Nieszkanszka

J.O. Księciu Stefanowi

Lubomirskiemu.

MARSZ MYŚLIWSKI

skomponowany

na FORTEPIAN przez

ADAMA WROŃSKIEGO.

KRAKÓW

Nakładem księgarni

S. A. Krzyżanowskiego.

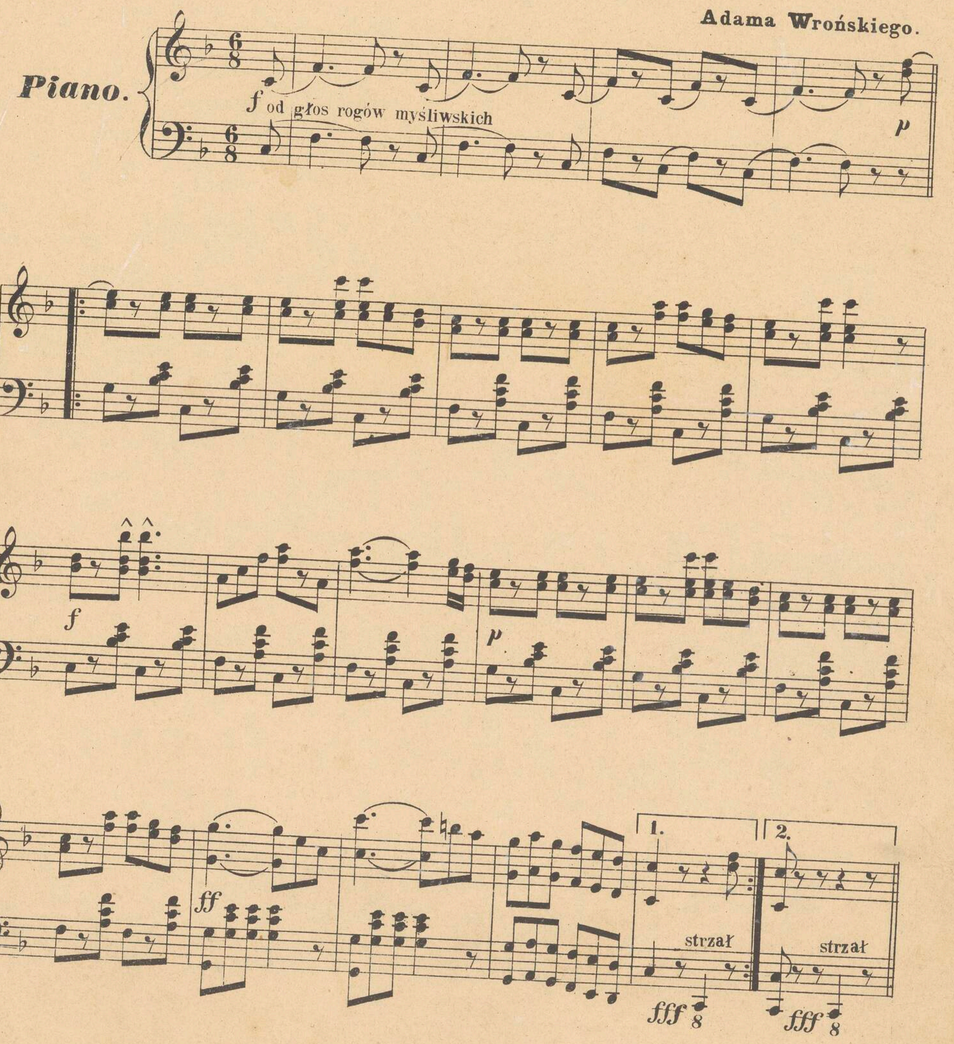
cena: 35 kr.

Musikalien-druckerei v. Jos. Eberle & Cº. Wien, VII.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.....
A. 16987

MARSZ MYSLIWSKI.

Adama Wrońskiego.



Druck der Musikalienhandlung v. Jos. Eberle & Cº Wien.

głoszenie ogarów

od głos rogu

strzał

strzał

od głos rogu

ryk niedź-

wiedzią,

głosy myśliwych hu - ra hu - ra hura

p pochód

ff

fff

ff

Fine

myśliwskich

Trio.

od głos rogow

p

ff

Najnowsze nakłady muzyczne księgarni i składu nut

S. A. Krzyżanowskiego

w Krakowie.

