Bibljoteka A. K. M. № XVI

C-17a

Zygmunt Noskowski

POWRÓT

SUITA KRAKOWIAKÓW

na chór mieszany, solo tenor lub sopran
i orkiestrę lub fortepian na 4 ręce.

GŁOSY CHÓROWE

WARSZAWA

NAKŁADEM ZWIĄZKU MAZOWIECKIEGO
POLSKICH STOWARZYSZEŃ ŚPIEWACZYCH I MUZYCZNYCH.

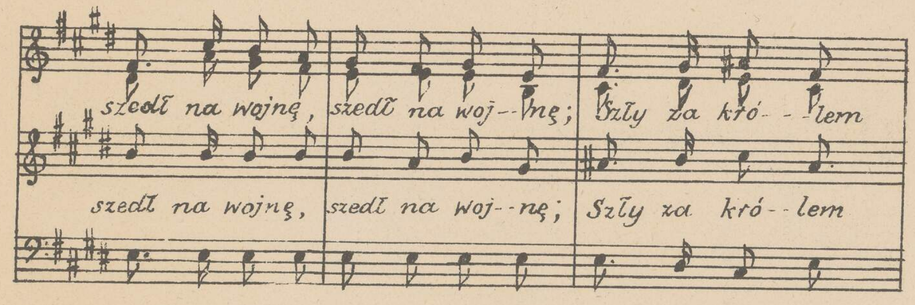
Wszelkie prawa zastrzeżone.

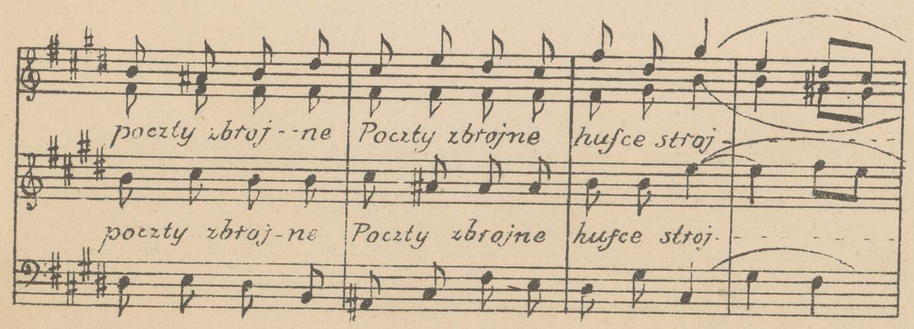
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr II-30.046
A-22.587

POWRÓT

I. ZYGM. NOSKOWSKI.







--ne 1 z każdej wioski lada-jakiej Pod chorą-gwie

--ne 1 z każdej wioski lada-jakiej Pod cho-rą-gwie

szły chłopaki A dziewczę--ta stały w pro----gu,

szły chłopaki A dziewczę---ta stały w pro---gu,

Bo----gu. Poco meno mosso.

Po-le-ca-jąc chłopców Bo--gu. Powra-caj-cie

Po--le-ca-jąc chłopców Bo--gu.

w tychły czas I w pamię-ci miejcie nas Po-wracajcie

rall. T° 1°

w ry-chły czas I w pamięci miejcie nas!

T° 1°

Sam król przodem

p cresc.

Sam król przodem

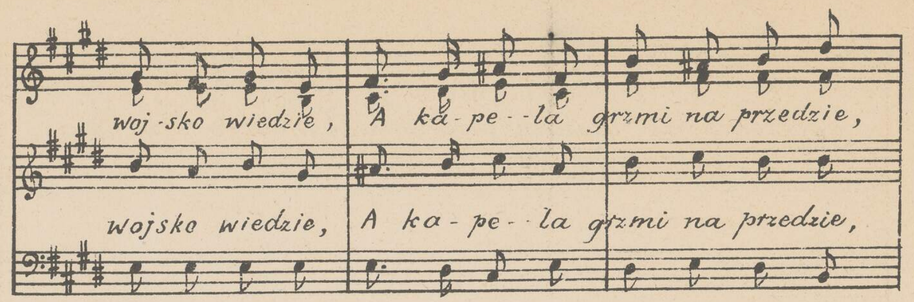
wojsko wiedzie, wojsko wiedzie woj---sko

woj-sko wiedzie, wojsko wiedzie, wojsko wiedzie

wie--dzie wie-------dzie

Sam król przodem wojsko wiedzie, wojsko wiedzie,

Sam król przodem wojsko wiedzie, wojsko wiedzie,


Woj-sko wiedzie, A ka-pe--la grzmi na przedzie,
Wojsko wiedzie, A ka-pe--la grzmi na przedzie,


