ELITE EDITION

No. 852 (S.)

FRANZ LISZT

Polonaise No. 2

E dur Mi majeur E major

Piano solo

Mgr. Adam Świerzyński

(Ferruccio Busoni)

PRINTED IN GERMANY IMPRIMÉ EN ALLEMAGNE

FRANZ LISZT

Polonaise No. 2

E dur Mi majeur E major

Neue Ausgabe mit Schluß-Cadenz
Nouvelle édition augmentée d'une cadence finale
New and augmented edition (with cadence)

(Ferruccio Busoni)

Piano solo

No. 834
N. SIMROCK, LEIPZIG
MUSIKVERLAG

Printed in Germany. Imprimé en Allemagne.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr..... A. 17742

2.

Polonaise.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

E dur. Mi majeur. E major.

Franz Liszt.
(Ferruccio Busoni.)

Allegro pomposo con brio.

f

sempre marcatissimo

ff

Copyright 1909 by N. Simrock, G. m. b. H., Berlin
N. Simrock, Leipzig

12604
20043

Printed in Germany.
Imprimé en Allemagne.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ff

Ped. Ped.

marcatissimo quasi Trombi

Ped.

mf sempre staccato

crescendo

ff

p

8

accelerando e crescendo

8

velocissimo

8

f *sfz*

ff

Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

rinforz.

Ped. Ped.

8

8

Trio.

f

ff patetico

Ped.

poco rit.

a tempo

ff

pesante

f

sotto voce

sempre marcato

poco a poco crescendo

molto crescendo

rinforz., agitato assai

crescendo

Ped.

fff

coll 8va

ad libit.

Cadenza.

poco rallentando

pp

p elegamente

p

pleggiero

pp

rinforz.

p

cre - scen - do

dimi - nu - en - do

dolce grazioso

p

crescendo

f risoluto

sf

rit.

a tempo

sf

ff

Ped. ✻

Ped. Ped. Ped.

fz ff

Ped.

p

leggiero, staccato

p (un poco espress.)

Ped. Ped.

Ped.

(con brio)

f legg.

(ff)

Ped.

8

8

fz

8

(brillantissimo)

8

senza rall. *ff*

8

8

8

ff

Druck von F.M.Geidel, G.m.b.H., Leipzig.

Ferruccio Busoni

BEARBEITUNGEN
ARRANGEMENTS

PIANO SOLO

Johs. Seb. Bach . . . . . Chromatische Fantasie und Fuge — Fantaisie Chromatique et Fugue — Chromatic Fantasia and Fugue . . . . . (E. S. 132)

Johs. Brahms, Op. 122. Sechs Choralvorspiele — Six Préludes de Chorals — Six Choral-Preludes . . . . . (E. S. 1030)

No. 4. Herzlich tut mich erfreuen — Mon âme est bien heureuse — My inmost heart rejoiceth
No. 5. Schmücke dich, o liebe Seele — Pare toi, oh mon âme — Deck thyself out, o my soul
No. 8. Es ist ein' Ros' entsprungen — . . . et la rose vit le jour — A rose breaks into bloom
No. 9. Herzlich tut mich verlangen — Mon âme cherche une fin paisible — My inmost heart doth yearn
No.10. Herzlich tut mich verlangen — Mon âme cherche une fin paisible — My inmost heart doth yearn
No.11. O Welt, ich muß dich lassen — Oh monde je dois te quitter — O world, I e'en must leave thee

Johs. Brahms, Op. 122 No. 8. Es ist ein' Ros' entsprungen — . . . et la rose vit le jour — A rose breaks into bloom (E. S. 1016)

Franz Liszt . . . . . Zweite Polonaise E dur mit Kadenz — Deuxième Polonaise en mi majeur augmentée d'une Cadence Finale — Second Polonaise in E major with Cadenza (E. S. 834)

VIOLINE SOLO

Cadenz zum Violinkonzert von Johannes Brahms, Op. 77 — Cadence pour le Concerto de Violon par Johannes Brahms, Op. 77 — Cadenza to the Violin Concerto by Johannes Brahms, Op. 77 . . . . . (E. S. 824e)

N. SIMROCK, MUSIKVERLAG · LEIPZIG

21.6.25

ELITE EDITION

No. 852 (S.)

FRANZ LISZT

Polonaise No. 2

E dur Mi majeur E major

Piano solo

Mgr. Adam Świe

(Ferruccio Busoni)

PRINTED IN GERMANY