193

Kwiaty Polskie.

Podarek muzyczny.

WARSZAWA,
Nakład Ferdynanda Hösicka.

№ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

„Kwiaty Polskie.“



Ulubione Śpiewy i Melodye Polskie

ułożone na Fortepian

i zebrane przez

W. JANUSZ'A.

i innych.

№ 1.	Moniuszko.	Pieśń Wieczorna Transkrypcya	kop.	25.
„ 2.	„	Polna różyczka	„	25.
„ 3.	„	Przebiśniczka	„	25.
„ 4.	Kania.	Dola Śpiew	„	30.
„ 5.	„	Czarny Śpiew	„	30.
„ 6.	Komorowski.	Nowa Miłość	„	40.
„ 7.	Kratzer.	Ujrzałem raz	„	40.
„ 8.	Komorowski.	Kalina przez J. Nowakowskiego	„	50.
„ 9.	Chopin.	Życzenie Śpiew	„	40.
„ 10.	„	„ Transkr. Liszta	„	45.
„ 11.	„	Pierścień-Hulanka Transkr. Liszta	„	50.
„ 12.	Moniuszko.	Ulubiony Śp z op. Halka	„	40.

WARSZAWA,
NAKŁAD FERDYNANDA HÖSICK'A.

Prząśniczka.

Śpiew.

ST. MONIUSZKI.

W. Janusz.

Presto.

Piano.

sempre p

p

Ped.

f

dim.

p

cresc.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№ 1764/M
Inw. 10.951

K.D. 14446

rit.

dim.

a tempo

p

f

Ped.

rit.

a tempo

p

sf

sf

f

Ped.

dim.

p

f

f

1764/M

NAJNOWSZE NAKŁADY MUZYCZNE KSIĘGARNI I SKŁADU NUT
FERDYNANDA HÖSICK'A W WARSZAWIE.

NUTY NA FORTEPIAN.

Korale Dumka kozacza.
SŁOWA WŁ. SYROKOMLI,
muzyka **S. M. W.**
wykonywane z wielkiem powodzeniem w Koncertach przez Panię
Ant. Kossakowską.
Cena kop. 40.

OSMAŃSKIEGO, WŁAD.
Marsze Żuawskie

No. 1.	. . . . .	Cena kop.	40
„ 1.	(ułatwiony) . . .	„ „	25
„ 2.	. . . . .	„ „	25
„ 3.	. . . . .	„ „	50
„ 4.	. . . . .	„ „	50
„ 5.	Capstrzyk Egipski	„ „	50
No. 6.	Marsz wojenny No. 1	Cena kop.	30
„ 7.	do. „ 2	„ „	30
„ 8.	do. „ 3	„ „	30
„ 9.	Marsz tryumfalny	„ „	30
„ 10.	Marsz Hercogowińcow	„ „	50

Mały Wirtuoz Polski.
Łatwe fantazye na tematy Oper Polskich,
na 2 ręce na fortepian.

Serya I. Dla początkujących.

No. 1.	Kurpiński, Jadwiga . .	k.	20
„ 2.	„ Jan Kochanowski	k.	20
„ 3.	„ Książe Popiel .	k.	20
„ 4.	„ Czaromysł. . .	k.	20
„ 5.	Elsner, Leszek Biały . .	k.	20
„ 6.	Kamiński, Nędza uszczęśl	k.	20
„ 7.	Umlauf, Górnicy	k.	20
„ 8.	Stefani, Krakowiacy i Górale	k.	20
„ 9.	Moniuszko, Rokiczana .	k.	20
„ 10.	„ Beata . . .	k.	20
„ 11.	„ Flis	k.	20
„ 12.	„ Halka . . .	k.	20
„ 13.	„ Hrabina . . .	k.	20
„ 14.	„ Jawnuta . .	k.	20
„ 15.	„ Paria . . .	k.	20
„ 16.	„ Straszny dwór	k.	20
„ 17.	„ Verbum nobile	k.	20
„ 18.	Dobrzyński, Monbar . .	k.	20
„ 19.	Münchejmer, Otton Łucznik	k.	20
No. 20.	Münchejmer, Stradjota .	k.	20
„ 21.	Grossmann, Duch Wojewody	k.	20
„ 22.	Brzowski, Piwowar z Gandawy	k.	20
„ 23.	Hoffmann, Żaki	k.	20
„ 24.	Herz, Gwarkowie	k.	20

Serya II. Dla zaawansowanych.

