

NA SWOJSKĄ NUTĘ

Wybór pieśni, piosnek i dumek
z naszej przeszłości do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu

Na swojską nutę lutnię nastroję,
Piosenką ludu smutki ukoję.

1. Święty Boże! 30
2. Boże Ojcze! Twoje dzieci 30
3. Bywaj dziewczę zdrowe 45
4. Gdyby orłem być 30
5. Krakowiak. „Oj dalibóg, słuszność mają". 45
6. Mazur Chłopickiego 30
7. Pieśń Filaretów. „Precz, precz od nas smutek wszelki" . . 30
8. Pieśń żołnierza. „A kto chce rozkoszy użyć" 30
9. Pije Kuba do Jakuba 30
10. Pułk czwarty. „Walecznych tysiąc" 30
11. Śpiew ułanów 2-go pułku. „Jak wspaniała nasza postać" . 30
12. Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku 30
13. Szumny wiatr wionął 30
14. Tam na błoniu błyszczy kwiecie 45
15. W rocznicę. „Bracia! rocznica — więc po zwyczaju" . . . 30
16. Za Niemen, het precz! 30
17. Ostatni mazur ułana polskiego. „Jeszcze jeden mazur dzisiaj" 30
18. Dawniej a teraz. „Nie tak in illo tempore bywało" . . . 30
19. Polonez. „Gdy człek w taniec polski stanie" 30
20. Wisła. „Jest kraina, w tej krainie kędy dzielny żyje lud" . 30

S. A. KRZYŻANOWSKI
W KRAKOWIE
Księgarnia i Skład Nut

Wasa... 994/11
5566

Kd
8465

Kijów, Leon Idzikowski

KRAKÓW S. A. Krzyżanowski · POZNAŃ A. Cybulski · WARSZAWA Gebethner i Wolff · WILNO J. Zawadzki · LWÓW

„GDY CZŁEK W TANIEC POLSKI STANIE"

POLONEZ.

Głos.

Fortepian.

Tempo di polonaise.

Tempo di polonaise.

f

Risoluto.

1. Gdy człek w ta-niec pol-ski sta - nie, Wąs pod-krę-ci tup-nie no - gą!
2. Bez u - ra - zy po-wiem śmia - ło, W nie - smak dla mnie wa-sze mo - dy;
3. Nie - masz ucz-ty bez wę-grzy - na, On myśl trzeź-wi, ser - ce grze - je!

mf

1. Pierś mu ro-śnie, hej mos-pa - nie! Już jest zdrow-szy, już mu bło - go.
2. Gdzież te ucz - ty, gdzież te go - dy? Nie, tak daw-niej nie by - wa - ło.
3. Da - wne cza - sy przy-po - mi - na, Czło - wiek przy nim od - mło - dnie - je.

ff

1. Śmia-łym kro-kiem wol-no pły - nie, Jak wrze-cio-no się nie krę - ci,
2. Moź-dzierz za-grzmiał na wi - wa - ty, Kie - lich wo-dził rej na ba - lu,
3. Gdy nam wi-no zja-śni czo - ło, W przy-jaźń so-bie rę-kę daj - my,

ff

mf

1. Cmo - knie w rą-czkę swą bo - gi - nię I o-świad-czy ser - ca chę - ci.
2. Szlach - cic nie spi - jał her - ba - ty, To był tru-nek dla szpi - ta - lu.
3. Pań - stwo do-mu weź-my w ko - ło, Niech nam żyją! za - wo - łaj - my.

Zakończenie.

sfz

sfz

cre - scen - do

Fine.

