MŁODY LIRNIK

DWADZIEŚCIA PIOSNEK

z towarzyszeniem fortepianu

DLA DZIECI i MŁODZIEŻY

wybranych z CHOPINA, KURPIŃSKIEGO,
REINECKEGO, RHEINBERGERA,
oraz innych kompozytorów
i opatrzonych słowami
PRZEZ

W. RAPACKIEGO (SYNA)

CZĘŚĆ 1ª DLA DZIECI kop. 60.

CZĘŚĆ 2ª DLA MŁODZIEŻY kop. 75.

NAKŁADEM M. ARCTA W WARSZAWIE
Nowy Świat 53 i w Lublinie.





Ka
8180

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№ 997/Sp
5587

MODLITWA PORANNA.

Słowa W. RAPACKIEGO Syna — RHEINBERGER.

Andante.

Śpiew. / Fortepian.

1. Do-bry Bo-że dzię-ki Ci Żeś mnie dziś ob-da-rzył snem Żeś A-nioł-ka ze-słał mi Co za-sło-nił skrzy-dłem swem By u-chro-nić mnie przed złem chro-nić mnie przed złem
2. Za-wsze do-brym pra-gnę być Wszys-tkich ko-chać z ca-łych sił Za to gdy znów bę-dę śnił Chcę by A-nioł przy-mnie był Bym się mógł pod skrzy-dła skryć pod skrzy-dła skryć.

ZEGAR Z KUKUŁKA.

Słowa W. RAPACKIEGO Syna — RHEINBERGER.

Allegretto.

Śpiew. / Fortepian.

Ra-no kie-dy je-szcze śpię Już ku-kuł-ka bu-dzi mnie „ku-ku“ „Ku-ku“ to ma zna-czyć u-bierz się U-czesz głów-kę pa-cierz zmów Po śnia-da-niu wo-ła

znów By do szko - ły po - słać mnie ,,Ku - ku“ ,,Ku -

mf *p*

ku“ słu - chaj ó - sma bi - je już Ksią - żki do tor - ni - stra

mf

włóż Spiesz do kla - sy spiesz co tchu Za - wo - łam znów gdy wró - cisz

f

tu ,,Ku ku“ ,,Ku ku“

p *ff*

Ped. *

ŚPIEWKA PRZY BUDOWANIU DOMKÓW.

Słowa W. RAPACKIEGO syna REINBERGER.

Allegretto.

Śpiew. **Fortepian.**

1. Bra - ci - szek te - raz u - czy się Ba - wić się bę dę
2. A wiel - ka sa - la pój - dzie wszerz Ba - wić się bę - dą
3. A na wie - życz - ce skar - biec mój Tam cho - dzić bę - dę

p

sam Zbu - do - wać do - mek so - bie chcę
w niej A i dla ma - my po - kój też
sam Bia - łych go - łę - bi ca - ły rój

mf

Do te - go klo - cki mam I wszy - scy mie - szkać bę - dą w nim
I dla sio - strzy - czki mej A na par - te - rze ja i brat
U mie - szczę so - bie tam Gdy się zmę - czo - ny bę - dę czuł

p

O - kie - nek bę - dzie sześć
Do sa - du je - den krok
W win - du - ję się pod dach

Te - raz przy dom - ku za - raz tym
Gdy zechcem wyjść na Bo - ży świat
Ach Bo - że ktoś mi trą - cił w stół

Ped. ✻

Trze - ba wie - życz - kę wznieść
Przez o - kno da - my skok
I ru - nął ca - ły gmach

Trze - ba wie - życz - kę wznieść
Przez o - kno da - my skok
I ru - nął ca - ły gmach

Ped. ✻ Ped. ✻

SZCZOTKA I RÓZGA.

Słowa W. RAPACKIEGO Syna — REINECKE.

Allegretto vivace.

Śpiew. / Fortepian.

1. Ach szczot - ka ach szczot - ka Do cze - go o - na
2. Ach róz - ga ach róz - ga Do cze - goż o - na
3. Dla cze - góż dziew - czą - tek Ró - ze - czka nie chce

jest Do te - go ser - ce mo - je By za - mieść nią po -
jest By kie - dy ro - bią krzy - ki Nie grze - czne bić chłop -
bić Ró - ze - czka ta pa - mię - ta Że grze - czne są dziew -

- ko - je Po - ko - je po - ko - je po - ko - je.
- czy - ki Chłop - czy - ki chłop - czy - ki chłop - czy - ki.
- czę - ta Dziew - czę - ta dziew - czę - ta dziew - czę - ta.

FIJOŁEK.

Słowa W. RAPACKIEGO Syna

Allegretto.

Śpiew.

1. Ach po- -wiedz mi fio- -łecz- - -ku Coś
2. Uś- -mie- -chnął się fio- -łe- - -czek Lecz
3. „Ach gdy- -by mój A- -nioł- - -ku Wprzód

Fortepian.

mf

się tam w traw- -ce skrył Dla cze- -goś wo- -gró-
mu śmia- -ło- -ści brak Głó- -wecz- -kę za- -lis-
in- -ny wy- -rósł kwiat Nie wie- -dział byś o

-decz- - -ku Naj- -pierw- -szym kwiat- -kiem był
-te- - -czek Wy- -chy- -lił i rzekł tak:
fioł- - -ku I nie był- -byś mu rad“

p

NAD KOŁYSKĄ LALKI.

