Succès

DES THÉÂTRES ET DES CONCERTS

AIRS et ROMANCES

POUR CHANT et PIANO.

„Z TEATRU i KONCERTÓW"

Wybór Aryi i Romansów.

№ 1.	**Verdi.** Falstaff, Arya Alicyi (Air d'Alice)	kop. 20
2.	„ Falstaff Arya Nannety (Air de Nannette)	30
3.	**Serenada** pieśń ludowa włoska (wykonana w dramie Hrabina Tea.)	20
4.	**Krogulski W.** Piosenka (wykonana w „Safo" Alfonsa Daudet)	20

78

KD
8331

WARSZAWA, G. SENNEWALD.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Przyjaciół
№ 984/2
5552

S. A. KRZYŻANOWSKI
W KRAKOWIE
Księgarnia i Skład

To lit. Mękarskiego 48 Krak. Przed. to Warszawie

Drukarnia Artystyczno-Typograficzna Bazyliańska. 15 Февраля 1893

W^nej HELENIE MARCZELLO

PIOSENKA

(wykonywana w „SAFO“ Alf: DAUDET.)

Słowa i podkład W. KROGULSKIEGO.

Andante.

Śpiew.

Fortepian.

p con grazia.

Led. * Led. * Led. * Led. *

espress.

O Ma - gde_czko ma u - ko - cha - na O_twórz o - kien - ko po_słu_chaj mnie Ja tu - taj śpie_wam cze_kam od ra - na Bym choć na chwil - kę zo - ba_czył

poco più animato.

cię Niech me wes_tchnie - nie co głaz po - ru_szy Znaj_dzie swój od - dzwięk w ser_du_szku

col canto. *rinf.*

ff **Tempo. I°** *p*

Twem Dość już tej mę - ki dość tej ka - tu - szy Niech się na - cie - szę ma_rze_niem

ff **Tempo. I°** *legato.* *dim.* *p*

poco più animato.

mem Niech me wes_tchnie - nie co głaz po - ru_szy Znaj_dzie swój od - dzwięk w ser_du_szku

col canto. *rinf.*

ff **Tempo. I°** *p* *rallent.*
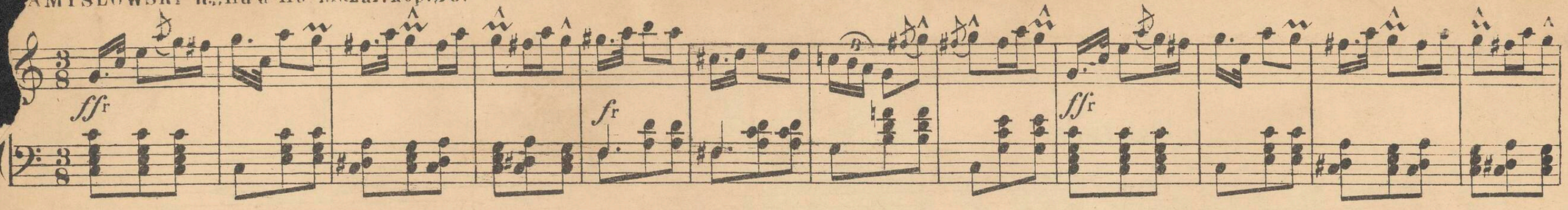
Twem Dość już tej mę - ki dość tej ka - tu - szy Niech się na - cie - szę ma_rzeniem mem.

ff **Tempo. I°** *legato.* *dim.* *p* *rallent.* *sf*
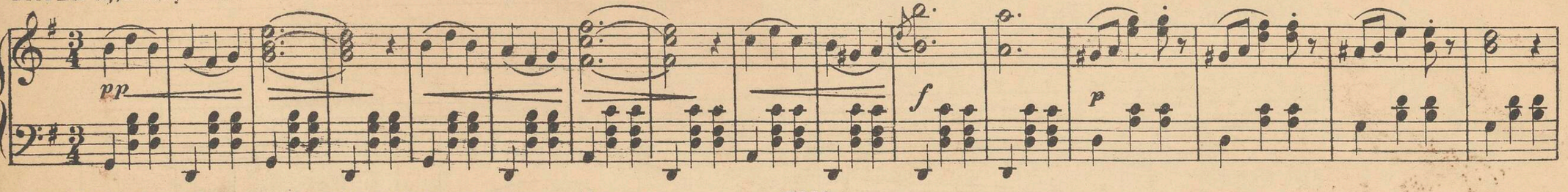
ULUBIONE TAŃCE NAKŁAD KSIĘGARNI GUSTAWA SENNEWALDA.
Warszawa Miodowa № 6.