A ka-pe-la szła na prze------dzie.
5
A ka-pela szła na prze------dzie,
5


Trombo-ni-sta rej tam wiedzie, Do-bosz przy nim


Tromboni-sta rej tam wiedzie,
w bęben wa-li Trombo-ni-sta rej tam wie-dzie,


Tromboni sta rej tam wiedzie, Dobosz przy nim
Dobosz przy nim w bę------ben


p
w bę-ben wali A gdy naszą wieś mija-li
wa---- li


Meno mosso.
Hej! z krakowska zaśpie-wa-li:
f
Da--------
Dana hej! ta


f
ff
na!
Da-na hej! ta da-
dana Ojczyzno ko-chana Da-na hej! ta da-

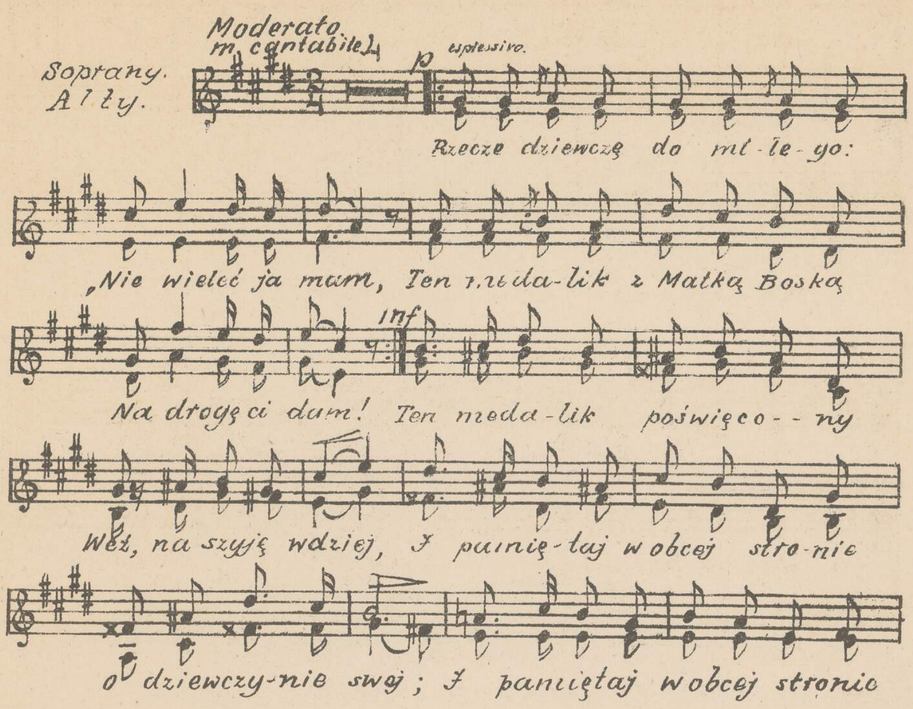

T.º I.º
-na, Oj-czyzno ko-cha- - - - - na!
-na Oj-czyzno ko-cha- - - - - na!


Dana hej ta dana, Oj czyzno ko-cha-na,
Da-na hej ta dana, Oj-czy-zno ko-cha-na,


Da-na hej ta da-na.
Da na hej ta dana, Oj czyzno ko-cha- - - -
Da-na hej ta da-na, Oj-czyzno ko-cha- - - -


-na!
-na!
6
6

II.

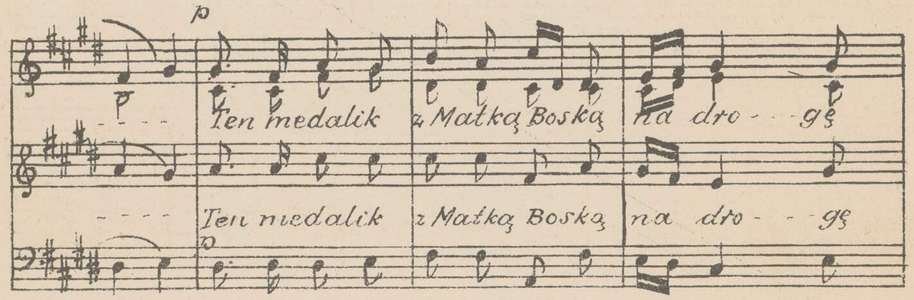

Moderato
m. cantabile
espressivo.
Soprany.
Alty.
Rzecze dziewczę do mi-le-go:
„Nie wiele ja mam, Ten me-da-lik z Matką Boską
inf
Na drogęci dam! Ten me-da-lik poświęco- - ny
Weź, na szyję wdziej, I pamię-taj w obcej stro-nie
o dziewczy-nie swej; I pamiętaj w obcej stronie


