A Mating

Humoresque

Recueil d'Études et de Pièces

INSTRUCTIVES, CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

choisies, revues et doigtées par **RODOLPHE STROBL** Professeur du Conservatoire à Varsovie.

			Roub. cop.
1.	Beethoven L.	op. 13 Sonate pathétique . . .	— 60
2.	„	op. 27 Nr. 2. Sonata quasi una fantasia (Cis moll)	— 50
3.	„	Souvenir à Elise. petit morceau .	— 30
4.	Bertini H	op. 29. 25 Etudes doigtées. Introduction à celles de J. B. Cramer. . .	— 60
5.	„ „	op. 32, 25 Etudes doigtées. . . .	— 60
6.	„ „	op. 100, 25 Etudes faciles composées principalement pour les jeunes élèves, dont les mains ne peuvent encore embrasser l'etendue de octave	— 60
7.	„ „	12 petits morceaux précédés chacun d'un prélude composés expressement pour les élèves . . . . Livre I.	— 30
8.	„ „	Dto . . . . . Livre II.	— 30
9.	Chopin Fr.	op. 74 Nr. 1. Souhait d'une jeune fille (życzenie) Chant polonais . .	— 30
10.	Cramer J. B.	Etudes pour le piano ou exercices doigtés dans les différents tons, calculés pour faciliter le progrés de ceux qui se proposent d'étudier cet instrument a fond . Livre I.	— 60
11.	„ „	Dto . . . . . Livre II.	— 60
12.	„ „	Dto . . . . . Livre III.	— 60
13.	„ „	Dto . . . . . Livre IV.	— 60
14.	Czerny Charles	op. 299. L'étude de la vélocité (Die Schule der Geläufigkeit) ou 40 Exercices calculés a développer l'agilité des doigts . Livre I.	— 75
15.	„ „	op. 299 Dto . . . . Livre II.	— 75
16.	„ „	op. 299 Dto . . . . Livre III.	— 75
17.	„ „	op. 299 Dto . . . . Livre IV.	1 20
			Complet. 3 —
18.	Czerny Charles	op. 336. Exercices journaliers .	1 50
19.	„ „	op. 740 L'Art de délier les doigts (Die Kunst der Fingerfertigkeit). 24 Etudes pour le piano, extraites de l'oeuvre 740 en deux livraisons Livre I.	1 20
20.	„ „	op. 740 Dto . . . . Livre II.	1 20
21.	Diabelli	op. 149, 28 Leçons mélodiques á 4 mains dans l'intervale des cinq tons Livre I.	— 30
22.	„	op. 149 Dto. . . . . Livre II.	— 30
23.	„	op. 149 Dto. . . . . Livre III.	— 30
24.	„	op. 149 Dto. . . . . Livre IV.	— 30
25.	Doehler Th.	op. 42. Choix de douze Etudes de salon.	1 20
26.	Mendelssohn B.	op. 14 Rondo capricioso (Edur).	— 45
27.	Moscheles J.	Douze Etudes caractéristiques. (Extrait de l'oeuvre 70)	1 80
28.	Nowakowski J.	Exercices pratiques pour développer le mécanisme des doigts. (Extrait de la Méthode de piano) . . .	1 80
29.	Schubert Fr.	La Sérénade. Transcr. facile p. Liszt	— 30
30.	Weber C. M.	op. 65. Invitation à la valse. Rondo.	— 40
31.	„ „ „	op. 72. Polacca brillante. . . .	— 65
32.	Döring C. H.	op. 25. 5 Etudes en octaves. .	1 —
33.	Herz Henri	op. 180 Finale du 5 me Concerto .	— 80
34.	Pachulski H.	Etude á Rodolphe Strobl . . .	— 50
35.	Hiller Ferdinand	op. 81 Nr. 4 Gique . . .	— 40
36.	Hummel J. N.	Andantino	— 20
37.	Merkel Gustav	op. 180 Nr. 1 Menuet. . .	— 30
38.	„ „	op. 181 Nr. 3 Humoresque . .	— 40
39.	Bach I. S.	Choix de compositions . Livre I.	1 65
40.	„ „ „	Dto. . . . . Livre II.	1 65
41.	Moszkowski M.	op. 36 Nr. 4 En automne . .	— 60
42.	„	„ op. 36 Nr. 5 Air de ballet . .	— 60
43.	Behr Fr.	op. 503 Cinq petites pièces de salon pour la jeunesse commençante . . Nr. 1 Mélodie espagnole. Nr. 2Danse hongroise. Nr. 3 Polka. Nr. 4 Galop. Nr. 5 Marche.	— 50
44.	Reinhold H.	op. 39 Cinq petites pièces de salon pour la jeunesse avancée. . . . Nr. 1 Sérénade. Nr. 2 Scherzetto. Nr. 3 Mélodie hongroise. Nr. 4 Danse hongroise. Nr. 5 Valse.	— 50
45.	Malling O.	op. 4 N. 1 Humoresque	— 40
46.	„ „	op. 4 N. 2 Nocturne	— 40
47.	„ „	op. 4 N. 3 Novellette	— 40
48.	Heller St.	op. 127 Fantaisie-Etude sur „Robin des bois" de Ch. M. Weber . . .	— 70
49.	Gröndahl, Agathe Backer.	Caprice norvégien .	— 40

