RÉPERTOIRE des PIÉCES
MODERNES et BRILLANTES
pour Piano à deux mains.
Édition revue et doigtée par Professeur RUDOLPHE STROBL.

1. **d'Albert E.** Op. 5. № 3. Romance.
2. **Arrigo G.** Mestizia. Tristesse.
3. **Bachmann G.** Fleur de champs.
4. **Bartel G.** Sérénade.
5. **Bizet G.** „L'Arlésienne". Menuet.
6. **Bohm C.** Op. 327. № 10. Victoria-Gavotte.
7. **Brahms J.** Op. 65. № 3. Valse.
8. — Op. 118. № 1. Intermezzo.
9. — Op. 118. № 5. Romance.
10. **Brambach C. J.** Op. 69. № 2. Capriccietto.
11. — Op. 69. № 4. Ländler.
12. — Op. 71. № 4. Danse des Elfes.
13. **Chaminade Ch.** Op. 27. № 2. Zingara.
14. **Delibes L.** Pizzicato — Polka du ballet „Sylvia".
15. **Durand A.** Op. 85. Danse des Almées.
16. **Fitelberg G.** Chanson triste.
17. **Gade N. W.** Op. 19. № 1. Aquarelles. Élègie.
18. **Gawroński W.** Op. 18. № 2. Menuet.
19. **Godard B.** Op. 35. № 3. Canzonetta. Transcr. par E. Tavan.
20. — Op. 50. № 2. Lanterne Magique (G-dur).
21. — Op. 58. № 15. Improvisation.
22. **Grieg Ed.** Op. 38. № 2. Volksweise.
23. — Op. 38. № 7. Petite valse.
24. — Op. 43. № 4. L'oisillon.
25. — Op. 43. № 6. Au printemps.
26. **Grünfeld A.** Op. 16. Sérénade.
27. — Op. 41. № 1. Intermezzo.
28. **Hiller F.** Op. 97. Zur Guitarre.
29. — Op. 137. All'Antico.
30. **Janotha N.** Fleurs des Alpes.
31. **Kirchner Th.** Op. 73. № 10. Menuet (H-moll).
32. **Lack Th.** Op. 131. Menuet (H-moll).
33. **Lafon H.** Op. 49. Aux discret. Pensée poétique.
34. **Lincke P.** Op. 198. Chanson Romantique. „Sur les flots de la Vistule".
35. **Łukasiewicz M.** Romance.
36. **Macfarren W.** Toccata.
37. **Marmontel A.** Chanson Arabe.
38. **Mascagni P.** Intermezzo sinfonico le l'op. „Cavalleria Rusticana".
39. **Massenet J.** Op. 10. № 4. Vieille chanson.
40. **Moniuszko St.** Wędrowna ptaszyna. Transcr. par S. Noskowski.
41. **Moszkowski M.** Op. 10. № 3. Mazourka.
42. — Op. 10. № 4. Impromptu.
43. — Op. 36. № 6. Etincele.
44. — Op. 58. № 5. Historiette d'enfants.
45. **Noskowski S.** Op. 29. № 4. Cracovienne gracieuse.
46. **Paukner J.** Deux romances.
47. **Scharwenka Ph.** Mazourka.
48. **Schütt Ed.** Op. 13. № 4. Air.
49. **Pankiewicz E.** Op. 11. № 2. Improvisation.
50. **Silas E.** Op. 103. № 1. Gavotte.
51. **Thomas A.** Rêverie.
52. **Thomé Fr.** Op. 29. Sous la feuillée.
53. **Zarzycki A.** Mazourka.
54. **Gawroński W.** Op. 24. № 2. Sérénade antique (Doigtée par l'auteur).
55. **Pankiewicz E.** Walce balowe.
56. **Chaminade C.** Op. 41. Pierrete (Air de ballet).
57. **Godard B.** Op. 71. III Valse (Valse Sérénade) Es-dur.
58. **Godard Ch.** Op. 122. Sous la feuillée.
59. — Dodelinette.
60. **Haberbier E.** Op. 53. № 1. Barcarolle.
61. **Łopuska H.** Op. 3. Au crépuscule.
62. **Hofmann J. C.** Op. 16. № 1. Mazourka (A-moll).
63. **Brühl A.** Berceuse.
64. **Durand A.** Op. 86. 2-me Valse.
65. **Egghard J.** Op. 260. Oh! que je t'aime. Mélodie par H. Germer.
66. **Gänschals C.** Op. 12. Frenella.
67. **Grieg Ed.** Op. 28. № 2. Feuille d'album.
68. — Op. 28. № 4. Feuille d'album (Mélodie norvégienne).
69. **Grieg Ed.** Op. 41. № 3. Je t'aime. Romance sans paroles.
70. **Kafka J.** Op. 130. Czerkieska.
71. **Krug D.** Op. 196. № 3. Marche de l'opera Faust de Ch. Gounod.
72. **Lange G.** Op. 152. Chant du Nord Mélodie.
73. — Op. 267. Habanera de l'op. Carmen.
74. — Op. 345. Au couvent. Légende.
75. **Adolphi H.** Romance et Berceuse.
76. **Galos C.** Op. 24. Le Lac de Côme. 6-e Nocturne.
77. **Tschaikowsky P.** Op. 40. № 2. Chanson triste.
78. **Hermann F.** Rêverie russe.
79. **Godard C.** Je t'aimerai. Mélodie.
80. **Meyer Helmund E.** Op. 95. Rêve de Volupté. Intermezzo.
81. **Offenbach J.** Barcarolle de l'op. Contes d'Hoffmann par F. Spindler. Op. 326.
82. **Richards B.** Op. 71. Gazouillement d'oiseaux (Chant du soir).
83. **Saint-Saëns C.** Op. 40. Danse macabre. Poëme symphonique.
84. **Schumann R.** Op. 12. № 3. Warum, par A. Hollaender.
86. **Yradier J.** La Colombe (Paloma). Sérénade Espagnole.
87. **Schütt Ed.** Op. 16. № 2. Valse mignonne.
88. **Tschaikowsky P.** Op. 37. № 6. Barcarolle.
89. — Op. 37. № 10. Chant d'automne.
90. **Schulhof J.** Menuet de Mozart.
91. **Spindler F.** Op. 157. № 1. Sonatine et Tarantelle.
92. **Scharwenka X.** Op. 3. № 1. Danse nationale polonaise.
93. **Bach E.** Reveille du printemps.
94. **Beethoven L. v.** Op. 26. Marche funébre.
95. **Spindler F.** Op. 157. № 2. Sonatine et Marche funébre.
96. — Op. 157. № 8. Sonatine et Chant du soir.
97. **Fibich Z.** Poëme.
98. **Rachmaninow S.** Op. 3. № 2. Prélude.

