№ 25652

Polonaise célèbre

Le adieux à la patrie

du Prince

M. K. Oginski.

Edition originale. Pr. 15 cop.
Edition facilité par Artemjeff. Pr. 20 cop.

NOUVELLE EDITION 16me MILLE.

Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON à MOSCOU,
Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.
St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C°.
Kiew, chez L. Idzikowski.
Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

LES ADIEUX À LA PATRIE.

POLONAISE CÉLÈBRE

Nouvelle édition
15-me mille

du Prince M. K. OGINSKI.

Polonaise.

PIANO.

p

Fine

f

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyc.
№
k.D. 14428

f *dim.* *p* *D. C. al Fine*

Trio.

p

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

decrescendo

p

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

OEUVRES

POUR LE

PIANO SEUL

DE

Antony Simon.

		Rb.	C.
Op. 1.	**Deux Romances sans paroles** (dédiées à M-me Marie de Gléboff). . . .	—	60
„ 2.	**Valse** (dédiée à son élève M-lle Marie Délianoff).	—	60
„ 3.	**Ballade** (dédiée à ses élèves MM-elles Nelly et Lise Romanowsky)	1	20
„ 4.	**Deux Esquisses** (dédiées à son ami Emile Ditrich)	—	60
„ 5.	**Trois Romances sans paroles** (dédiées à M-me Pappé)	—	80
„ 6.	**Deux Nocturnes** (dédiées à M-lle Emilie Junker)	—	60
„ 7.	**Six Grandes Etudes** (dédiées à son ami Nicolas Rubinstein)	2	25
„ 8.	**Deux Valses** (dédiées à M-lle Marie Pappé)	—	80
„ 9.	**Polonaise** (dédiée à M-r Schostakowsky)	—	80
„ 10.	**Douze croquis musicaux** (dédiés à M-r Serge Tanéeff)	1	30
„ 10.	№ 8. **Souvenir de bal.** Valse, tirée des croquis musicaux.	—	20
„ 10.	№ 8. **Souvenir de bal.** Nouvelle édition, revue et augmentée par l'auteur	—	30
„ 11.	**Prélude et Fugue** (dédiés à son maître et ami M-r Georges Mathias) . .	—	80
„ 21.	**Douze croquis musicaux.** Deuxième Série	1	30
„ 32.	**Trois Impromptus:** № 1. Valse. № 2. Polka. № 3. Mazurka . . . . . à	—	40
„ 37.	**Miniatures.** 18 petits morceaux faciles à l'usage de la jeunesse	1	25
„ 38.	№ 1. **Plainte élégiaque** à la mémoire de Guillaume Fitzenhagen	—	40
	„ „ pour Quatuor à cordes (Contrebass ad libitum). . .	—	50.

Oeuvres complètes. Vol I. Op. 1—11. . **5 r. — c.**

Compositions favorites. Tome 46. . . 1 r. 50 c.

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON à MOSCOU,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe
et du Conservatoire de Moscou.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C°.

Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

№ 25652

Polonaise célèbre

Le adieux à la patrie

du Prince

M. K. Oginski.

Edition originale. Pr. 15 cop.
Edition facilité par Artemjeff. Pr. 20 cop.

NOUVELLE EDITION 16me MILLE.

Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON à MOSCOU,
Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.
St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C°.
Kiew, chez L. Idzikowski.
Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.