Z Albumu



MARCELLINY KOCHAŃSKIEJ,
B. DONADIO, A. BARBI
i innych.

Zbiór
Najpiękniejszych Śpiewów
z towarzyszeniem fortepianu

kD
7552

№ 1.	Arditi. Przemów *Walc*	kop.	60.
„ 2.	Förster. Kocham cię	„	50.
„ 3.	Massenet. Noc w Hiszpanii	„	40.
„ 4.	Bizet. Pożegnanie Arabki	„	50.
„ 5.	Piosnka Maryi-Antoinetty	„	20.
„ 6.	Weckerlin. Ptaszki	„	40.
„ 7.	Tosti. Mandolina wędką	„	50.
„ 8.	Moszkowski. Walc	„	50.
„ 9.	Denza. Pożegnanie	„	50.
„ 10	Tosti. Ten dzień	„	40.
№ 11.	Conradi. Zwiędłe liście	kop.	20.
„ 12.	Ries. Kołysanka	„	30.
„ 13.	Faure. Już zwiędły liście	„	40.
„ 14.	Liszt. W tem jakieś czary muszą być	„	20.
„ 15.	Rupes. Wzbudź wspomnień głos	„	40.
„ 16.	Tosti. „Mój Ideale“	„	40.
„ 17.	Tosti. Ninon	„	40.
„ 18.	Tosti. Nie kocham cię	„	40.
„ 19.	Zöllner. Tajemnica	„	30.
„ 20.	Raff Skoro pierwszy wejdzie kwiat	„	20.
№ 21.	Bergamini. Noc miłości	kop.	40.
„ 22.	Boissière. Żale pieszczotki	„	40.
„ 23.	Doria. Pieśń złotych kłosów	„	20.
„ 24.	Coote. Moja Królowa	„	40.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№ 928/IV
5272

WARSZAWA.
NAKŁAD FERDYNANDA HÖSICK'A.

„W TEM JAKIEŚ CZARY MUSZĄ BYĆ“

tłom. Max. Radziszewskiego.

Z uczuciem.

Muzyka F. LISZT.

Śpiew.

Fortepian.

p

pp

W tem ja-kieś cza - ry mu-szą być że du - sze dwie w mi - ło- -ści, tak sil - na u- -czuć wią-że nić iż nie ma w nich skry - to- -ści,

rit.

rit.

dolce

czy szał, czy ból, czy trud, czy tron, po-dzie-lą chę- -tnie ra- -zem, po-dzie-lą chę- -tnie ra- -zem,

poco rit e cresc - - - - - - -

dolce

smorz.

z ca-łus-kiem pier-wszym aż po zgon mi- -ło-ści brzmią wy-

pp rit. - - -

più lento.

-ra - zem, mi- -ło-ści brzmią wy- -ra- -zem.

con canto.

pp

Дозволено Цензурою Варшава 31 Марта 1887 г.

925/II
5-272

NOWOŚCI DO ŚPIEWU

Wydane Nakładem Księgarni Ferdynanda Hösicka w Warszawie.

Z ALBUMU

MARCELINY KOCHAŃSKIEJ

B. DONADIO, A. BARBI

I INNYCH

Zbiór najulubieńszych śpiewów z towarzyszeniem fortepianu.

N. 1.	**Arditi.** Przemów. Walc	kop.	60
„ 2.	**Forster,** Kocham cię	„	50
„ 3.	**Massenet.** Noc w Hiszpanii.	„	40
„ 4.	**Bizet.** Pożegnanie Arabki	„	50
„ 5	**Piosnka** Maryi Antoinotty	„	20
„ 6.	**Weckerlin.** Ptaszki	„	30
„ 7.	**Tosti.** Mandolina wędką	„	60
„ 8.	**Moszkowski.** Walc	„	60
„ 9.	**Denza.** Pożegnanie.	„	40
„ 10.	**Tosti.** Ten dzień	„	40
„ 11.	**Conradi.** Zwiędłe liście	„	20
„ 12.	**Ries.** Kołysanka.	„	30
„ 13.	**Faure.** Już zwiędły kwiaty	„	40
N. 14.	**Liszt.** W tem jakieś czary muszą być	kop.	20
„ 15.	**Rupes.** Wzbudź wspomnień głos	„	40
„ 16.	**Tosti.** „Mój ideale"	„	40
„ 17.	„ Ninon	„	40
„ 18.	„ Nie kocham cię	„	40
„ 19.	**Zöllner.** Tajemnica.	„	30
„ 20.	**Raff.** Skoro pierwszy wejdzie kwiat	„	20
„ 21.	**Bergamini.** Noc miłości	„	40
„ 22.	**Boissiere.** Żale Pieszczotki.	„	40
„ 23.	**Doria.** Pieśń złotych kłosów	„	30
„ 24.	**Coote.** Moja królowa, walc	„	40
„ 25.	**Quaranta.** W Niebie (In cielo)	„	40

RESZKE-ALBUM

ZBIÓR NAJULUBIEŃSZYCH ŚPIEWÓW POLSKICH I OBCYCH

Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU.

