 17838

A mon ami Paul Braud.

Trois Intermèdes.

I.

Sig. Stojowski, Op. 4. Nº 1.

Allegretto moderato e con fantasia.

PIANO.

quasi flauti

sotto voce

quasi pizzicati

slentando

a tempo

poco cresc.

dim. e pocissimo rit.

meno p

a tempo

rit.

a tempo

Edited by C. P. Scott.

P. & H. 521

Copyright 1891 by H. B. Stevens & Co.

Animato.

p leggiero

poco cresc.

poco rit.

mf

p

a tempo

pp

cresc.

8

f rit.

Tempo I.

p

poeissimo rit.

a tempo

rall.

a tempo poco animato

pp scherzando

cresc.

rit.

dim.

a tempo p

poco animato

slentando

a tempo

slentando

a tempo

accelerando e cresc. molto

allarg. e cresc. sempre

allarg. molto

ff *marcatissimo*

ff

a tempo

p leggiero

m. g.

dim. e rall.

pp rall. sempre

Ped.

TROIS INTERMÈDES

pour

PIANO

par

Sigismond Stojowski.

Op. 4.

N° 1. en Sol (g-dur)	Prix Fr. 5.—
N° 2. en Mi mineur (e-moll)	„ „ „
N° 3. en Si bémol (b-dur)	„ „ „

Propriété pour tous pays.

Leipzig, E. Hatzfeld.

PARIS,
P. SCHOTT & Cie
70 Faubourg St Honoré 70.

BRUXELLES,
SCHOTT FRÈRES
82 Montagne de la Cour.

Copyright 1891 by H.B. Stevens Co

Inst. Lith. de C.G. Röder, Leipzig.