No. 1.	Kurpiński, Jan Kochanowski	k.	40
„ 2.	„ Książ Popiel .	k.	40
„ 3.	Moniuszko, Flis . . .	k.	40
„ 4.	„ Halka . . .	k.	40
„ 5.	„ Hrabina . . .	k.	40
„ 6.	„ Straszny dwór	k.	40
„ 7.	„ Verbum nobile	k.	40
„ 8.	Dobrzyński, Monbar . .	k.	40
„ 9.	Münchejmer, Stradjota .	k.	30
„ 10.	Grossmann, Duch wojewody	k.	40
„ 11.	Hofmann, Żaki	k.	40
„ 12.	Brzowski, Piwowar z Gandawy	k.	40

SALON
NOWOŚCI MUZYCZNE
NA
FORTEPIAN.

Kwiaty Polskie.

191.	Moniuszko, Pieśń wieczorna	k.	25
192.	— Polna Różyczka . .	k.	25
193.	— Prząśniczka	k.	25
194.	Kania, Dola	k.	30
195.	— Czemu	k.	30
196.	Komorowski, Nowa miłość .	k.	40
197.	Kratzer, Ujrzałem raz . .	k.	40
198.	Komorowski, Kalina . .	k.	50
199.	Chopin, Życzenie p. Janusz	k.	40
200.	— Życzenie p. Liszt . .	k.	45
201.	Chopin, Pierścień - Hulanka p. Liszt	k.	50
202.	Moniuszko, Śpiew z Halki .	k.	40
	Wszystkie Nra razem Rs. 3.50.		
203.	Lege, Les Astres, Walc . .	k.	50
204.	D'Orso, Csikos Galop . . .	k.	50
205.	— En Ballon Polka . .	k.	50
206.	Dietrich, La Chatelaine Polka Mazurka.	k.	40
207.	Syrewicz Papillon et la rose.	k.	60

Fortepian na 4 ręce.

Beyer.	Martha. (Revue Melodique), Op. 112. No. 5	k.	45
Guttmann.	Tourbillon, Galop	k.	52½
Lanner.	Pesther Walzer . .	k.	67½
Moniuszko.	Polonaise de Concert	k.	75
—	Les Colombes Messagères, Valses.	k.	67½
—	Les dames de Seville, Valses	k.	60

Uwertury na 4 ręce.

No. 1.	**Auber.** Fradiavolo . .	k.	52½
„ 2.	— Muette de Portici	k.	75
„ 3.	**Herold.** Zampa	k.	67½
„ 4.	**Mozart.** Don Juan . .	k.	60
„ 5.	**Nicolai.** Die Lustigen Weiber	k.	75
„ 6.	**Rossini.** Barbier de Sevilla	k.	67½
„ 7.	— Guillaume Tell .	k.	67½
„ 8.	**Suppé.** Dichter und Bauer	k.	67½
„ 9.	**Weber.** Freischütz . .	k.	67½
„ 10.	**Mendelssohn.** Ruy Blas	k.	75
„ 11.	— Sommernachtstraum		90
„ 12.	**Wallace.** Maritana. .	k.	90
„ 13.	**Dobrzyński.** Burgrafowie.	Rs.	1. —
„ 14.	— Krzyżacy (Konrad Wallenrod)	k.	45

Władysław Mierżwiński.
Polonez na fortepian
przez
W. Osmańskiego.
Cena kop. 40.

