Stanisławowi Niedzielskiemu
Dyrektorowi Towarzystwa Muzycznego
Krakowskiego.

Dwie Pieśni

do słów Bohdana Zaleskiego

1. Czarnobrywka
2. Zakochana

utworu

Władysława Żeleńskiego

dzieło 7.

Wydanie drugie przerobione.

37.

Pr. 60 Nkr.

KRAKÓW
Nakład i własność księgarni oraz składu nut
S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Musikaliendruckerei v. Jos Eberle & Co Wien, VII. Bez

k D
7538

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyca.
№ 907/mp
5251

I.

Czarnobrywka.

Allegro con brio. Władysława Żeleńskiego. Dz. 7.

Śpiew.

Fortepian.

ff *mf tutto come un echo.*

con anima

Czar-no - bryw - ko raj - skie pta - szę Daj - no

pp

Ped. *

poco rit. **a tempo.** *scherzando.* *cresc.*

rącz - kę, wdło - ni dłoń Spól - ne gniazd-ko gdzieś tam na - sze Że-byż spól - - -

m.s. *cresc.*

Ped.

Stich der Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Cº Wien, VII.

S. K. 37.

- - - - - nie le - cieć doń!

ff

poco rit.

Raj-skie pta - szę czar - no - bryw-ko! Myś - my swo - i, mo - ja,

pp

Ped. *

a tempo *scherz.*

twój, O - ko w - oko, na-prze - ciw - ko, Swe pu - sto - - - - -

cresc.

m.s. *cresc.*

Ped. *

- - ty ku mnie strój!

ff

mf *tutto come un echo*

Meno mosso e con gran espressione

p

Niech wpa - tru - jąc

poco ritard

pp

pp

Ped. *

sie, mi ło - - - śnie zbu dzę wdu - szy ste - - - pu

szum; Nie - chaj chwil - kę je - - dną po - śnię

dolce

pp

a tempo

ritard

Tempo I.

p *con*

Ja - kom śnił śród wa - szych dum.

Ten dziew-

sempre più ***p*** *e ritard*

anima *poco rit.* **a tempo** *scherz.*

-czę - cy twój u - śmie - szek, Puść po lip - kim wzro - ku wzdłuż Och! o -

cresc.

smu - knę u - sty me - szek, Co o śnia - - - - - - - dza

m.s. *cresc.*

kra - sę róż!

ff *mf* *tutto come un echo*

8

ritard.

simile

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

II.

Zakochana.

Andante ma non troppo. *p* *dolce.* *con duolo.*

1. Wiatr_____ sze-le-ści po to - po - li, Po - mia - ta ka-li -
2. Mło - - de lat-ka wsmutkach le - cą, A na - dal roz pa -
3. Lu - - dziom śmiechy, ludziom dzi - wy, Że szło-cham darem -

pp *pp*

p *dolce*

ną; O!_____ a ser-ce ser-ce bo - li, Łzy pły - ną i pły - ną. O!_____
cze; Wte - - - dy ty-lko lżej mi nie - co, Gdy wką - tku po-pła - czę. Wte - -
nie; Och!_____ a lu-by czar-no-bry - wy, Da - le - ko o-de - mnie. Och!_____

pp *cresc. e molto*

cresc. e molto espressivo

___ a ser-ce ser-ce bo - li, Łzy pły - ną i pły - ną.
- - dy ty-lko lżej mi nie - co, Gdy wką - tku po-pła - czę.
___ a lu-by czar-no - bry - wy, Da - le - ko o-de - mnie.

espresssivo *dimin.* *pp* *rit.*

907/3p
5251

Stanisławowi Niedzielskiemu
Dyrektorowi Towarzystwa Muzycznego
Krakowskiego.

Dwie Pieśni

do słów Bohdana Zaleskiego

1. Czarnobrywka
2. Zakochana

utworu

Władysława Żeleńskiego

dzieło 7.

Wydanie drugie przerobione.

37.

KRAKÓW
Nakład i własność księgarni oraz składu nut
S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Musikalien-druckerei v. Jos Eberle & Co Wien, VII. Bez

k D
7538

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№ 907/mp
5251