Mgr Adam Świerzyński

ASSOCIATON DES EMPLOYES EN LIBRAIRIES
SOCIÉTÉ à RESPONSABILITÉ LIMITÉE
WARSZAWA KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 38.

ZAKŁ. GRAF. B. WIERZBICKI i S-ka, WARSZAWA.

F. GRĄBCZEWSKI
KSIĘGARNIA MUZYCZNA
Warszawa, Krak. Przedm. 1.
Telefon 617-55

16.663

JE T'AIME.

ROMANCE.

Ed. GRIEG, Op. 41. Nº 3.

Andante.

PIANO.

pp

una corda

Led.

pp

quasi Baritono

p

la melodia ben

tre corda.

Led. Led. Led. Led. Led. Led.

tenuta.

Led. Led. Led. Led.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr..... A. 17634

pp

cresc.

Led. Led. Led. Led. Led. Led.

f

tranquillo.

p

Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led.

quasi Soprano.

dim.

cantabile.

Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led.

Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led. Led.

agitato poco a poco

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped.

più cresc.

Ped. Ped.

ff pesante *poco rit.* *a tempo.* *dim.*

Ped Ped Ped Ped

più dim.

Ped Ped Ped

p *dim. e poco stretto.*

2 Ped. al Fine.

Ped Ped Ped Ped

poco rit. *dolciss.* **Lento.** *ppp*

Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped

Lit. C. Witanowski. Warecka 7

Collection de Potpourris et Ouvertures

POUR DE PIANO à DEUX MAINS.

