Dwie Pieśni

DO SŁÓW

I. RELIDZYŃSKIEGO

utworzył

Władysław Żeleński

1. Rapsod (Szum drzew)

Cena 60 kop.

2. O pieśni moje!

Cena 60 kop.

Nakład i własność wydawcy

KIJÓW, LEON IDZIKOWSKI

KRAKÓW S. A. Krzyżanowski
POZNAŃ A. Cybulski
WARSZAWA Gebethner i Wolff
WILNO J. Zawadzki
LWÓW, W. Zadurowicz.

kz 7535

BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycz. M. 916/IV 5254

Lit. C. WITANOWSKI, Obozna 9 w Warszawie.

Synowi memu Stanisławowi Żeleńskiemu.

Rapsod.

(SZUM DRZEW.)

I. Relidzyński.

Maestoso quasi marziale.

Wł. ŻELEŃSKI.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

Lu - bię ja słuchać gdy ta-jemnie

pp molto portamento

simile

gwa-rzą na-sze od - wie - czne drze - wa, Zda mi

pp

cresc.

się ja-kiś Rycerz z bladą twa-rzą rapso-dem, ra - pso-dem mię o - grze - wa.

poco cresc.

pp

Più grave.

Widzę go Usiadł na omszałym gła - zie, i

poco sfz

pp

Tempo I.

p

o - parł się na mie-czu Za - pa-trzon, za - pa-trzon ni - by wbię-

pp

portamento cresc.

p

-ki-tnym o-bra-zie wnie - bio - sów tym od - wie - czu.

pp

Poco piu mosso.

più sostен.

Przy-padłem mu do ko-lan ma-łe dzię-cię z czcią po-chy-li-łem

sfz *p*

Con moto. *dolce*

czo-ło Nad na-mi pa-chnie lip zło-ci-stych

p

kwie-cie I pszczo-ły brzę-czą w ko-ło...

pp *pp*

Ped. *

Tempo I quasi mysterioso

A on po-czy na mó-wić

pp *legato*

espress.

o tej sła-wie mi-nio-nych da-wno dni

Słu-cham ra-pso-du u-ro-czy-ście

p

łza-wie ma du-sza ci-cho-

śni

pp

Lu - bię ja słu - chać gdy ta_jemnie

gwa - rzą na - sze od - wie - - czne drze - wa

poco a poco crescendo

Zda mi się ja_kiś Rycerz z bladą twa - rzą do Czy - nu do

crescendo

con Ped. legato

Czy - nu mię za_grze - wa Zda mi się

ja_kiś Rycerz z bladą twa - rzą do Czy - nu mię za -

f

- grze - wa. do Czy - nu mię za_grze - - wa, do

f

ff

Czy - nu.

ff

diminuendo

ppp

910/yp
5254

ŚPIEWAK KRESOWY

WYBÓR DUMEK, PIEŚNI i PIOSNEK POLSKICH i OBCYCH KOMPOZYTORÓW.

do ŚPIEWU

z towarzyszeniem

FORTEPIANU

46. **Modzelewski M.** Niepewność. Cicho, powoli zadzwoń piosneczko) . . . . . — 30
47. — Płyną wody za wodami i z gałązek liść oblata . . . . . — 30
48. — Wezmę ja skrzypki z zielonej lipki . — 60
48. **Obniski St.** Op. 53. Dziękuję. Mazurek. (Zawstydzonej chłopiec szepce) . . . . — 30
50. — Op. 54. Co wyrabiasz dziewczę. Mazurek — 30
51. **Sobański K.** Dwa śpiewy: Precz z moich oczu. Wyjazd bez powrotu . . . . — 75
52. — Nr. 1. Precz z moich oczu. . . . . — 45
53. — Nr. 2. Wyjazd bez powrotu. (Stoi jawor wedle wody). . . . . — 45
54. — Janek. (Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku). (Na swojską nutę № 12) . . . . . — 30
55. — Ja nie kocham ciebie. (Nie taję tego, takiś urok kryła) . . . . . — 30
56. **Stigelli G.** Najpiękniejsze oczy. (Masz perły, masz dyamenty). Tekst polski i niemiecki . . . . . — 60
57. **Szymanowska M.** Wilija naszych strumieni rodzica. . . . . — 90
58. **Tutkowski M.** Mów do mnie jeszcze . . . — 50
59. **Zaremba Wł.** Lirnik. (Cały mój majątek stara lira ta) . . . . . — 60
60. **Zaremba Zygm.** Stach. (A jak poszedł król na wojnę) . . . . . — 60
61. **Zawadzki Michał.** Gęślarz wędrowny. Śpiewnik. Komplet 3 25
62. — Nr. 1. Czy znasz ten kraj (gdzie Zazula śpiewa . . . . . — 45
63. — „ 2. Zawieja. (Śnieżysty huragan szaleje) . . . . . — 45
64. — „ 3. Młoda dziewczyna (stała nad rzeką) . . . . . — 45
65. — „ 4. Miłość. (Z uśmiechów, łez i promieni) . . . . . — 45
66. — „ 5. Nad kołyską. (Zielenią się pola) — 30
67. — „ 6. Kukułeczka. (Od Tykicza z Ukrainy) . . . . . — 60
68. — „ 7. W domu najlepiej. (Kiedy na oko łza siędzie) . . . . . — 30
69. — „ 8. Złotowłosa (krasawica . . . . — 60
70. — „ 9. Gwiazdka. (Kiedym szczęście moje tracił koło siebie) . . . — 45
71. — „ 10. Ukrainiec. (Wszak jam dziecię Ukrainy) . . . . . — 45
72. — „ 11. Do gwiazd. Niegdyś wam o gwiazdki cudne) . . . . . — 30
73. — „ 12. Wlazł kotek na płotek i mruga — 45
74. — „ 13. Wesoły chłopiec. (Co to starzy za warjaci) . . . . . — 60
75. — „ 14. Szampan. (Niech przeminą lata) — 60
76. — Grajek. (Powiedz ty mi, oj wierzbino) — 30

