CHOIX DES COMPOSITIONS
assées par ordre de difficulté par le Prof. R. STROBL.
Cette collection contient toutes les œuvres indiquées dans les
RÈPERTOIRE-RECUEIL-CHOIX.
IV DÉGRÉ M. 1

RÉPERTOIRE
DES PIÈCES CLASSIQUES ET MODERNES
POUR **PIANO** SEUL
CHOISIES REVUES ET DOIGTÉES
PAR
RODOLPHE STROBL,
PROFESSEUR DU CONSERVATOIRE À VARSOVIE.

MORCEAUX FACILES
ET DE MOYENNE DIFFICULTÉ

N°1.	**Beethoven**, Sonatine,	kop.	30.
2.	**Kiel Fr.** Bolero		30.
3.	**Heller-St.** Romance-étude		30.
4.	**Kuhlau**, Sonatine. Op. 20 N°3		30.
5.	**Burgmüller Ferd.** La Source. Op. 109 N°5		20.
6.	„ La Fileuse. Op. 109 N°15		20.
7.	**Bach J.S.** Menuet, Bourrée et Gigue		20.
8.	**Loeschhorn A.** Sonate Op. 101 N°1		30.
9.	**Mendelssohn-Bartholdy**, Petite Romance Op. 72 N°4		20.
10.	**Mehul E.H.** Menuet		20.
11.	**Duvernoy J.B.** Babillarde, Bagatelle Op. 255 N°1.		20.
12.	„ Fête Espagnole Op. 255 N°12		30.

MORCEAUX
PLUS DIFFICILES.

N°1.	**Bach Ph.Em.** Allegro di molto.	kop.	30.
2.	**Händel G.F.** Courante		20.
3.	**Scarlatti Domenico.** Sonata		30.
4.	**Mendelssohn-Bartholdy F.** Prélude		30.
24 5.	**Kalkbrenner F.** Toccata I		30.
6.	„ Toccata II		30.
7.	**Bach J.S.** Allegro de la Toccata en Ré-maj.		30.
8.	**Field John**, Sonata		40.
9.	„ Romance		20.
10.	**Moszkowski Maurice**, Étude		30.
11.	„ Scherzino		40.
12.	**Grieg E.** Deux morceaux poëtiques		30.

VARSOVIE.
EN DÉPÔT CHEZ **GEBETHNER** et **WOLFF.**

w litogr. Mękarskiego Krak. Przedm. 38 w Warszawie

M. ARCT
KSIĘGARNIA, SKŁAD I WYPOŻYCZALNIA NUT
w Warszawie, Nowy Świat № 53.

TOCCATA. I.

F. KALKBRENNER, Op: 182.

Vivo.

f

fp

cresc:

f

dim:

ff

cresc:

BIBLIOTEKA
Warsz... Tow. Muzyc.
K.D 14476

ff

m.d.

P

m.g.

cresc:

cresc:

