CINQ
CONTREDANSES BRILLANTES
POUR LE PIANOFORTE

Composées sur les Motifs de l'Opera

ROBERT LE DIABLE

par

A. POELENS

Maître de Chapelle de l'Etat Major Général de l'Armée Active

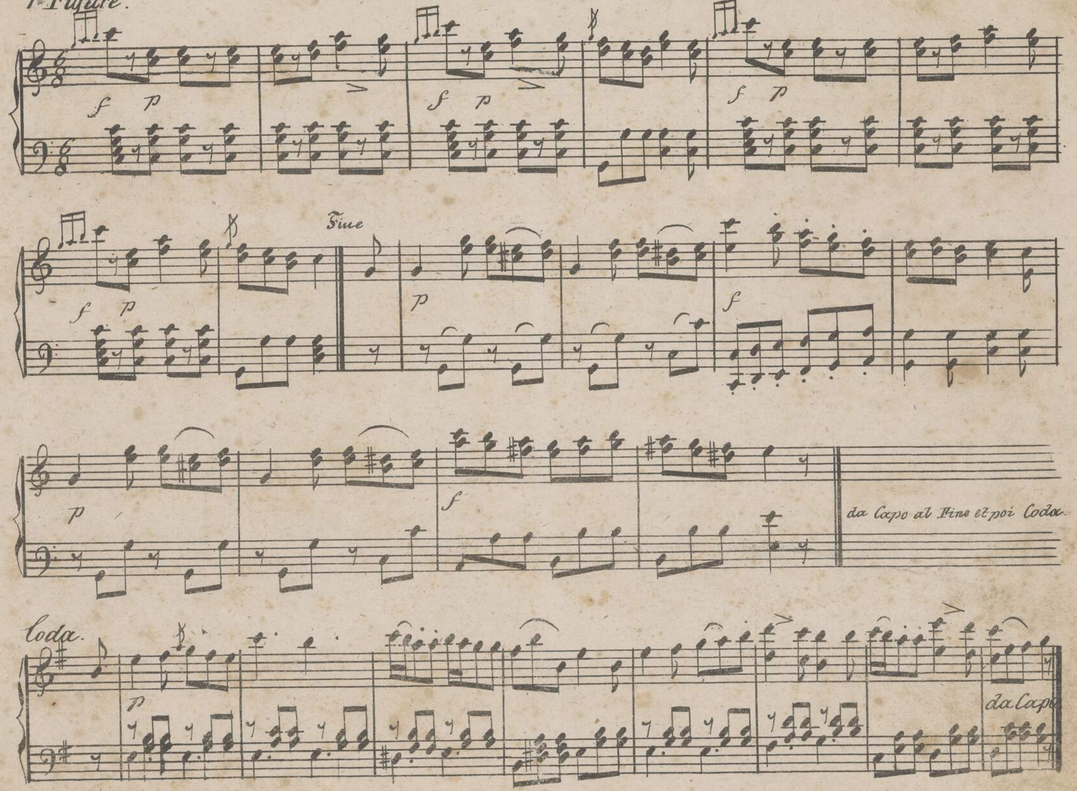
Exécutées pour la première fois chez Leurs Altesses Monseigneur Le Prince et Madame La Princesse de Varsovie au Bal du nouvel an 1838.

à Varsovie chez Gustave Sennewald.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr II-30.054.

A.27.084/72

1re Figure.



4.

Figure 2de

ff

Fine

p

dal Segno al Fine e poi Coda

Coda

p

da Capo

3e Figure.

f

Fine

p

4e Figure.