	...ochaj mnie	kop.	30
	...Gwiazda.	„	40
	...a prośba przez **Gounod**	„	30
	...delina) Tajemnicza nadzieja.	„	40
	...o. Skowronek	„	30
	... Naiwne dziewczę. Mazurek	„	30
	... Przy pocałunkach.	„	40
	...al. Droga do nieba	„	40
	... Smutna historya	„	40
„ 10.	**Ruta.** Nie pytaj mię	„	40
„ 11.	**Kratzer.** Piosnka o piosence	„	40
„ 12.	**Rotoli.** Pragnienie duszy.	„	40
N. 13.	**Gastaldon.** Donna Klara	kop.	40
„ 14.	**Gastaldon.** Piosnka zakazana	„	40
„ 15.	**Caraciolo.** Serenada hiszpańska	„	40
„ 16.	**Denza.** Oczy turkusowe	„	40
„ 17.	**Gounod.** Sapho	„	50
„ 18.	**Delibes.** Sielanka	„	30
„ 19.	do. Arioso	„	30
„ 20.	**Beethoven.** Do oddalonej (L'absente)	„	20
„ 21.	**Spohr.** Aria Rózi z Fausta	„	20
„ 22.	**Gluck.** Arya Orfeusza (Che forò senza)	„	40
„ 23.	**Martini.** Rozkosz miłości (Plaisir d'amour)	„	30
„ 24.	**Potharst.** To morze wzdycha jeszcze	„	20

REPERTUAR

PANI ARTÔT, ADEL. i CAR. PATTI, COTTONIE'GO, FAURE'A

I INNYCH.

N. 1.	**Scuderi.** Śpij. Serenada (Dormi pure).	kop.	40
„ 2.	**Taubert.** W noc marcową (In der Märznacht)	„	30
„ 3.	**Gregh.** Serenada (otwórz mi)	„	40
„ 4.	**Bizet.** Habanera.	„	40
„ 5.	**Manzochi.** Rybacy, Duet (I pescatori)	„	60
„ 6.	**Bohm.** Mój anioł stróż	„	40
„ 7.	**Tosti.** Pragnąłbym umrzeć (Vorrei morire)	„	40
„ 8.	**Suppé.** Niezapominajka	„	40
„ 9.	**Faure.** Myosothis (Niezapominajka) z Violoncellą.	„	50
„ 10.	**Bogusławska.** Pokusa. Walc	„	50
„ 11.	**Tessarin.** Do ciebie (A té)	„	40
„ 12.	**Massenet.** „Zmrok." (śpiewany przez H. Herm. art. op.	„	30
„ 13.	**Celega N.,** Miłosne pragnienia. (Sospiro d'amore)	„	30
„ 14.	**Tosti F. P.,** Wciąż, kocham cię (T'amo ancora)	„	40
„ 15.	**Robaudi V.,** Pamiętaj. (Non ti scardar di me)	„	40
„ 16.	**Lassen.** Gniazdko	„	20
N. 17.	**Wekerlin.** Kołysanka	kop.	20
„ 18.	**Duprateau.** Sonet.	„	30
„ 19.	**Denza.** O gdybyś mnie kochała. (Si tu m'aima's)	„	60
„ 20.	**Tosti.** Marzę. (Penso)	„	50
„ 21.	**Moniuszko.** Śpiew Offelii z Hamleta	„	20
„ 22.	**Zachorowski.** czarne oczy, śpiew	„	20
„ 23.	**Fechner.** Listek, śpiew	„	20
„ 24.	**Patti.** Il Bacio d'Adio (Pocałunek)	„	40
„ 25.	**Marchesi.** Johanna, Walc	„	60
„ 26.	**Gounod.** Zdrowaś Marya	„	30
„ 27.	**Syrewicz.** Sabaudczyk.	„	30
„ 28.	**Arnaud.** Dzieje serca	„	20
„ 29.	**Campana.** Wymówka	„	30
„ 30.	**Chopin.** Pożegnanie z życiem	„	30
„ 31.	**Syrewicz.** Dziewczę i słowik	„	30
„ 32.	**Denza.** Swój do swego.	„	50

Z Albumu



MARCELLINY KOCHAŃSKIEJ,
B. DONADIO, A. BARBI
i innych.

kd
7552

Zbiór
Najpiękniejszych Śpiewów
z towarzyszeniem fortepianu

№ 1.	Arditi. Przemów *Walc*	kop. 60.	№ 11.	Conradi. Zwiędłe liście	kop. 20.	№ 21.	Ber	
„ 2.	Förster. Kocham cię	„ 50.	„ 12.	Ries. Kołysanka	„ 30.	„ 22.	Boi	
„ 3.	Massenet. Noc w Hiszpanii	„ 40.	„ 13.	Faure. Już zwiędły liście	„ 40.	„ 23.	Dor	
„ 4.	Bizet. Pożegnanie Arabki	„ 50.	„ 14.	Liszt. W tem jakieś czary muszą być	„ 20.	„ 24.	Coo	
„ 5.	Piosnka Maryi-Antoinetty	„ 20.	„ 15.	Rupes. Wzbudź wspomnień głos	„ 40.			
„ 6.	Weckerlin. Ptaszki	„ 40.	„ 16.	Tosti. „Mój Ideale“	„ 40.			
„ 7.	Tosti. Mandolina wędką	„ 50.	„ 17.	Tosti. Ninon	„ 40.			
„ 8.	Moszkowski. Walc	„ 50.	„ 18.	Tosti. Nie kocham cię	„ 40.			
„ 9.	Denza. Pożegnanie	„ 50.	„ 19.	Zöllner. Tajemnica	„ 30.			
„ 10	Tosti. Ten dzień	„ 40.	„ 20.	Raff Skoro pierwszy wejdzie kwiat	„ 20.			

BIBLIO
Warszaw
Tow. M
№ 92
52

WARSZAWA.
NAKŁAD FERDYNANDA HÖSICK'A.