ÉDITION de LA SOCIÉTÉ des EMPLOYÉS
des LIBRAIRIES de VARSOVIE.

Fleurs Musicales

Transcriptions faciles des morceaux les plus favoris
pour Piano à deux mains.

1. **Leoncavallo R.** Barcarola—Notturno . — 25
2. **Chopin Fr.** Op. 9 № 2. Nocturne . — 25
3. — Op. 28 № 7. Prélude. (Marzenie) et Op. 74 № 1. Chant polonais. (Życzenie) — 25
4. **Grieg E.** Op. 55 № 4. Chanson de Solvejg. — 25
5. **Tagliafico D.** Quand l'oiseau chante. — 25
6. **Neruda F.** Op. 11. Berceuse slave. — 25
7. **Bizet G.** Carmen. Entr'acte. . . . — 25
8. „ „ Habanera . — 25
9. **Mendelssohn F. B.** Chanson d'automne . — 25
10. **Felix Hugo.** Rêverie en songe. Valse de salon. — 25
11. **Rutkowski N.** Mów do mnie jeszcze . — 25
12. **Gounod Ch.** Au printemps . . . . — 25
13. **Espen Th.** Op. 46. Fleurs ravissantes . . — 25
14. **Verdi G.** Traviata. Preludio . . . . — 25
15. **Massenet J.** Thaïs. Méditation . . . — 40
16. **Popper D.** Op. 64 № 1. Wie einst in schöner'n Tagen . . . . . — 25
17. **Schumann R.** Op. 15 № 7. Rêverie . . — 25
18. **Sprowacker L.** Op. 101. Stracone szczęście. (Verlorenes Glück) . . . . . — 25
19. **Denza L.** Torna . . . . . — 25
20. — Si tu m'aimais . . . . . — 25
21. **Robaudi V.** Alla Stella confidente. (Mélodie) — 40
22. **Brahms Joh.** Danse hongroise . . — 25
23. **Berlioz H.** Rakoczy—Marche. . . . — 25
24. **Wieniawski H.** Op. 12 № 2. Chanson Polonaise — 25
25. **Tosti P.** Ti rivedro. . . . . — 25
26. — Ninon . . . . . — 40
27. — Si tu le voulais . . . . . — 25
28. — Chanson de l'adieu . . . . — 25
29. **Lassen E.** Op. 85 № 3. Dzień zaduszny. (Allerseelen) . . . . . — 25
30. **Verdi G.** Traviata. Addio del passato . . — 25
31. — Traviata. Choeur. . . . . — 40
32. **Raff J.** Op. 85 № 3. Cavatine . . . — 25
33. **Braga G.** La Serenata. (Légende valaque) . — 25
34. **Soederberg W.** Ptaszyna. (Der kleine Vogel) — 25
35. **Capua E.** 'O sole mio! . . . . . — 25
36. **Bizet G.** „Les Pêcheurs de perles". Romance de Nadir . . . . . — 25
37. **Donizetti G.** Ave Maria . . . . — 25
38. **Chanson bohémienne** № 1 (Я Вамъ не говорю) . . . . . — 25
39. — · — № 2 (Жалобно стонетъ) . . . — 25
40. — · — № 3 (Вчера Васъ видѣла во снѣ) . — 25
41. **Ernst H.** Op. 10 № 3. Élégie . . . . — 40
42. **Toselli E.** Op. 6. Serenata . . . . — 25
43. **Melodja ludowa.** Tam na błoniu błyszczy kwiecie . . . . . — 25
44. **Pusch A. M.** Élégie sur la mort de Fr. Chopin — 25
45. **Sarasate P.** Romanza Andaluza . . . — 40

Varsovie, Gebethner & Wolff.

Kieff, L. Idzikowski, Vilno, J. Zawadzki.

Tam na błoniu błyszczy kwiecie...

MELODJA LUDOWA.

Andantino.

mf con sentimento

espress.

cres. molto forte

espress.

cresc.

BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycz. Nr

K.D. 14486

Meno mosso espressivo.

pp

senza Pedale

cresc.

Poco pesante e marcato.

f

poco rit.

sfz

Allegro maestoso.

ff martellato

espress.

fff

sec.

sec.

ÉDITION de LA SOCIÉTÉ des ÉMPLOYÉS
des LIBRAIRIES de VARSOVIE.

Répertoire des Pièces Modernes et Brillantes

pour Piano à deux mains.