984/1
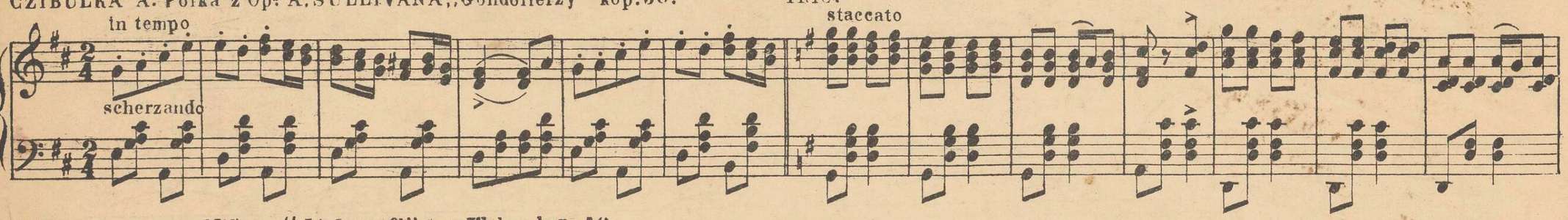
AMYSŁOWSKI K.„Hu a Ha" Mazur. kop. 30.
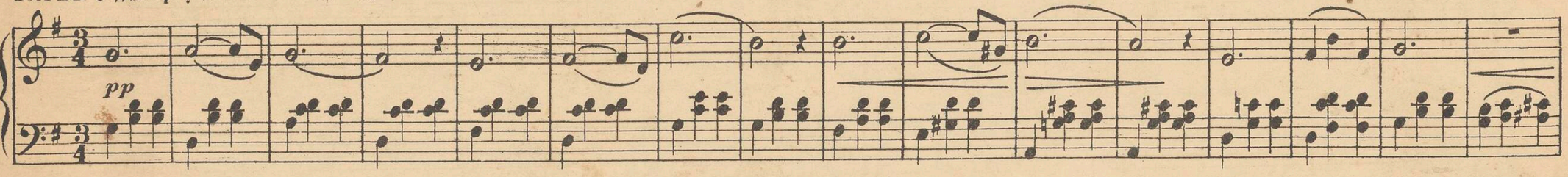


BAYER J.„Dobry humor" Frohe Laune Walce. kop. 40.
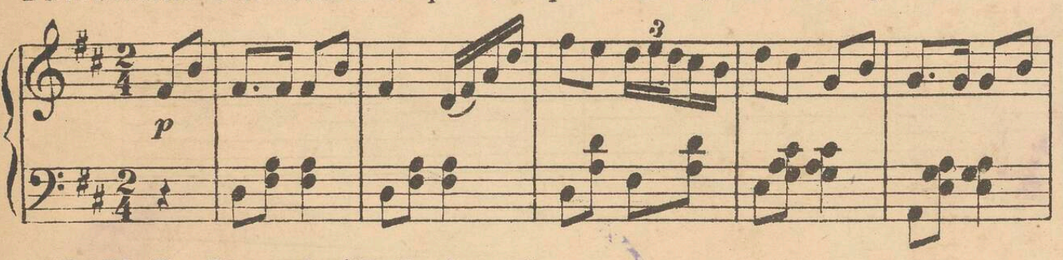


CZIBULKA A. Polka z Op: A. SULLIVANA „Gondolierzy" kop. 30.