f
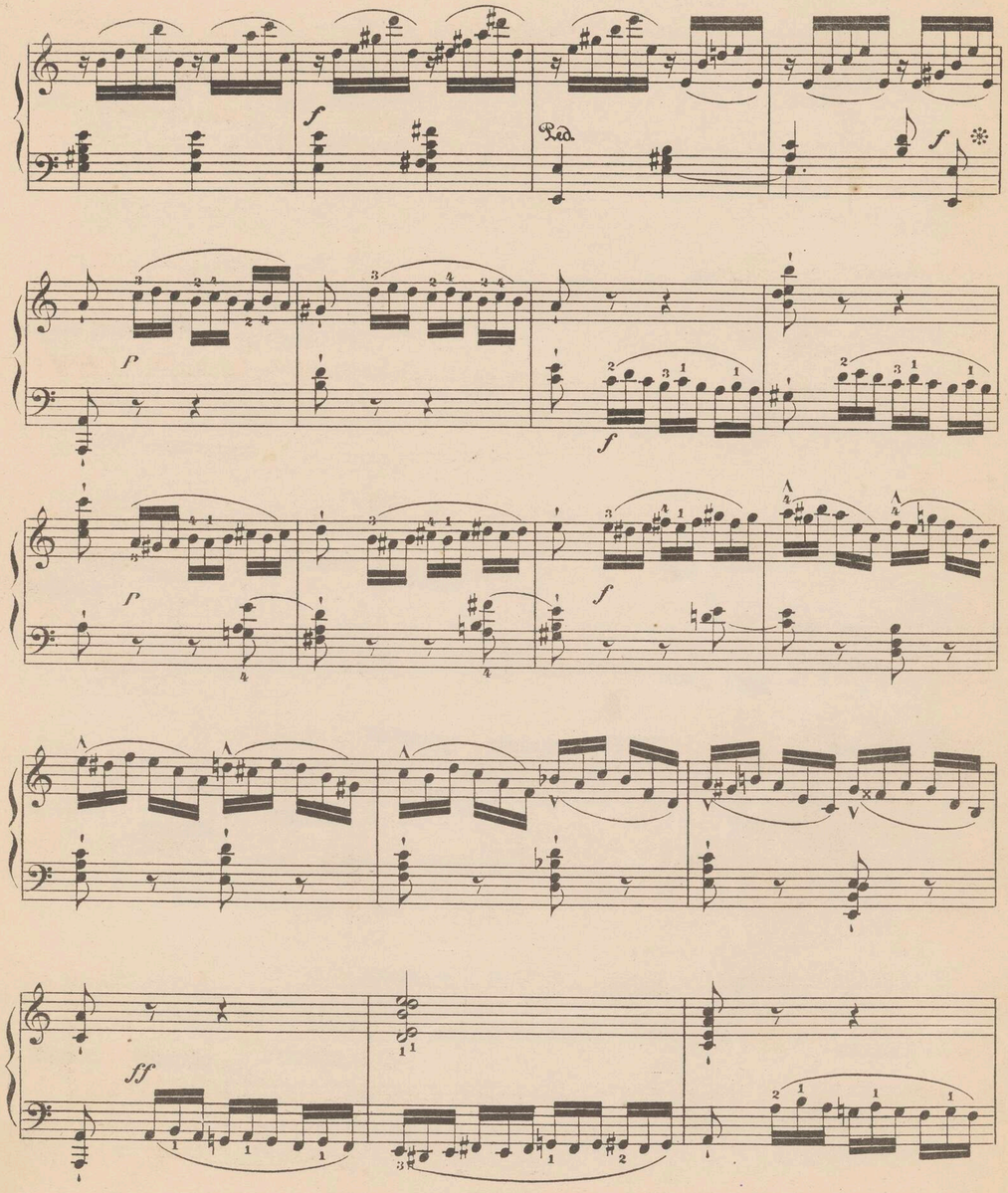
marcato.

