L. Wojciechowska

Compositions pour piano



Bajń smętnej nocy. Kołysanka. Conte de la nuit triste. Berceuse.	Zł. 1-50
Etude. D-dur.	„ 1-60
Etude moderne.	„ 1-20
W godzinę zmroku. Pieśń bez słów. Au crepuscule. Chanson sans paroles.	„ 1-00.

WYDAWNICTWO „LIRA POLSKA“ W WARSZAWIE.

SKŁADY GŁÓWNE:

GEBETHNER i WOLFF

WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE

BIAŁYSTOK I. Indycki ‖ INOWROCŁAW Księgarnia „Hermes“ ‖ KALISZ H. Skąpski ‖ KATOWICE „Księgarnia Polska“ Tow. Akc. ‖ KRAKÓW S. A. Krzyżanowski

LUBLIN Fabjan Forem ‖ LWÓW G. Seyfarth ‖ SOSNOWIEC W. Regulska ‖ WILNO Księgarnia Stow. Nauczyciel. Polskiego

LIRA POLSKA

151

WARSZAWA

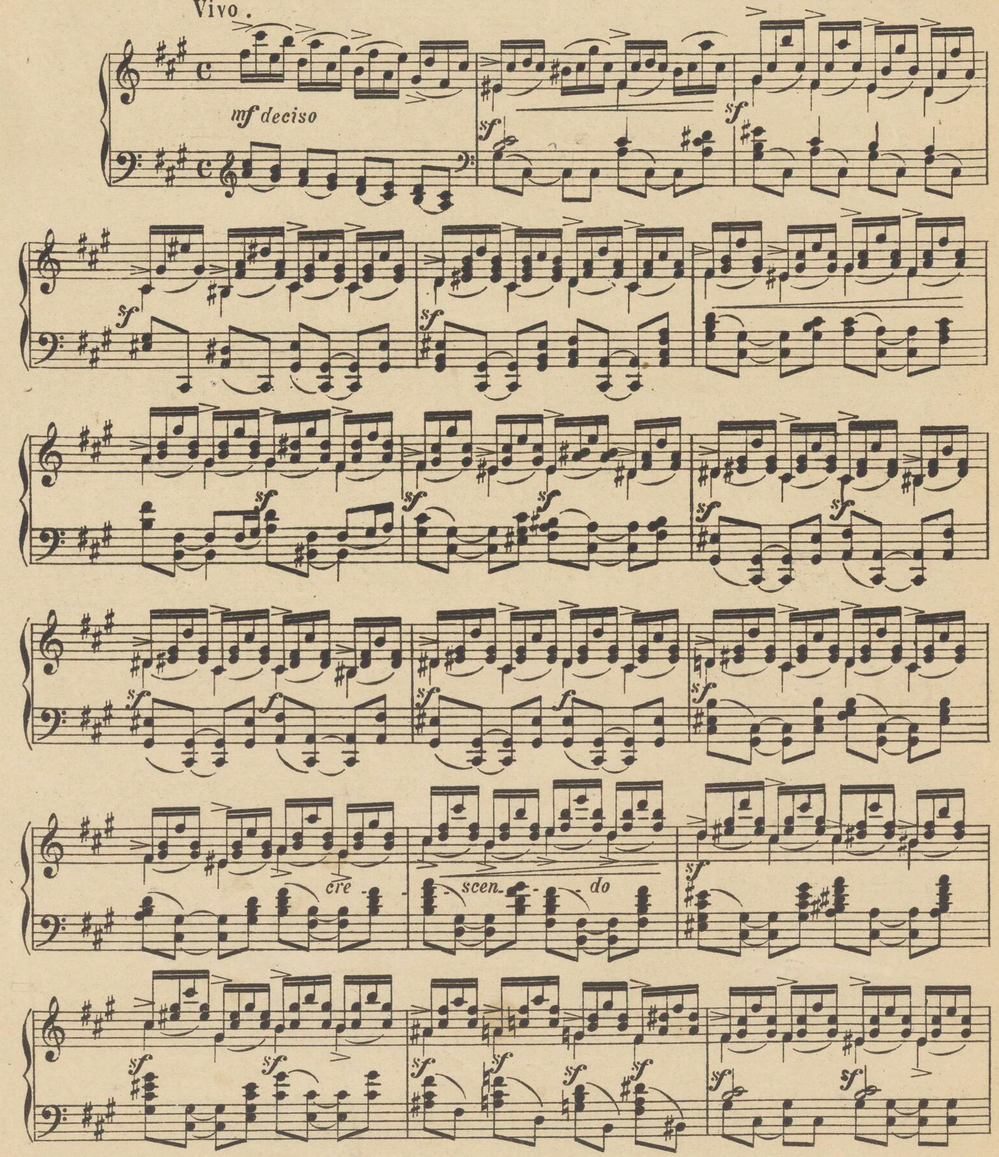
NAGRODZONE NA KONKURSIE WYDAWN. MUZYCZNEGO „LIRA POLSKA".
NAGRODA 1ą.