Zawadzki M. Marya. (*Malczewskiego*).

77. — Nr. 2. Ej, ty, na szybkim koniu . . — 60
78. — „ 3. Maryo, czyś ty nie chora? . . — 45
79. — „ 4. Padła w drogie objęcia . . . — 45
80. — „ 5. Moje młode pacholę. . . . . — 45
81. — „ 6. W szarej chwastów zarośli . . — 45
82. — „ 7. Na ukraińskiej cerkwi błyszczą się trzy wieże . . . . . — 60
83. — Śpiewy i pionski. Komplet 3 60
84. — Nr 1. Pieśń gminna. (Po nocnej rosie) — 30
85. — „ 2. Brzózka. (Latem brzózka mała) — 30
86. — „ 3. Franuś. (Ach, Tereniu, w twem marzeniu) . . . . . — 30
87. — „ 4. Pieśń Janka Cmentarnika (W naszej wiosce za mych latek) . . — 60
88. — „ 5. Kłosek. (Kłosku żytni, czyż nie szkoda) . . . . . — 45
89. — „ 6. Pieśń żniwiarska. (Przepióreczka w zbożu kwili) . . . . . — 60
90. — „ 7. Wiara. (Jeżeli kiedyś w tęsknej godzinie) . . . . . — 45
91. — „ 8. Piosnka z poematu „Hryć“ (W zielonej dąbrowie) . . . . — 45
92. — „ 9. Ty mnie porzucasz. (Gdy cię nie widzę, tak mi żałośnie) . . . — 45
93. — „ 10. Łza. (Na śniegów pościeli) . . — 45
94. — „ 11. Konik. (Rży konik mój bułany) — 60
95. — „ 12. Dziewczę. (Dziewczę, za czem gonisz) . . . . . — 30
96. — „ 13. Piosnka. (Kto z kielicha pił zawodu) . . . . . — 45
97. — „ 14. Moje młode pachołę (Marya № 5) — 45
98. — „ 15. Nad kołyską. (Zielenią się pola) — 30
99. — „ 16. Do stepów. (Wieje od mogił Ukrainy) . . . . . — 45
100. — „ 17. W szarej chwastów zarośli (Marya Nr. 6) . . . . . — 45
101. — „ 18. Dotrzymaj. (Czy pamiętasz dziewczę miłe) . . . . . — 30
102. — „ 19. Bławatek. (Daj mi rękę droga) — 30
103. — „ 20. Krakowiak z Podhala. (Podolanko hoża) . . . . . — 30
104. **Przyałgowski Ig.** Smutno. (Śnieżek prószy płatkami) . . . . . — 30
105 — Listek i serce. (Ponad niwy, ponad kwiaty) . . . . . — 30
106. **Zientarski W.** Op. 58. Nowy Farys. Krakowiak. (Rży koniczek mój bułany) . . — 45
107. — Op. 72. Do Ukrainy. (Ukraino, Ukraino! Boża ty dziecino) . . . . . — 45
108. **Zientarski R.** Op. 30. Nr. 1. Skowronek. (Skowroneczek furknął w glebie) . . — 45
109. — Op. 30. Nr. 4. Wlazł kotek na płotek i mruga . . . . . — 90
110. **Granelli E.** Godzina ukojenia. Tekst polski, włoski i francuski . . . . . — —

WŁASNOŚĆ WYDAWCY

Leona Idzikowskiego w Kijowie.

KRAKÓW S. A. Krzyżanowski
LWÓW, W. Zadurowicz.
ODESA, E. Ostrowski.
WARSZAWA Gebethner i Wolff
WILNO J. Zawadzki

Dwie Pieśni

DO SŁÓW

I. RELIDZYŃSKIEGO

utworzył

Władysław Żeleński

1. Rapsod (Szum drzew)

Cena 60 kop.

2. O pieśni m

Cena 60

Nakład i własność wydawcy

KIJÓW, LEON IDZIKOWSKI

KRAKÓW S. A. Krzyżanowski
POZNAŃ A. Cybulski
WARSZAWA Gebethner i Wolff
WILNO J. Zawadzki
LWÓW, W. Zadurowicz.

kz 7535

BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycz. M. 916/ns 5254

Lit. C. WITANOWSKI, Obozna 9 w Warszawie.