Édition revue et doigtée par Professeur RODOLPHE STROBL.



1. **d'Albert E.** Op. 5. № 3. Romance . . — 30
2. **Arrigo G.** Mestizia. Tristesse . . . — 30
3. **Bachmann G.** Fleur de champs . . . — 25
4. **Bartel G.** Sérénade . . . . — 30
5. **Bizet G.** *„L' Arlésienne"*. Menuet . . — 30
6. **Bohm C.** Op. 327. № 10. Victoria-Gavotte . — 40
7. **Brahms J.** Op. 65. № 3. Valse . . . — 20
8. — Op. 118 № 1. Intermezzo . . . . — 20
9. — Op. 118 № 5. Romance . . . . — 30
10. **Brambach C. J.** Op. 69. № 2. Capriccietto. — 30
11. — Op. 69. № 4. Ländler . . . . — 30
12. — Op. 71. № 4. Danse des Elfes . . — 30
13. **Chaminade Ch.** Op. 27. № 2. Zingara . — 40
14. **Delibes L.** Pizzicato-Polka du ballet *„Sylvia"*. — 30
15. **Durand A.** Op. 85. Danse des Almées . — 30
16. **Fitelberg G.** Chanson triste. . . . — 40
17. **Gade N. W.** Op. 19. № 1. Aquarelles. Élégie. — 20
18. **Gawroński W.** Op. 18. № 2. Menuet . . — 40
19. **Godard B.** Op. 35. № 3. Canzonetta. Transcr. par *E. Tavan* . . . . — 40
20. — Op. 50. № 2. Lanterne Magique. Pan. *(G-dur)* — 30
21. — Op. 58. № 15. Improvisation . . . — 20
22. **Grieg Ed.** Op. 38. № 2. Volksweise . . — 20
23. — Op. 38 № 7. Petite valse . . . . — 20
24. — Op. 43. № 4. L'oisillon . . . . — 20
25. — Op. 43. № 6 Au printemps . . . — 30
26. **Grünfeld A.** Op. 16. Sérénade . . . — 40
27. — Op. 41. № 1. Intermezzo. . . . — 40
28. **Hiller F.** Op. 97. Zur Guitarre . . . — 30
29. — Op. 137. All'Antico . . . . . — 30
30. **Janotha N.** Fleurs des Alpes . . . — 30
31. **Kirchner Th.** Op. 73. № 10. Menuet . . — 20
32. **Lack Th.** Op. 131. Menuet (H-moll) . . — 30
33. **Lafon H.** Op. 49. Aveu discret. Pensée poétique . . . . . — 30
34. **Lincke P.** Op. 198. Chanson Romantique. *„Sur les flots de la Vistule"* . . . — 20
35. **Łukasiewicz M.** Romance . . . . — 20
36. **Macfarren W.** Toccata. . . . . — 40
37. **Marmontel A.** Chanson Arabe . . . — 30
38. **Mascagni P.** Intermezzo sinfonico de l'op. *„Cavalleria Rusticana"* . . . . — 30
39. **Massenet J.** Op. 10. № 4. Vieille chanson. — 25
40. **Moniuszko Stan.** Wędrowna ptaszyna. Transcr. par *S. Noskowski* . . . — 30
41. **Moszkowski M.** Op. 10. № 3. Mazourka. — 20
42. — Op. 10. № 4. Impromptu . . . . — 30
43. — Op. 36. № 6. Etincelle . . . . — 40
44. — Op. 58 № 5. Historiette d'enfants . . — 30
45. **Noskowski S.** Op. 29. № 4. Cracovienne gracieuse . . . . . — 40
46. **Paukner J.** Deux romances . . . . — 20
47. **Scharwenka Ph.** Mazourka . . . . — 30
48. **Schütt Ed.** Op. 13. № 4. Air . . . . — 20
49. — Op. 28 № 2. Canzonetta . . . — 30
50. **Silas E.** Op. 103. № 1. Gavotte . . . — 30
51. **Thomas A.** Rêverie . . . . . — 20
52. **Thomé Fr.** Op. 29. Sous la feuillée . . — 30
53. **Zarzycki A.** Mazourka . . . . . — 30
54. **Gawroński W.** Op. 24. № 2. Sérénade antique (*Doigtée par l'auteur*) . . . — 50
55. **Pankiewicz E.** Walce balowe . . . — 50
56. **Chaminade C.** Op. 41. Pierrette. (Air de ballet). — 30
57. **Godard B.** Op. 71. III Valse. (Valse Sérénade) Es-dur . . . . . — 40
58. **Godard Ch.** Op. 122. Sous la feuillée. . — 30
59. — Dodelinette . . . . . — 30
60. **Haberbier E.** Op. 53. № 2. Barcarolle . — 30
61. **Łopuska H.** Op. 3. Au crépuscule . . — 30
62. **Hofmann J. C.** Op. 16. № 1. Mazourka (A-moll). — 40

Varsovie, Gebethner & Wolff.