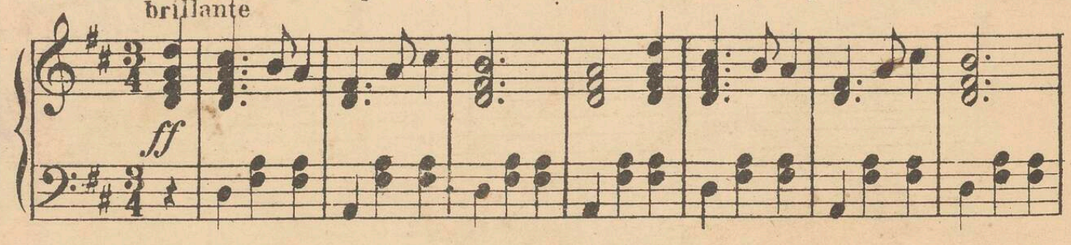
BAYER J.„Szepty Miłosne" Liebesgeflüster Walce. kop. 40.
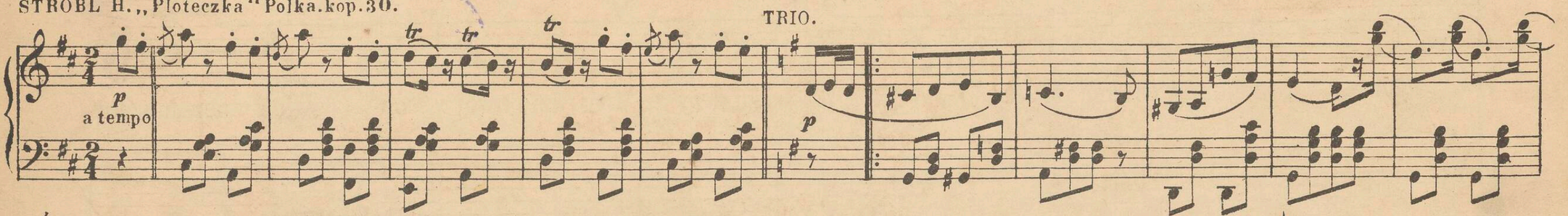


DERANSART Ed. Polka de l'Op: Rip-Rip R. PLANQUETTE, kop. 30.
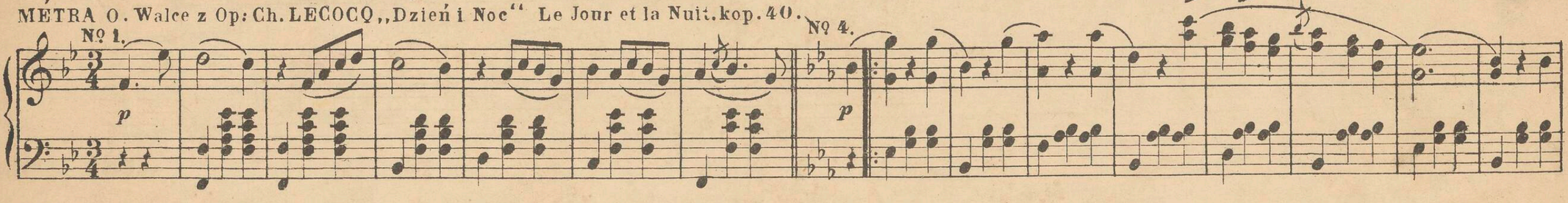


MÉTRA O. Walce de l'Op: Rip-Rip R. PLANQUETTE, kop. 40.
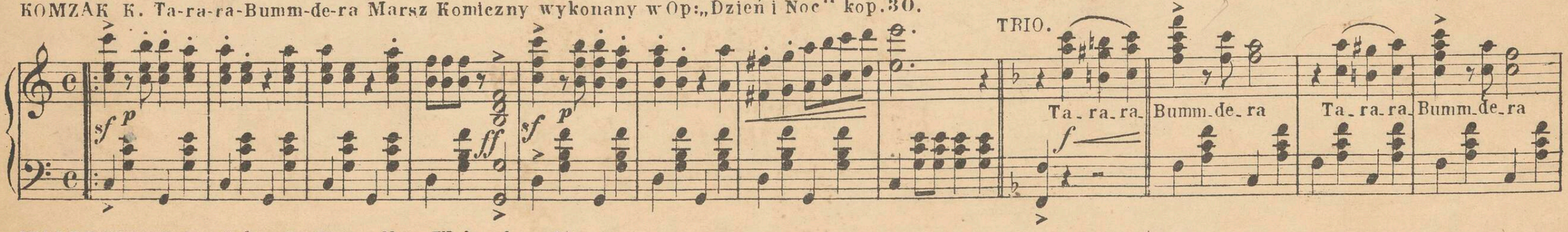


STROBL H. „Ploteczka" Polka. kop. 30.