A MADAME GHITA ZAKRZEWSKA.

II ETUDE MODERNE.

LEOKADJA WOJCIECHOWSKA.

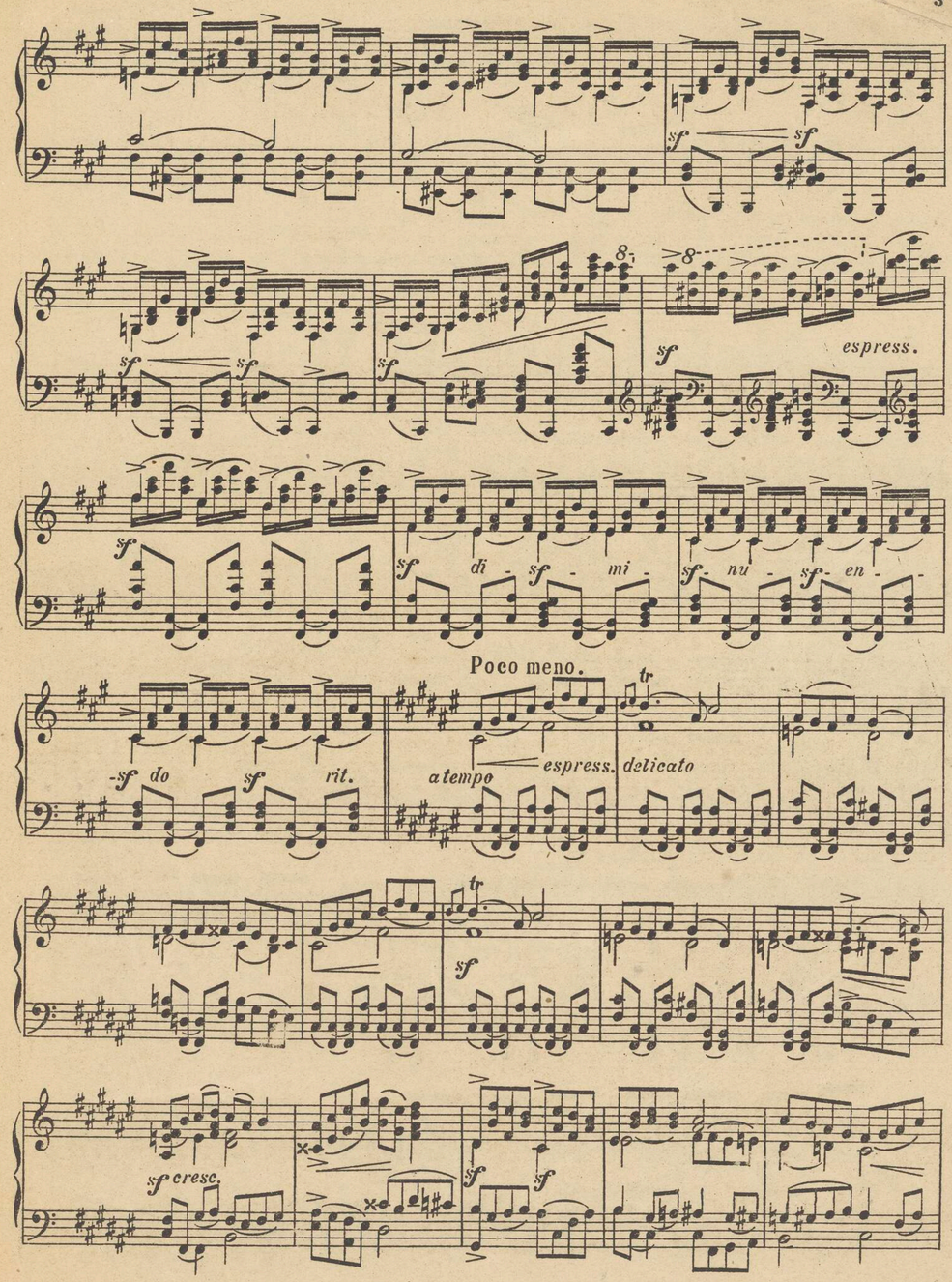
Vivo.