994/sp

ŚPIEWAK KRESOWY

WYBÓR DUMEK, PIEŚNI i PIOSNEK POLSKICH i OBCYCH KOMPOZYTORÓW.

do ŚPIEWU

z towarzyszeniem

FORTEPIANU

46. **Modzelewski M.** Niepewność. Cicho, powoli zadzwoń piosneczko) . . . . . — 30
47. — Płyną wody za wodami i z gałązek liść oblata . . . . . — 30
48. — Wezmę ja skrzypki z zielonej lipki . — 60
48. **Obniski St.** Op. 53. Dziękuję. Mazurek. (Zawstydzonej chłopiec szepce) . . . . — 30
50. — Op. 54. Co wyrabiasz dziewczę. Mazurek — 30
51. **Sobański K.** Dwa śpiewy: Precz z moich oczu. Wyjazd bez powrotu . . . . — 75
52. — Nr. 1. Precz z moich oczu . . . . . — 45
53. — Nr. 2. Wyjazd bez powrotu. (Stoi jawor wedle wody). . . . . — 45
54. — Janek. (Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku). (Na swojską nutę № 12) . . . . . — 30
55. — Ja nie kocham ciebie. (Nie taję tego, takiś urok kryła) . . . . . — 30
56. **Stigelli G.** Najpiękniejsze oczy. (Masz perły, masz dyamenty). Tekst polski i niemiecki . . . . . — 60
57. **Szymanowska M.** Wilija naszych strumieni rodzica. . . . . — 90
58. **Tutkowski M.** Mów do mnie jeszcze . . . — 50
59. **Zaremba Wł.** Lirnik. (Cały mój majątek stara lira ta) . . . . . — 60
60. **Zaremba Zygm.** Stach. (A jak poszedł król na wojnę) . . . . . — 60
61. **Zawadzki Michał.** Gęślarz wędrowny. Śpiewnik. Komplet 3 25
62. — Nr. 1. Czy znasz ten kraj (gdzie Zazula śpiewa . . . . . — 45
63. — „ 2. Zawieja. (Śnieżysty huragan szaleje) . . . . . — 45
64. — „ 3. Młoda dziewczyna (stała nad rzeką) . . . . . — 45
65. — „ 4. Miłość. (Z uśmiechów, łez i promieni) . . . . . — 45
66. — „ 5. Nad kołyską. (Zielenią się pola) — 30
67. — „ 6. Kukułeczka. (Od Tykicza z Ukrainy) . . . . . — 60
68. — „ 7. W domu najlepiej (Kiedy na oko łza siędzie) . . . . . — 30
69. — „ 8. Złotowłosa (krasawica . . . . — 60
70. — „ 9. Gwiazdka. (Kiedym szczęście moje tracił koło siebie) . . . — 45
71. — „ 10. Ukrainiec. (Wszak jam dziecię Ukrainy) . . . . . — 45
72. — „ 11. Do gwiazd. Niegdyś wam o gwiazdki cudne) . . . . . — 30
73. — „ 12. Wlazł kotek na płotek i mruga — 45
74. — „ 13. Wesoły chłopiec. (Co to starzy za warjaci) . . . . . — 60
75. — „ 14. Szampan. (Niech przeminą lata) — 60
76. — Grajek. (Powiedz ty mi, oj wierzbino) — 30

Zawadzki M. Marya. (*Malczewskiego*).