O dziewczynie swej!"
Ten.
Bas.
Rze-cze dziewczę do mi-le-go:


mf
Rzecze dziewczę do mi-le-go:
Rzecze dziewczę do miłego: Ten me-da- - -lik
Rzecze do mi-le-go: Ten me-da- - - -lik


Nie wieleć ja mam Ten me da lik
z Ma - - tką Bo - ską Na dro - - - gę ci


z Matką Boską Na drogę ci dam,
dam, medalik dam, dam,
dam, Na dro - gę ci dam,


p
Ten medalik z Matką Boską na dro - - gę
Ten medalik z Matką Boską na dro - - gę


na dro - gę, na dro - - gę ci dam - - - - - -
na dro - gę, na dro - - gę ci dam - - - - - -


1
1

III.


Quasi And.no
Dru-ga o-czki spuszcza skromnie
Sop. Alt.
Ten.
Bas.
Druga ocz-ki spuszcza skro - - -
Druga ocz-ki spuszcza skro - - -


Nie zapomnij chłopcze o mnie!
mnie:
mnie:
Pol-ny kwiat zer- -
Pol-ny kwiat zer-


f
-wata i mi - łemu da - ła Gdy go przypiął na mun
-wata i mi - łemu da - ła Gdy go przypiął na mur-

-du--rze Szwadron ca-ły huknął w cho-----

-du--rze Szwadron ca-ły huknął w cho-----rze! rze.

rze

Oj, że, oj że i-no Nie snuć się dziewczy--no,

5

rall. molto pp

Go-tuj kwiatów wiele na ry--chle we-se-le

pp

IV.

Moderato. p espressivo.

Sopran lub Tenor solo.

Stoi dziewczę sto-i za

wioską u dro-gi Drogą wojsko pły------nie,

Più mosso.

Tłoczy się lud mno-gi Tłoczy się lud mno--gi

rall.

Dziatsko wyśpie-wu-je. Dziewczę milcząc sto-i

rit I° I°

Ko-goś wypa--tru---je, f Nagle płomień buchnął po

più animato

twarzy dziewczę--cia zakrzyk-nę-ła pa----

dimin. sostenuto

---dła Mi-le----mu wob-jęć----cia.

Chwilę go tu-li---la Do drżące--go ło-na, Wyr-

Poco allegro. acceler.

f -wa-la się zniknła dziewczyna sza-lo------

u tempo mf cresc.

-na, Wyr-wała się znikła Dziewczyna szu-lo---

poco animato

Sopr. f Alty

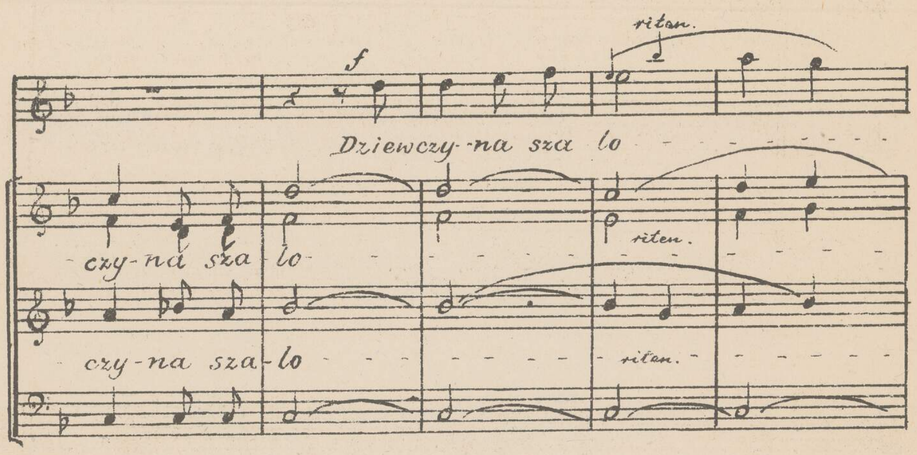
---- ra. Wyr- wała się znikła Dziew-

T. f

Wyr- wa-la się znikła Dziew-

B.


-czy-na sza-lo-na Wyr-wa--ła się zni--kła Dziew-
czyna sza-lo-na Wyr-wa-ła się zni--kła Dziew-


f
ritan.
Dziewczy-na sza lo
-czy-na sza-lo
riten.
czy-na sza-lo
ritan.