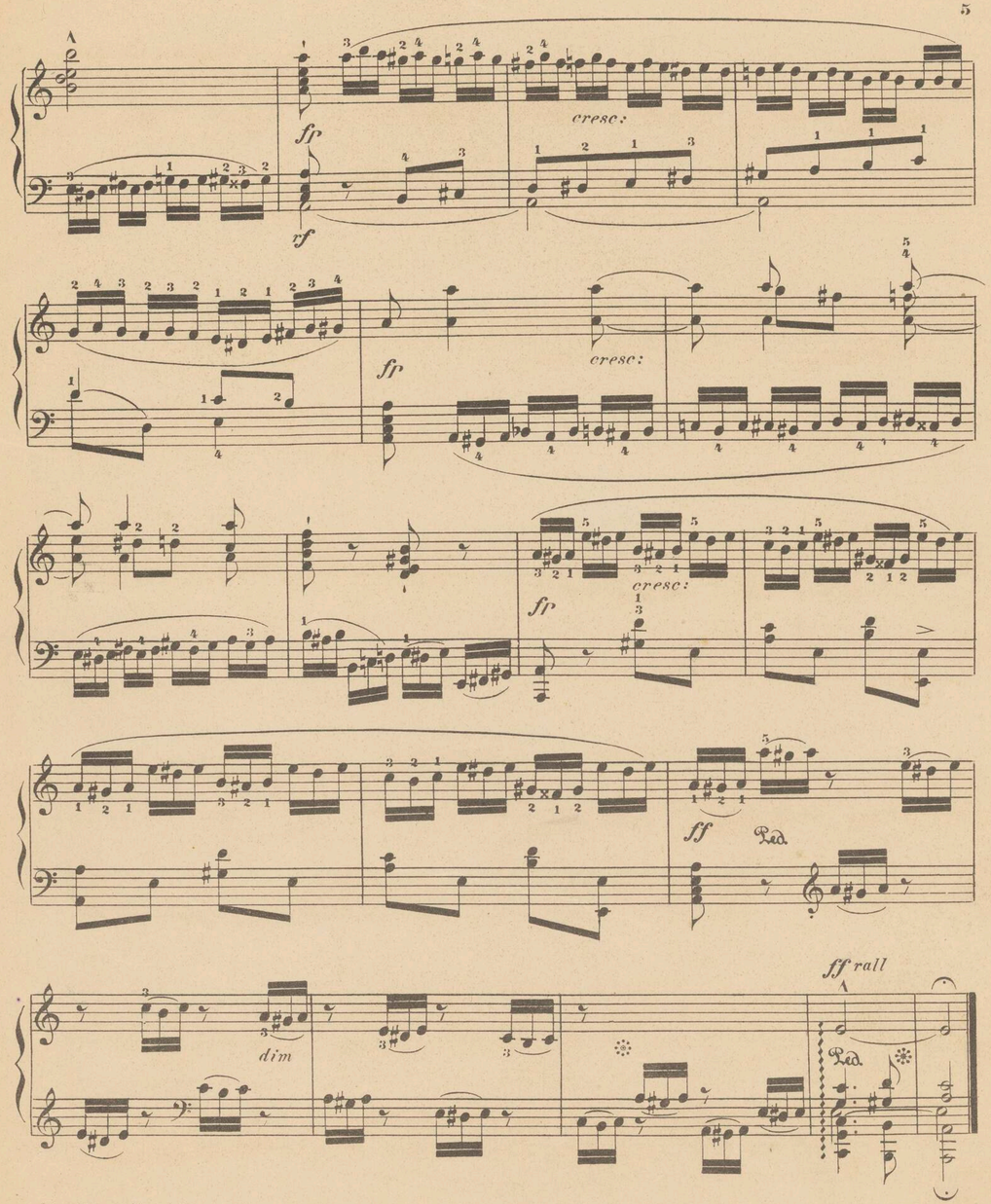
f

cresc:

ff

cresc:





Литолеко Конкурсу Варшава. 8 Ноябрь 1882 г.

CHOIX DES COMPOSITIONS
assées par ordre de difficulté par le Prof. R. STROBL
Cette collection contient toutes les œuvres indiquées dans les
RÈPERTOIRE-RECUEIL-CHOIX.
DÉGRÉ N. IV 1

RÉPERTOIRE
DES PIÈCES CLASSIQUES ET MODERNES
POUR **PIANO** SEUL
CHOISIES REVUES ET DOIGTÉES
PAR

RODOLPHE STROBL,

PROFESSEUR DU CONSERVATOIRE À VARSOVIE.

MORCEAUX FACILES
ET DE MOYENNE DIFFICULTÉ

N°1.	**Beethoven**, Sonatine,	kop.	30.
2.	**Kiel Fr.** Bolero		30.
3.	**Heller St.** Romance-étude		30.
4.	**Kuhlau**, Sonatine. Op. 20 N°3		30.
5.	**Burgmüller Ferd.** La Source. Op. 109 N°5		20.
6.	„ La Fileuse. Op. 109 N°15		20.
7.	**Bach J.S.** Menuet, Bourrée et Gigue		20.
8.	**Loeschhorn A.** Sonate Op. 101 N°1		30.
9.	**Mendelssohn-Bartholdy**, Petite Romance Op. 72 N°4		20.
10.	**Mehul E.H.** Menuet		20.
11.	**Duvernoy J.B.** Babillarde, Bagatelle Op. 255 N°1.		20.
12.	„ Fête Espagnole Op. 255 N°12		30.

MORCEAUX
PLUS DIFFICILES.

N°1.	**Bach Ph. Em.** Allegro di molto.	kop.	30.
2.	**Händel G.F.** Courante		20.
3.	**Scarlatti Domenico.** Sonata		30.
4.	**Mendelssohn-Bartholdy F.** Prélude		30.
24 5.	**Kalkbrenner F.** Toccata 1		30.
6.	„ Toccata II		30.
7.	**Bach J.S.** Allegro de la Toccata en Ré mai		30.
8.	**Field John**, Sonata		
9.	„ Romance		
10.	**Moszkowski Maurice**, Étude		
11.	„ Scherzi		
12.	**Grieg E.** Deux morceaux poëtique		

VARSOVIE.
EN DÉPÔT CHEZ **GEBETHNER** et **WOLFF.**

w litogr. Mękarskiego *Krak. Przedm. 38 w Warszawie*

M. ARCT
KSIĘGARNIA, SKŁAD I WYPOŻYCZALNIA NUT
w Warszawie, Nowy Świat № 53.