Copyright 1924 by „LIRA POLSKA" Warsaw.
Tous droits d'éxecution, representation, reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

L. 151 P.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr.....
KD 16829



sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf a tempo sf rit.

tr sf cresc. sf sf f

sf sf sf sf sf cresc. sf f ff ff rit.

mf a tempo sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf espres. sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

Z TEKI LAUREATÓW
KONKURSU WYDAWNICTWA MUZYCZNEGO
„LIRA POLSKA"

Burkath Władysław. op. 11 № 2. Romanza.
Cymbaliński Stefan. op. 2 № 2. Gawot As-dur.
Dembiński Cz. Zabrzmiała mej duszy struna. Pieśń bez słów.
Hadecki Juljusz. Figle satyra. Scherzino.
Lipski St. op. 14 № 1. Au printemps. Idylle.
Macalik Ferdynand. Noc księżycowa nad polskiem morzem. Nokturn.
Macura Władysław. W gondoli. Barkarolla.
„ Błędne ogniki. Scherzo.
Płosajkiewicz L. T. Cieniom Nieznanego Żołnierza. Elegja.
Prosnak Karol M. op. 25 № 5. To, czego usta nie mówią. Preludjum.
Rapacki Wincenty (syn). Na dobranoc. Kartka z albumu.
„ Pod polską strzechą. Uwertura.
Rybicki Feliks. Jej obraz. Kartka z albumu.
„ Mały walc.
Woyciechowska Leokadja. Baśń smętnej nocy. Kołysanka.
„ Etude. D-dur.
„ Etude moderne.
„ W godzinę zmroku. Pieśń bez słów.

UTWORY TANECZNE:

Lipski St. American Girl. Moderne Dance z tekstem.
Prosnak Karol M. op. 15 № 5. Hedoné. Shimmy-Fox z tekstem.

WYDAWNICTWO „LIRA POLSKA" W WARSZAWIE.
SKŁADY GŁÓWNE:
GEBETHNER i WOLFF
WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE
BIAŁYSTOK: I. Indycki ‖ INOWROCŁAW: Księgarnia „Hermes" ‖ KALISZ: H. Skąpski ‖ KATOWICE: „Księgarnia Polska" Tow. Akc. ‖ KRAKÓW: S. A. Krzyżanowski
LUBLIN: Fabjan Forem ‖ LWÓW: G. Seyfarth ‖ SOSNOWIEC: W. Regulska ‖ WILNO: Księgarnia Stow. Nauczyciel. Polskiego

Lit. J. Konarzewski i J. Mękarski w Warszawie.

L. Wojciechowska

Compositions pour piano



Baśń smętnej nocy. Kołysanka.
Conte de la nuit triste. Berceuse. Zł. 1-50

Etude. D-dur. „ 1-60

Etude moderne.

W godzinę zmroku. Pieśń bez słów.
Au crepuscule. Chanson sans paroles.

WYDAWNICTWO „LIRA POLSKA“ W WARSZAWIE.

SKŁADY GŁÓWNE:

GEBETHNER i WOLFF

WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE

BIAŁYSTOK I. Indycki | INOWROCŁAW Księgarnia „Hermes“ | KALISZ H. Skąpski | KATOWICE „Księgarnia Polska“ Tow. Akc. | KRAKÓW S. A. Krzyżanowski

LUBLIN Fabjan Forem | LWÓW G. Seyfarth | SOSNOWIEC W. Regulska | WILNO Księgarnia Stow. Nauczyciel. Polskiego

LIRA POLSKA