Kieff, L. Idzikowski, · Vilno, J. Zawadzki.

ÉDITION de LA SOCIÉTÉ des EMPLOYÉS
des LIBRAIRIES de VARSOVIE.

Fleurs Musicales

Transcriptions faciles des morceaux les plus favoris
pour Piano à deux mains.



1. **Leoncavallo R.** Barcarola—Notturno . — 25
2. **Chopin Fr.** Op. 9 № 2. Nocturne . — 25
3. — Op. 28 № 7. Prélude. (Marzenie) et Op. 74 № 1. Chant polonais. (Życzenie) — 25
4. **Grieg E.** Op. 55 № 4. Chanson de Solvejg. — 25
5. **Tagliafico D.** Quand l'oiseau chante. — 25
6. **Neruda F.** Op. 11. Berceuse slave. — 25
7. **Bizet G.** Carmen. Entr'acte. . . . — 25
8. „ „ Habanera . — 25
9. **Mendelssohn F. B.** Chanson d'automne . — 25
10. **Felix Hugo.** Rêverie en songe. Valse de salon. — 25
11. **Rutkowski N.** Mów do mnie jeszcze . — 25
12. **Gounod Ch.** Au printemps . . . . — 25
13. **Espen Th.** Op. 46. Fleurs ravissantes . . — 25
14. **Verdi G.** Traviata. Preludio . . . . — 25
15. **Massenet J.** Thaïs. Méditation . . . — 40
16. **Popper D.** Op. 64 № 1. Wie einst in schöner'n Tagen . . . . . — 25
17. **Schumann R.** Op. 15 № 7. Rêverie . . — 25
18. **Sprowacker L.** Op. 101. Stracone szczęście. (Verlorenes Glück) . . . . . — 25
19. **Denza L.** Torna . . . . . — 25
20. — Si tu m'aimais . . . . . — 25
21. **Robaudi V.** Alla Stella confidente. (Mélodie) — 40
22. **Brahms Joh.** Danse hongroise . . — 25
23. **Berlioz H.** Rakoczy—Marche. . . . — 25
24. **Wieniawski H.** Op. 12 № 2. Chanson Polonaise — 25
25. **Tosti P.** Ti rivedro. . . . . — 25
26. — Ninon . . . . . — 40
27. — Si tu le voulais . . . . . — 25
28. — Chanson de l'adieu . . . . — 25
29. **Lassen E.** Op. 85 № 3. Dzień zaduszny (Allerseelen) . . . . . — 25
30. **Verdi G.** Traviata. Addio del passato . . — 25
31. — Traviata. Choeur. . . . . — 40
32. **Raff J.** Op. 85 № 3. Cavatine . . . — 25
33. **Braga G.** La Serenata. (Légende valaque) . — 25
34. **Soederberg W.** Ptaszyna. (Der kleine Vogel) — 25
35. **Capua E.** 'O sole mio! . . . . . — 25
36. **Bizet G.** „Les Pêcheurs de perles". Romance de Nadir . . . . . — 25
37. **Donizetti G.** Ave Maria . . . . — 25
38. **Chanson bohémienne** № 1 (Я Вамъ не говорю) . . . . . — 25
39. — . — № 2 (Жалобно стонетъ) . . .
40. — . — № 3 (Вчера Васъ видѣла во снѣ)
41. **Ernst H.** Op. 10 № 3. Élégie . . .
42. **Toselli E.** Op. 6. Serenata . . .
43. **Melodja ludowa.** Tam na błoniu błyszc kwiecie . . . . . .
44. **Pusch A. M.** Élégie sur la mort de Fr. Chop
45. **Sarasate P.** Romanza Andaluza . .

Varsovie, Gebethner & Wolff.

Kieff, L. Idzikowski, Vilno, J. Zawadzki.