Na Fortepian.

	fl. kr.
Feist, K., Op. 156. „Chwat.“ Mazur	—.60
Friedrich, A., „Nad Wisła.“ Kadryl	—.80
Gadomski, J., „Przy Tobie.“ Walce.	1.—
„ „ „Przez góry i lasy.“ Galop	—.40
Gali, J., „Deux petits morceaux grotesques.“	—.75
Hofmann, K., „Polonez cesarski“	—.90
Noskowski, Z., Op. 13, (Wiara, Miłość i Nadzieja) „Krakowiak i Oberek“	—.90
„Pochód żałobny“	—.50
Ogiński, M., „Les Adieux à la Patrie.“ Polonaise célèbre	—.30
Pallavicini, M. C., „Abschiedsgrüsse.“ Walce	1.—
Patzke, E., Op. 68. „Die ersten Blüthen“ Walce	—.90
„ „ Op. 69. „Patronessen“ Walce	—.90
„ „ Op. 79. „Idylla.“ Polka	—.40
„ „ Op. 80. „Dzieci krakowskie.“ Walce.	1.—
„ „ Op. 82. „Ukrainka.“ Polka	—.40
Richling, W., „Polonez“	—.40
Tomkowicz, H., „Enigme.“ Polka française	—.50
Wroński, A., „Białe róże.“ Walce	1.—
„ „Bukiet fijołków.“ Walce	1.—
„ „Cecylia.“ Polka-mazurka	—.40
„ „Djabel.“ Galop	—.30
„ „Do Miechowa.“ Mazury	—.80
„ „Kadryl“ Zobrazu „Kosciuszko pod Raclawicami“	—.80
„ „Kochajmy się.“ Mazury	—.60
„ „Marsz myśliwski.“	—.35
„ „Marsz weselny.“	—.40
„ „Marsz żałobny“	—.40
„ „Mazury krakowskie.“	—.75
„ „Na dobitek.“ Mazury	—.60
„ „Na wyżynku.“ Mazury	—.60
„ „Polonez“	—.60
„ „Walce akademickie.“	—.90
„ „Weselne Dźwięki.“ Walce	1.—
„ „Wspomnienie z Krynicy.“ Polka	—.45
„ „Wśród bomb i granatów.“ Galop.	—.40
„ „Złote Sny.“ Walce	1.—
„ „Zofia.“ Polka-mazurka	—.35
„ Op. 50. „Figlarka.“ Polka	—.40
„ „ 51. „Olga.“ Galop	—.40
„ „ 52. „Marzenia.“ Walce	1.—
„ „ 53. „Konwalic.“ Walce	1.—
„ „ 54. „Polonez jubileuszowy“	—.60
„ „ 55. „Wieniec laurowy.“ Walce	1.—
„ „ 56. „Na łodzie.“ Galop	—.40
„ „ 57. „Pieśni polskie.“ Kadryl	—.80
„ „ 58. „Koniec świata.“ Mazury	—.60
Wroński, A., Op. 59. „Pensyonarka.“ Polka française	
„ „ 60. „Kawalerski Galop.“	
„ „ 61. „Mazury akademickie.“	
„ „ 62. „Lutnia polska.“ zbiór pieśni narodowy	
„ „ 63. „Polne kwiaty.“ Walce.	
Zbiór krakowiaków i taneów góralskich	
Zeleński W., Op. 37. „Mazur.“ 4/ms	
„ „ „ „ Partytura	

Do spiewu.

Giustiniani K., „Czemu?“ (Perche)

Noskowski Z., Op. 13. (Wiara, Miłość i Nadzieja. Obráz ludowy w 4 aktach.)
- Pieśń Jurachy. (Akt 3 ci)
- Pieśń Bronki No. I. szy
- „ „ „ II. gi
- Pieśń dziadów. (Duet.)

Pieśni narodowe

Popper Fr., „Trzy pieśni religijne.“ Na jeden lub z towarzyszeniem organu

Wroński A., „Pieśni z błędnych ogników.“

Zelenski W., „Dwie pieśni.“
1. Na śnieżnym k rzaku choin
2. Robaczek kochał się w róży

„ „ „Dwie pieśni.“
1. Róża dzika.
2. Niepewność.

„ „ „Marzenia dziewczyny.“

„ „ Op. 7. „Dwie pieśni.“
1. Czarnobrywka.
2. Zakochana.

Nieszkanska

J.O. Księciu Stefanowi
Lubomirskiemu.

MARSZ MYŚLIWSKI

skomponowany
na FORTEPIAN przez

ADAMA WROŃSKIEGO

KRAKÓW
Nakładem księgarni
S. A. Krzyżanowskiego.

Musikalien-Druckerei v. Jos. Eberle & Cº. Wien, VII.