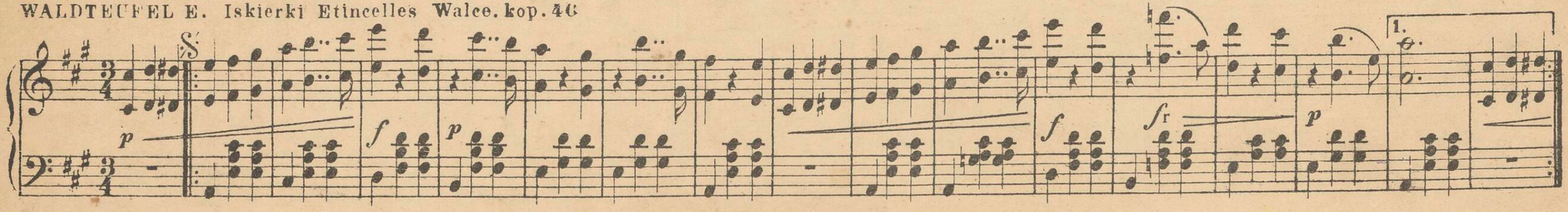
MÉTRA O. Walce z Op: Ch. LECOCQ „Dzień i Noc" Le Jour et la Nuit. kop. 40.
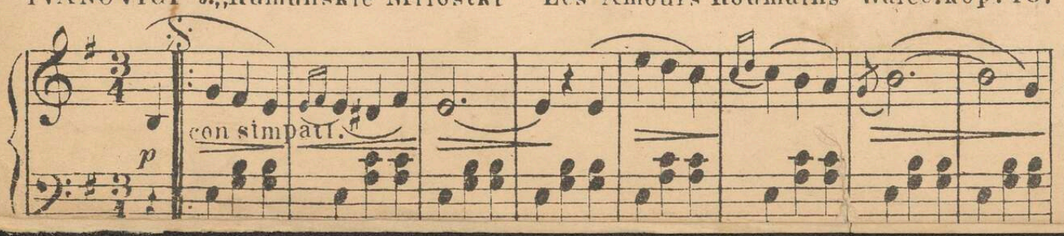


KOMZAK K. Ta-ra-ra-Bumm-de-ra Marsz Komiczny wykonany w Op: „Dzień i Noc" kop. 30.



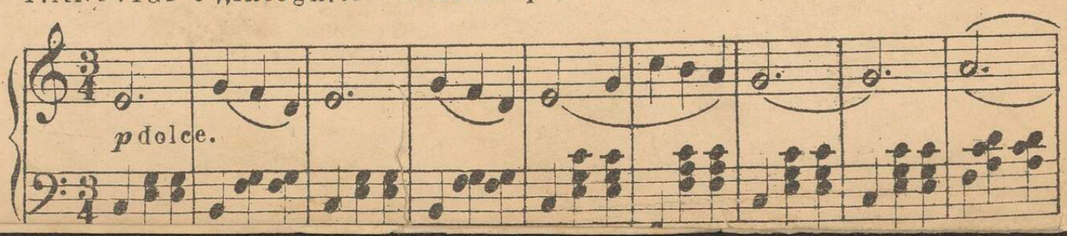
WALDTEUFEL E. Iskierki Etincelles Walce. kop. 40



IVANOVICI J. „Rumuńskie Miłostki" Les Amours Roumains Walce. kop. 40.



IVANOVICI J „Incognito" Walce. kop. 50.



Succès

des THÉÂTRES et des CONCERTS

AIRS et ROMANCES

POUR CHANT et PIANO.

„z TEATRU i KONCERTÓW“

Wybór Aryi i Romansów.

№ 1. **Verdi. Falstaff**, Arya Alicyi (Air d'Alice) ..... kop. 20
2. „ **Falstaff** Arya Nannety (Air de Nannette) 30
3. **Serenada** pieśń ludowa włoska (wykonana w dramie **Hrabina Tea**) 20
4. **Krogulski W. Piosenka** (wykonana w „**Safo**“ Alfonsa Daudet

78

kd
8331

WARSZAWA, G. SENNEWALD.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow[illegible]
№ 984/31
5552

S. A. KRZYŻANOWSKI
W KRAKOWIE
Księgarnia i Skład Nut

Zosiadał [illegible] Bupoto B[illegible]

To lit. Mękarskiego 44 Krak. Przed. to Warszawie