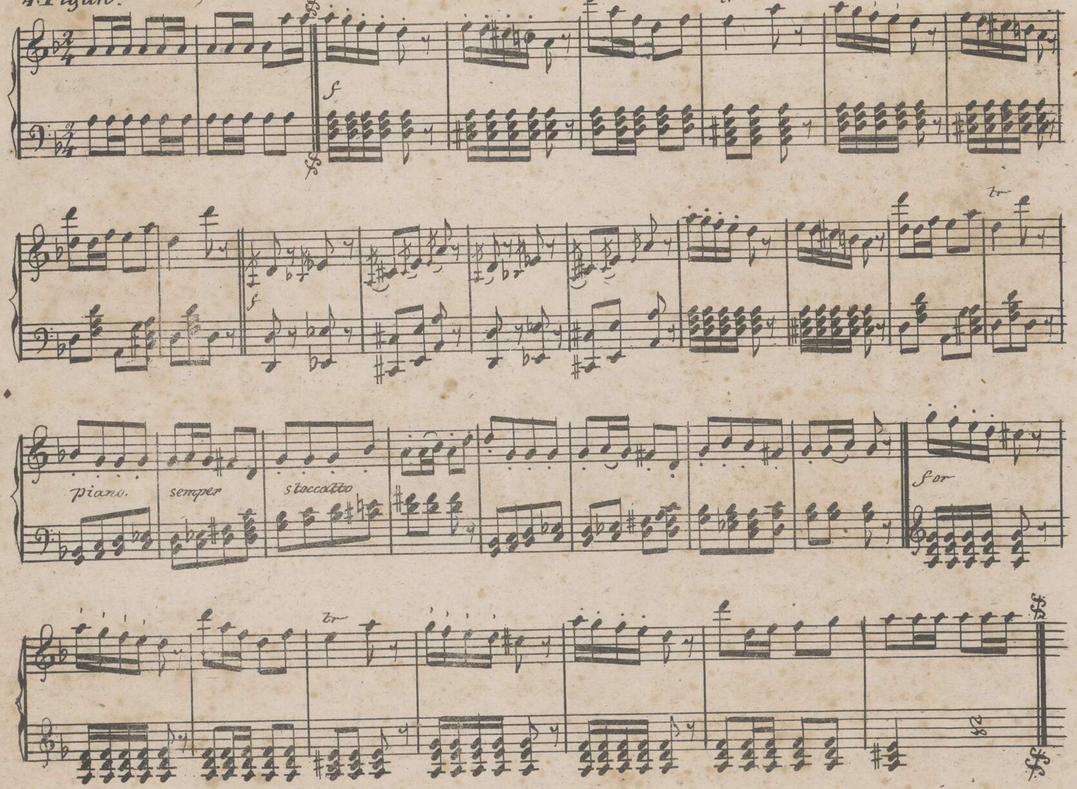
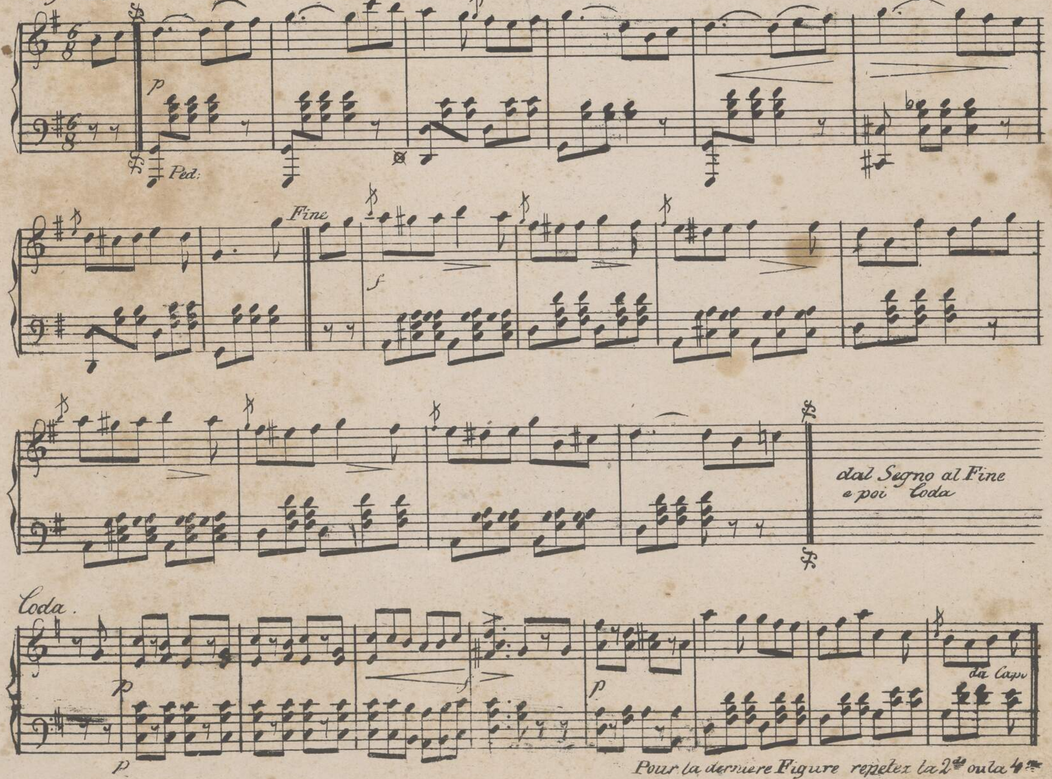


Figure 5.



Coda.

Pour la derniere Figure repetez la 2de ou la 4e

Mus. II 30.054

CINQ
CONTREDANSES FRANÇAISES
POUR LE PIANO FORTE

Composées sur les Motifs de l'Opera

ROBERT LE DIABLE

par

A. POHLENS

Maître de Chapelle de l'Etat Major Général de l'Armée Active

Exécutées pour la première fois chez Leurs Altesses Monseigneur Le Prince et Madame La Princesse de Varsovie au Bal du mercredi an 1838.

à Varsovie chez Gustave Sennewald.