Na Fortepian i Skrzypce.

Dobrzyński.	Les Larmes. Meditation pour Violon (ou Violoncelle) et Piano	k.	37½
Roguski Gust.	1 Quartett für zwei Violinen, Bratsche u. Violoncello Rs. 2	k.	—
Żeleński.	Op. 29. No. 1. Romance	k.	45
—	Op. 29. No. 2. Danse fantastique	k.	82½
—	Op. 30. Sonata F-maj. Rs. 2	k.	—
Adolfsohn, G.	Kłosy z rodzinnéj niwy. Najpiękniejsze Śpiewy i melodye Polskie.		
No. 1.	Pieśń wieczorna. Moniuszki	k.	30
„ 2.	Znasz-li tenkraj. Moniuszki	k.	30
„ 3.	Polonez z Hrabiny.	k.	30
„ 4.	Kozak. Moniuszki . . .	k.	30
„ 5.	Tam na Błoniu. Fantazya	k.	45
„ 6.	Gwiazdka. Fantazya. .	k.	45
„ 7.	Ujrzałam raz. Romans Kratzer'a	k.	30
„ 8.	Życzenie. Chopin'a . .	k.	30
„ 9.	Mazurek. Op. 5. No 1. Szopowicza	k.	30
„ 10.	Polonez. Komorowskiego	k.	30
„ 11.	Mazurek. Chopin'a. Op. 33. No. 2	k.	30
„ 12.	Krakowiak Kani. Fant.	k.	67½
„ 13.	Polonez. Karola Kurpińskiego	k.	45
„ 14.	Arya z kurantami. Moniuszki	k.	37½
„ 15.	Cóż ja winna. Sp. Nowakowskiego.	k.	22½
„ 16.	Kalina. Sp. Komorowskiego	k.	37½
„ 17.	Mazurek. Nowakowskiego	k.	30
„ 18.	Arya z op Beata. Moniuszki	k.	37½
„ 19.	Pożegnanie Polonez. Ogińskigo	k.	37½
„ 20.	Pije kuba do Jakóba. Waryacye.	k.	60
„ 21.	Śpiew Ukraiński. (Jichaw Kozak za Dunaj . .	k.	52½
„ 22.	Śpiew Ukraiński. (Nechody Kryciu)	k.	60
„ 23.	Moniuszko. Fantazya op Halka	k.	75
„ 24.	Dumka. Moniuszki . . .	k.	30

Kompozycye łatwe dla dzieci na 2 ręce.

Klejnoty muzyczne. Wybór melodji z najcelniejszych Oper Polskich i obcych oraz najpiękniejszych śpiewów polskich łatwo dla dzieci ułożonych przez G. Adolfsona.

Zeszyt I. Cena k. 75

No. 1.	Dama biała, Żołkiełek, Napój miłosny i. t. d.	Cena k.	30
„ 2.	Uwiedzenie z Seraju, Fra-Diavolo i. t. d.	Cena k.	30
„ 3.	Pożegnała siostra brata Sp. Chłopek Sp. i. t. d.	Cena k.	30

Zeszyt II. Cena k. 75

„ 4.	Niema z Portici, Cyrulik Sewilski i. t. d.	Cena k.	30
„ 5.	Chociaż to życie idzie po grudzie i. t. d.	Cena k.	30
„ 6.	Otton Łucznik, Złota nitka, Córka regim. i. t. d.	Cena k.	30

Zeszyt III. Cena k. 75

„ 7.	Podróż po Warszawie, Undyna i. t. d.	Cena k.	30
„ 8.	Zampa, Preciosa, Belizarius, Beata i. t. d.	Cena k.	30
„ 9.	Biała dama, Wilh. Tell, Romeo i. t. d.	Cena k.	30