Słowa W. RAPACKIEGO Syna

C. REINECKE.

Andantino.

Śpiew.

Śpij la- -lecz- -ko śpij Wie- -czór nad- -szedł już

Fortepian.

p Led. Led. Led.

Słod- -ko so- -bie śnij Ja- -sne ocz- -ka zmruż Ja przy to- -bie

Led. Led.

się- -dę I ko- -ły- -sać bę- -dę Słu- -chaj piosn- -ki słów

Led.

Ju - tro wsta - niesz znów Śpij la - lecz - ko śpij Wie czór nad - szedł

pp Led. Led.

już Słod - ko so - bie śnij Ja - sne ocz - ka zmruż

Led.

Ju - tro za - to po - wiem ci O gwiaz - decz - ce, któ - ra lsni O tym dom - ku

gdzie pły - nie rzecz - ka I na u - czę jak be - czy o - wiecz - ka U śnij u śnij mi.

NOC.

Słowa W. RAPACKIEGO syna — Fr. CHOPIN.

Śpiew. Fortepian.

Chy - lą się po - we - je, Po - grą - żo - ne w smu - tku, Szemrzą ja - sne

zdro - je, Szem - rzą po - ci - chu - tku. Bły - szczy ksią - życ w gó - rze,

Gwiazdy i skrzą się, Nad je - zio - rem ró - że Ma - rzą w ci - chym śnie.

CHŁOPCZYK I PTASZEK.

Słowa W. RAPACKIEGO Syna

Allegretto.

Śpiew. / Fortepian.

1. Pta_ -szy - nę chłop - czyk zła - pał raz hm, hm, no,
2. Nie słu chał chłop - czyk ra_ -dy tej, hm, hm, no,
3. Zo_ -ba - czył to naj- -star - szy brat no, no, i
4. Ty nie łap pta_szków, lecz się ucz! hm, hm, no,

no. Oj le_ -piej ptasz - ka puś_ -cić w las Oj
no. I zam - knął go do klat_ -ki swej Oj-
cóż? Wy- -puś_ -cił pta - szka znó_ -wu w świat Ach
no. I zam - knął go na dzień pod klucz, A-

tak, puść go! oj tak oj tak.
-oj, to źle, hm, hm to źle.
tak, Ach tak, tak tak znów wświat.
-cha pod klucz! a cha, pod klucz.

ROZMOWA Z PTASZKIEM.

Słowa W. RAPACKIEGO Syna

Allegretto.

Śpiew. / Fortepian.

1. Pta_szku lu - by pta_szku ma - ły Kto cię
2. Pta_szku lu - by pta_szku ma - ły Już twe

ży - wi przez dzień ca - ły Kto ci
o_ -czy po - wie_dzia - ły Po - wtó-

u_biór wzi_mie da je Byś nie u_ciekł wob_ce kra_je pta_szku
_rzy_ły chó_ry gło_sów Że to Stwór_ca Pan nie_bio_sów pta_szku

mój pta-szku mój Kto cię gło-sem u-da-ro-wał
mój pta-szku mój A ty za-to Mu w po-dzię-ce

pp mf pp

Byś przez la-to nas cza-ro-wał
Ślesz pio-sen-kę po-pio-sen-ce

mf pp

Byś nim spra-wiał nam roz-ko-sze Po-wiedz
By przy-czy-nić się do chwa-ły Pta-szku

mf

pta-szku powiedz pro-szę pta-szku mój ptaszku mój
lu-by pta-szku ma-ły pta-szku mój ptaszku mój

pp mf pp

DO SŁOWIKA.

Melodja ludowa

Słowa W. RAPACKIEGO Syma

Śpiew.

1. Lu-by sło-wi-ku po-zo-stań zna-mi Swo-je-mi
2. Kie-dy po pra-cy i dzien-nym zno-ju Spo-cznie-my
3. Twój głos u-ro-czy żal nam u-ko-i Po-zo-stań

Fortepian.

piosn-ki ob-darz nas Słu-chać ich bę-dziem z ra-do-ści
w cie-niu leś-nych drzew Śpie-waj nam pta-szku śpie-waj w spo-
z na-mi śpie-wać chciej Pa-trzaj i lis-tek za-drżeć się

łza-mi Słu-chać ich bę-dzie ca-ły las.
-ko-ju Bo nas cza-ru-je ten twój śpiew.
bo-i A-by nie stra-cić nut-ki twej.

18- 997/ip

MŁODY LIRNIK

DWADZIEŚCIA PIOSNEK

z towarzyszeniem fortepianu

DLA DZIECI i MŁODZIEŻY

wybranych z CHOPINA, KURPIŃSKIEGO,
REINECKEGO, RHEINBERGERA,
oraz innych kompozytorów
i opatrzonych słowami

PRZEZ

W. RAPACKIEGO (SYNA)

CZĘŚĆ 1ª DLA DZIECI kop. 60.

CZĘŚĆ 2ª DLA MŁODZIEŻY kop. 75.



NAKŁADEM M. ARCTA W WARSZAWIE
Nowy Świat 53 i w Lublinie.

Kz
8180

BIBLIOTEKA
Muzeum Narodowego
Inw. Muzyczny
№ 997/51
5587