77. — Nr. 2. Ej, ty, na szybkim koniu . . — 60
78. — „ 3. Maryo, czyś ty nie chora? . . — 45
79. — „ 4. Padła w drogie objęcia . . . — 45
80. — „ 5. Moje młode pacholę. . . . . — 45
81. — „ 6. W szarej chwastów zarośli . . — 45
82. — „ 7. Na ukraińskiej cerkwi błyszczą się trzy wieże . . . . . — 60
83. — Śpiewy i pionski. Komplet 3 60
84. — Nr 1. Pieśń gminna. (Po nocnej rosie) — 30
85. — „ 2. Brzózka. (Latem brzózka mała) — 30
86. — „ 3. Franuś. (Ach, Tereniu, w twem marzeniu) . . . . . — 30
87. — „ 4. Pieśń Janka Cmentarnika (W naszej wiosce za mych latek) . . — 60
88. — „ 5. Kłosek. (Kłosku żytni, czyż nie szkoda) . . . . . — 45
89. — „ 6. Pieśń żniwiarska. (Przepióreczka w zbożu kwili) . . . . . — 60
90. — „ 7. Wiara. (Jeżeli kiedyś w tęsknej godzinie) . . . . . — 45
91. — „ 8. Piosnka z poematu „Hryć“ (W zielonej dąbrowie) . . . . — 45
92. — „ 9. Ty mnie porzucasz. (Gdy cię nie widzę, tak mi żałośnie) . . . . — 45
93. — „ 10. Łza. (Na śniegów pościeli) . . — 45
94. — „ 11. Konik. (Rży konik mój bułany) — 60
95. — „ 12. Dziewczę. (Dziewczę, za czem gonisz) . . . . . — 30
96. — „ 13. Piosnka. (Kto z kielicha pił zawodu) . . . . . — 45
97. — „ 14. Moje młode pacholę (Marya № 5) — 45
98. — „ 15. Nad kołyską. (Zielenią się pola) — 30
99. — „ 16. Do stepów. (Wieje od mogił Ukrainy) . . . . . — 45
100. — „ 17. W szarej chwastów zarośli (Marya Nr. 6) . . . . . — 45
101. — „ 18. Dotrzymaj. (Czy pamiętasz dziewczę miłe) . . . . . — 30
102. — „ 19. Bławatek. (Daj mi rękę droga) — 30
103. — „ 20. Krakowiak z Podhala. (Podolanko hoża) . . . . . — 30
104. **Przyałgowski Ig.** Smutno. (Śnieżek prószy płatkami) . . . . . — 30
105 — Listek i serce. (Ponad niwy, ponad kwiaty) . . . . . — 30
106. **Zientarski W.** Op. 58. Nowy Tarys. Krakowiak. (Rży koniczek mój bułany) . . — 45
107. — Op. 72. Do Ukrainy. (Ukraino, Ukraino! Boża ty dziecino) . . . . . — 45
108. **Zientarski R.** Op. 30. Nr. 1. Skowronek. (Skowroneczek furknął w glebie) . . — 45
109. — Op. 30. Nr. 4. Wlazł kotek na płotek i mruga . . . . . — 90
110. **Granelli E.** Godzina ukojenia. Tekst polski, włoski i francuski . . . . . — —

WŁASNOŚĆ WYDAWCY

Leona Idzikowskiego w Kijowie.

KRAKÓW, S. A. Krzyżanowski
LWÓW, W. Zadurowicz.
ODESA, E. Ostrowski
WARSZAWA, Gebethner & Wolff
WILNO, J. Zawadzki



NA SWOJSKĄ NUTĘ

Wybór pieśni, piosnek i dumek
z naszej przeszłości do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu

Na swojską nutę lutnię nastroję,
Piosenką ludu smutki ukoję.

1. Święty Boże! 30
2. Boże Ojcze! Twoje dzieci 30
3. Bywaj dziewczę zdrowe 45
4. Gdyby orłem być 30
5. Krakowiak. „Oj dalibóg, słuszność mają". 45
6. Mazur Chłopickiego 30
7. Pieśń Filaretów. „Precz, precz od nas smutek wszelki" . . 30
8. Pieśń żołnierza. „A kto chce rozkoszy użyć" 30
9. Pije Kuba do Jakuba 30
10. Pułk czwarty. „Walecznych tysiąc" 30
11. Śpiew ułanów 2-go pułku. „Jak wspaniała nasza postać" . 30
12. Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku 30
13. Szumny wiatr wionął 30
14. Tam na błoniu błyszczy kwiecie 45
15. W rocznicę. „Bracia! rocznica — więc po zwyczaju" . . 30
16. Za Niemen, het precz! . . . . . .
17. Ostatni mazur ułana polskiego. . . . . .
18. Dawniej a teraz. „Nie tak in illo t . . . . . .
19. Polonez. „Gdy człek w taniec polsk . . . . . .
20. Wisła. „Jest kraina, w tej krainie ke . . . . . .

S. A. KRZYŻANOWSKI W KRAKOWIE Księgarnia i Skład Nut

BIBLIOTEKA Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego № 994/II 5566

KD 8465

Kijów, Leon

KRAKÓW S. A. Krzyżanowski

POZNAŃ A. Cybulski

LWÓW