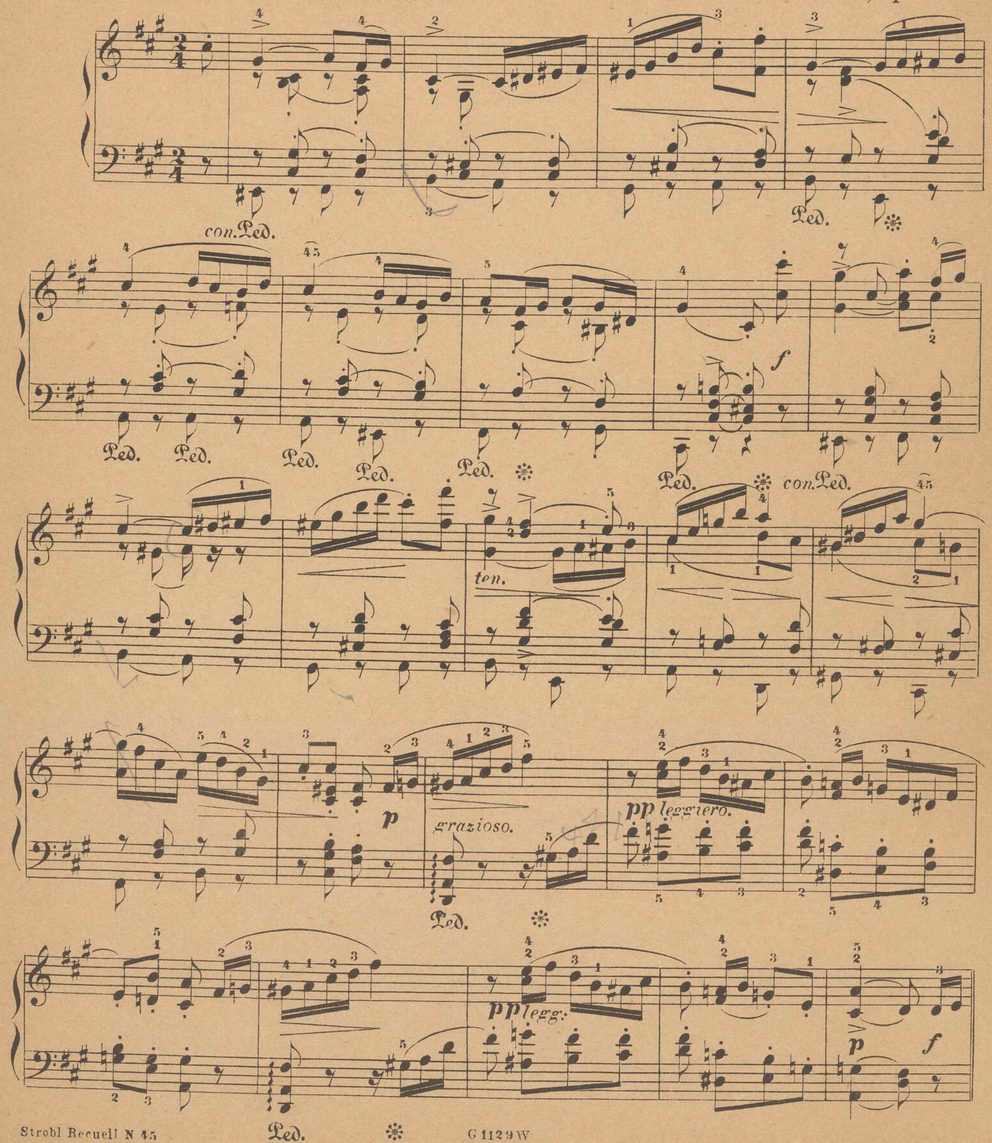
Varsovie en Dépôt chez Gebethner & Wolff.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz
Nr
K.O. 14473

HUMORESQUE.

Allegretto grazioso. M.M. ♩= 112

O. MALLING, Op: 4. Nº 1.



Lit. Sztych. Nut Mękarskiego 40 Krak. Przedm. w Warszawie.

1. ff

2. ff pgrazioso.

pplegg:

Ped.

pplegg:

a tempo.

poco riten:

p

Ped.

p

con.Ped

f

ten.

pp

poco meno mosso.

e sempre una corda.

ppsempre.

poco riten:

p

a tempo.

con.Ped.

f

ten.

cre- -scen- -do. *ff*

accellerando sempre.

fz

cresc:

Ped. Ped. Ped. Ped. *con.* Ped.

sempre accell

Presto.

ff *con impeto.*

Ped. Ped.

Дозволено Цензурою Варшава 31 Іюлк 1886 г.

61129W

A Waltz Humoresque