POTPOURRIS:

BIZET G. Carmen
DELIBES L. Lakmé
GOUNOD CH. Faust
HALEVY F. La Juive
LEONCAVALLO R. Pagliacci
MASCAGNI P. L'Amico Fritz
— Cavalleria Rusticana
— I'Rantzau
MASSENET I. Manon
OFFENBACH I. Les Contes d'Hoffmann
PONCHIELLI A. Gioconda
PUCCINI G. La Bochème
— Le Villy
STRAUSS JOH. „Der Zigeunerbaron"
VERDI G. Aïda
— Falstaff
— Rigoletto
— La Traviata
— Troubadour
ŻELEŃSKI L. Goplana

OUVERTURES:

ADAM A. Si j'étais roi
KÉLER-BÉLA. Op. 73. „Lustspiel"
— Op. 108. „Ungarische Lustspile"
— Op.111. „Französische Lustspile"
OFFENBACH I. Orphée aux enfers *(C. Binder)*
SMETANA F. „Prodana newesta"
SUPPE F. La dame de pique
— Poète et Paysan
THOMAS A. Raymond

ASSOCIATION DES EMPLOYÉS EN LIBRAIRIES
SOCIÉTÉ à RESPONSABILITÉ LIMITÉE
WARSZAWA. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 38.

RÉPERTOIRE des PIÉCES
MODERNES et BRILLANTES
pour Piano à deux mains.
Édition revue et doigtée par Professeur RUDOLPHE STROBL.