Zeszyt IV. Cena k. 75

No. 10.	Rigoletto, Flis, Purytanie, Pieśń - Wiesława i. t. d.	Cena k.	30
„ 11.	Krakowiak, Lunatyczka, Cyrulik Sewilski i. t. d.	Cena k.	30
„ 12.	Lukrezya Borgia, Mazurka, Wilh. Tell i. t. d.	Cena k.	30

Zeszyt V. Cena k. 75

„ 13.	Widma, Synowie Aymonda, Kopciuszek i. t. d.	Cena k.	30
„ 14.	Józef i jego bracia, Karnawał wenecki i. t. d.	Cena k.	30
„ 15.	Lukrecya Borgia, Lunatyczka, Krakowiak i. t. d.	Cena k.	30

Zeszyt VI. Cena k. 75

„ 16.	Tankred, op, — Jam dumnego pokochałai. t. d.	Cena k.	75
„ 17.	Cyganka. Rybak z Palermo op. Grossmann (Walc), Flibustyerowie i. t. d.	Cena k.	30
„ 18.	Straszny Dwor (Arya Cześnika), Semiramida (Arya) i. t. d.	Cena k.	30

Zeszyt VII. Cena k. 75

„ 19.	Hugonoci (Andante), L'Etoile du nord i. t. d.	Cena k.	30
„ 20.	Córka regimentu (Capstrzyk) Straszny dwór i. t. d.	Cena k.	30
„ 21.	Strzelec (op Lortzinga), Straszny Dwór i. t. d.	Cena k.	30

Le petit Repertoire. Zbiór Kompozycyi zupełnie łatwych na Fortepian dla początkujacych. Z piękną ryciną.

No. 1—4.	Melodie z Oper i inne ulubione.		
„ 5—8.	Melodye Polskie najulubieńsze.		
„ 9—10.	Wyjątki z z Oper Offenbacha Lecocqua i. t. p.		
„ 11—15.	Le bal d'Enfants. 6 Tańców oryginalnych dla dzieci mianowicie:		
No. 11.	Polka i Mazur	k.	15
„ 12.	Galop i Polka Mazurka .	k.	15
„ 13.	Walc	k.	15
„ 14.	Les yeux bleus. Walc Burgmüller'a.	k.	15
„ 15.	Kontredans	k.	30

Każdy Numer sprzedaje się osobno Cena N-ru k. 15 do 30-tu.
wydanie oddzielne w 3 Kajetach cena Kajetu I k. 90, II k. 60, III k. 60

Kompozycye łatwe dla dzieci na 4 ręce.

Les deux Soeurs. Zbiór kompozycyi zupełnie łatwych dla początkujących na 4 ręce na fortepian, Z piękną ryciną.

No. 1—3.	Melodye Polskie najulubieńsze. Każdy No. k. 30 (wszystkie 3 N-ra w jednym zeszycie) . .	k,	75
„ 4—6.	Tańce oryginalne zupełnie łatwe dla dzieci. mianowicie:		
	No. 4. Polka i Walc . . .	k.	30
	„ 5. Mazur i Oberek . .	k.	30
	„ 6. Polka Mazur i Galop	k.	30
	(wszystkie 3 N-ra w jednym zeszycie) . .	k,	75
„ 7—9.	Wyjątki z najpiękniejszych Oper. Każd. No. kop. 30. Lucia, Zampa, Stradella, Trovatore, Tell, Vie Parisienne, Fra-Diavolo, Belle Helene, Giulia-Gentil. (wszystkie 3 N-ra w jednym zeszycie)	k.	75
„ 10—12.	Kompozycye Salonowe dla osób lepiej grających. mianowicie:		
No. 10.	**Dobrzyński,** Marche triomph.	k.	45
„ 11.	Fantaisie Martha	k.	45
„ 12.	**Guttmann,** Tourbillon Galop	k.	52½

1764/M

193

Kwiaty Polskie.

Podarek muzyczny.

WARSZAWA,
Nakład Ferdynanda Hösicka.

№ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.