PANNIE KAROLINIE PRYBEN.

# Trzy pieśni

## z towarzyszeniem fortepianu

przez

## Władysława Żeleńskiego.

**Dzieło 19.** Cena 50 Kop.

N:1. Młoda zaswatana, J. B. Zaleskiego.
„ 2. Jaskółka, T. Lenartowicza.
„ 3. Łzy, T. Lenartowicza.

WARSZAWA
Nakład i Własność Gebethnera i Wolffa.

G. 496 W.

kz
7537

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Towarzystwa
908/II
5252

# 1.

## MŁODA ZASWATANA.

J. B. Zaleskiego.

Władysława Żeleńskiego.

Andante con moto.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

*con duolo*

*p*

1. Czyż ja na
2. Czyż ja u
3. Wyj - dę ja
4. Cho - dzę o!
5. Sen, sen to

po - lu nie ka - li - na? Czyż ja na po - lu
oj - ca nie dzie - ci - na? Czyż ja u oj - ca
cza - sem po za wro - ta cho - dzę o! bro - dzę
bro - dzę zawsze łza - wa szu - mi dą - bro - wa
lu - by! To się sn - ło w ser - cu znów smu - tno

Uwaga. W strofie 3 i 4tej fraza: Miła drużka i t.d. Rybka buja i t.d. musi być wykonaną trochę żywiej, z pewną lekkością, 5ta zaś zwrotka potęgosem z deklamacyą wyrazistszą.

Дозволено цензурою, Варшава 5 Января 1898 г

G. 496 W.



*espress.*

nie je - dy - na? Cze - muż mnie ——— tak w mo - je
nie je - dy - na? Cze - muż cze ——— mu w mo - je
jak sie - ro - ta. Mi - ła druż - - ka mnie zda -
i Ra - sa - wa. Ryb - ka bu - - ja wswo - jej
i nie - mi - ło. Ry - bo - - łów - - ka ryb - kę

*pp*

ra - - no, Wpączkach je - szcze po - ła - ma - no? Nie - do - laż mo - ja!
ra - - no? Ca - ły świat mi za wią za - no? Nie - do - laż mo - ja!
le - - ka. Zaj - rzy led - wo - i u - cie - ka: Nie - do - laż mo - ja!
wo - - dzie Bu - ja pta - szek na swo - bo - dzie: Nie - do - laż mo - ja!
mło - - dą Roz - łą - czy - ła o - to z wo - dą. Nie - do - laż mo - ja!

*pp*

*f* *pp*

*pp*

per repetere. per finire.

mo - ja nie - do - - la! ———

*rit. un poco*

## 2.

# JASKÓŁKA.

T. Lenartowicza.

**Allegretto.**

*grazioso*

**ŚPIEW.**

**FORTEPIAN.**

*leggiero*

*p*

Cu - do na_sze dziew - czę na_sze

*stacc.*

wy - - bie_gło za sio - - łо Ja_skó_łecz_ka dro - bne

pta - szę La - - ta przy niéj w ko - - łо.

*più stretto ed animato*

A tak czasem szybko bie_ży ptaszę u_przy_krzone ptaszę Że o ledwie

*pp*





*cresc. poco a poco*

nie u_derzy w włosy jej krę_co_ne włosy a tak czasem szybko bie_ży ptaszę uprzy_

*cresc poco a poco*

*ritard. e dim.*

*a tempo*

*p*

krzone ptaszę u_przy_krzo - - - ne, że o

*ritard. e dim.*

*a tempo*

led_wie nie u_de_rzy w włо_sy jéj krę_co - -

*leggiero*

*stacc.*

**Più mosso.**

ne. Daj mi po_koj, mo_ja mi_ła

**Più mosso.**

nie mo - gę, nie

*cresc.*

mo - gę. Twój bra - ci - szek mnie wy - sy - ła do cie - bie na dro - gę

*cresc.*

*rit. un poco*

Co - dzień on z za rdzawéj kra - ty śpie - wa piosnkę swo - ją

*rit. un poco*

**Tempo I.**

*espress.*

piosnkę Jas - kó - ła - czko leć do cha - ty, Ja - skó -

**Tempo I.**





ła - czko zobacz siostrę mo - - - ją. Czy jej sro - dze

*stacc.*

*sempre più*

o - czy du - że ci - cha łza nie ro - - si I czy

*sempre più*

*sforzando*

je - szcze bia - - łą ró - że Wja - snych wło - sach

*sforzando*

*dim.*

no - - si.

*riten.*

*dim.* *pp.*

# 3.

## ŁZY.

T. Lenastowicza.

Andante non troppo lento.

*suonore e con duolo*

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

*pp*

Gdzie ta chatka
Gdzie to źródło

*più marc.*

m chem ob - ro - sła, co mnie wy - cho - wa - - ła?
- - wej wo - dy z pod zie - mi bi - ją - - ce?

Gdzie ja - błon - ka ta - wy - nios - ła, co w o - gro - dzie sta -
Gdzie te my - śli dziew - - ki mło - dej jak kwiatki na lą -

*più agitato rilevando la voce*

ła?
ce.

Cha - - ta w gru - - - zy

*più agitato*





*cresc.*

o - ba - lo - - na źró - - - dła bić prze -

*cresc.*

*dim.* *pp*

sta - ły ja - błoń w pruchno za - mie nio - - - na je - dne

*dim.* *pp*

łzy je - dne łzy - zo - sta - - -

ły.

*pp*

*perdendosi*

908/xx
5252

PANNIE KAROLINIE PRYBEN.

# Trzy pieśni

## z towarzyszeniem fortepianu

przez

## Władysława Żeleńskiego.

**Dzieło 19.** Cena 50 Kop.

№1. Młoda zaswatana, J. B. Zaleskiego.
„ 2. Jaskółka, T. Lenartowicza.
„ 3. Łzy, T. Lenartowicza.

WARSZAWA
Nakład i Własność Gebethnera i Wolffa.

G. 496 W.

kz
7537

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow...
908/II
5252