1. **d'Albert E.** Op. 5. № 3. Romance.
2. **Arrigo G.** Mestizia. Tristesse.
3. **Bachmann G.** Fleur de champs.
4. **Bartel G.** Sérénade.
5. **Bizet G.** „L'Arlésienne". Menuet.
6. **Bohm C.** Op. 327. № 10. Victoria-Gavotte.
7. **Brahms J.** Op. 65. № 3. Valse.
8. — Op. 118. № 1. Intermezzo.
9. — Op. 118. № 5. Romance.
10. **Brambach C. J.** Op. 69. № 2. Capriccietto.
11. — Op. 69. № 4. Ländler.
12. — Op. 71. № 4. Danse des Elfes.
13. **Chaminade Ch.** Op. 27. № 2. Zingara.
14. **Delibes L.** Pizzicato — Polka du ballet „Sylvia".
15. **Durand A.** Op. 85. Danse des Almées.
16. **Fitelberg G.** Chanson triste.
17. **Gade N. W.** Op. 19. № 1. Aquarelles. Élègie.
18. **Gawroński W.** Op. 18. № 2. Menuet.
19. **Godard B.** Op. 35. № 3. Canzonetta. Transcr. par E. Tavan.
20. — Op. 50. № 2. Lanterne Magique (G-dur).
21. — Op. 58. № 15. Improvisation.
22. **Grieg Ed.** Op. 38. № 2. Volksweise.
23. — Op. 38. № 7. Petite valse.
24. — Op. 43. № 4. L'oisillon.
25. — Op. 43. № 6. Au printemps.
26. **Grünfeld A.** Op. 16. Sérénade.
27. — Op. 41. № 1. Intermezzo.
28. **Hiller F.** Op. 97. Zur Guitarre.
29. — Op. 137. All'Antico.
30. **Janotha N.** Fleurs des Alpes.
31. **Kirchner Th.** Op. 73. № 10. Menuet (H-moll).
32. **Lack Th.** Op. 131. Menuet (H-moll).
33. **Lafon H.** Op. 49. Aux discret. Pensée poétique.
34. **Lincke P.** Op. 198. Chanson Romantique. „Sur les flots de la Vistule".
35. **Łukasiewicz M.** Romance.
36. **Macfarren W.** Toccata.
37. **Marmontel A.** Chanson Arabe.
38. **Mascagni P.** Intermezzo sinfonico le l'op. „Cavalleria Rusticana".
39. **Massenet J.** Op. 10. № 4. Vieille chanson.
40. **Moniuszko St.** Wędrowna ptaszyna. Transcr. par S. Noskowski.
41. **Moszkowski M.** Op. 10. № 3. Mazourka.
42. — Op. 10. № 4. Impromptu.
43. — Op. 36. № 6. Etincele.
44. — Op. 58. № 5. Historiette d'enfants.
45. **Noskowski S.** Op. 29. № 4. Cracovienne gracieuse.
46. **Paukner J.** Deux romances.
47. **Scharwenka Ph.** Mazourka.
48. **Schütt Ed.** Op. 13. № 4. Air.
49. **Pankiewicz E.** Op. 11. № 2. Improvisation.
50. **Silas E.** Op. 103. № 1. Gavotte.
51. **Thomas A.** Rêverie.
52. **Thomé Fr.** Op. 29. Sous la feuillée.
53. **Zarzycki A.** Mazourka.
54. **Gawroński W.** Op. 24. № 2. Sérénade antique (Doigtée par l'auteur).
55. **Pankiewicz E.** Walce balowe.
56. **Chaminade C.** Op. 41. Pierrete (Air de ballet).
57. **Godard B.** Op. 71. III Valse (Valse Sérénade) Es-dur.
58. **Godard Ch.** Op. 122. Sous la feuillée.
59. — Dodelinette.
60. **Haberbier E.** Op. 53. № 1. Barcarolle.
61. **Łopuska H.** Op. 3. Au crépuscule.
62. **Hofmann J. C.** Op. 16. № 1. Mazourka (A-moll).
63. **Brühl A.** Berceuse.
64. **Durand A.** Op. 86. 2-me Valse.
65. **Egghard J.** Op. 260. Oh! que je t'aime. Mélodie par H. Germer.
66. **Gänschals C.** Op. 12. Frenella.
67. **Grieg Ed.** Op. 28. № 2. Feuille d'album.
68. — Op. 28. № 4. Feuille d'album (Mélodie norvégienne).
69. **Grieg Ed.** Op. 41. № 3. Je t'aime. Romance sans paroles.
70. **Kafka J.** Op. 130. Czerkieska.
71. **Krug D.** Op. 196. № 3. Marche de l'opera Faust de Ch. Gounod.
72. **Lange G.** Op. 152. Chant du Nord Mélodie.
73. — Op. 267. Habanera de l'op. Carmen.
74. — Op. 345. Au couvent. Légende.
75. **Adolphi H.** Romance et Berceuse.
76. **Galos C.** Op. 24. Le Lac de Côme. 6-e Nocturne.
77. **Tschaikowsky P.** Op. 40. № 2. Chanson triste.
78. **Hermann F.** Rêverie russe.
79. **Godard C.** Je t'aimerai. Mélodie.
80. **Meyer Helmund E.** Op. 95. Rêve de Volupté. Intermezzo.
81. **Offenbach J.** Barcarolle de l'op. Contes d'Hoffmann par F. Spindler. Op. 326.
82. **Richards B.** Op. 71. Gazouillement d'oiseaux (Chant du soir).
83. **Saint-Saëns C.** Op. 40. Danse macabre. Poëme symphonique.
84. **Schumann R.** Op. 12. № 3. Warum, par A. Hollaender.
86. **Yradier J.** La Colombe (Paloma). Sérénade Espagnole.
87. **Schütt Ed.** Op. 16. № 2. Valse mignonne.
88. **Tschaikowsky P.** Op. 37. № 6. Barcarolle
89. — Op. 37. № 10. Chant d'automne.
90. **Schulhof J.** Menuet de Mozart.
91. **Spindler F.** Op. 157. № 1. Sonatine et T
92. **Scharwenka X.** Op. 3. № 1. Danse nation
93. **Bach E.** Reveille du printemps.
94. **Beethoven L. v.** Op. 26. Marche funébr
95. **Spindler F.** Op. 157. № 2. Sonatine et Ma
96. — Op. 157. № 8. Sonatine et Chant du
97. **Fibich Z.** Poëme.
98. **Rachmaninow S.** Op. 3. № 2. Prélude.

Mgr Adam S

ASSOCIATON DES EMPLOYES EN LIBRAIRIE
SOCIÉTÉ à RESPONSABILITÉ LIMITÉE
WARSZAWA KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 38.

ZAKŁ. GRAF. B. WIERZBICKI i S-ka, WARSZAWA.

F.
KSIĘG
Warsz

16.6.63