Allegro.
-na!
-na.
na.

V.


Soptany.
Alty.
Tenory.
Basy.
pp
14
ff szli dalej po-śpie-wu-jąc,
14
f szli dalej po-śpie-wu-jąc,
pp


Po brzę-ku-jąc o-stro-ga-mi, szabel-ka---mi
Po-brzę-ku-jąc o-stro-gami, szabel-ka----mi


pp
2
pp
Tętent kopyt, chrzęsty broni, Wiatr rozwiewa
2
pp
Tętent kopyt, chrzęsty broni, Wiatr rozwiewa

hen, po blo - - - ni A zaś piosnka ich krakowska

hen, po blo - - - - ni A zaś piosnka ich kra-kowska

Bi-je e-chem wci - - - chy gaj - - - - - - -

Bi-je e-chem wci - - - chy gaj - - - - -

pp

Ma - -

pp

- - - tko Bo - - ska Ma - - - tko Bo - - ska

Daj nam daj, - - Daj w to-dzinny wrócić

S.W.-2-K.P.

kraj!

Daj w to-dzinny wrócić kraj! - - - - - -

pp

5 Kutz po drodze wa-li chmu-rą

pp

5 Kutz po drodze wa-li chmurą

pp

Przeszli lasem, już za gó-rą, już za gó- - rą

Przeszli lasem, już za gó- -rą, już za gó- - - rą

A gdzieś zda-la wciąż po le- - - sie Wiatr ku

A gdzieś zda-la wciąż po le- - - sie Wiatr ku

S.W.2.K.P.

wio-sce śpiewkę nie---sie co-raz cichszą z tonu

wio-sce śpiewkę nie---sie co--raz cichszą z tonu

w ton. pp Co--raz ci-chszą z tonu w ton.---

w ton. pp

Co--raz cichszą z tonu w ton.---

pp Bo--że daj, Bo-że

pp

daj sempre più p Daj wo-dzinny wró--cić kraj---

S.W-2-K.P.

Lub wa-lecznych chlubny zgon-----

Lub wa-lecznych chlubny zgon.----------

ppp Bo----że daj-----------

ppp

Hm---

Hm---

pp Hm----------

pp

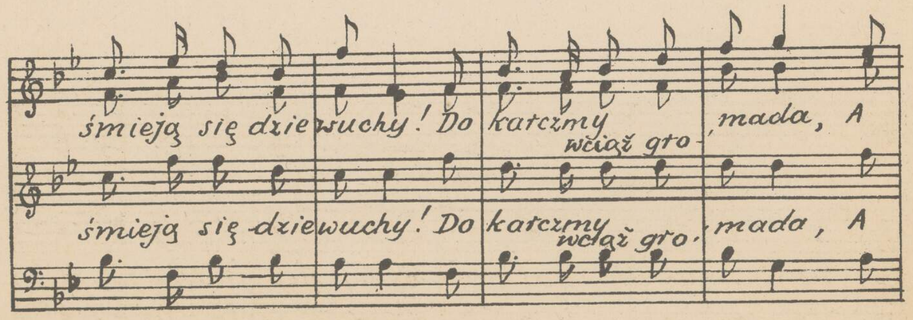
S.W. 2. K.P.



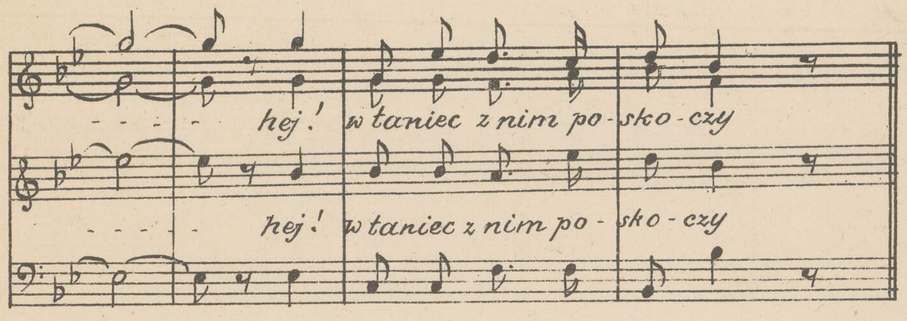
VI.


Sopr.
Alt.
Ten.
Bas.
ff
7
Z wo-jenki tej po roku, Wró-
Z wojenki tej po roku Wró-
ff

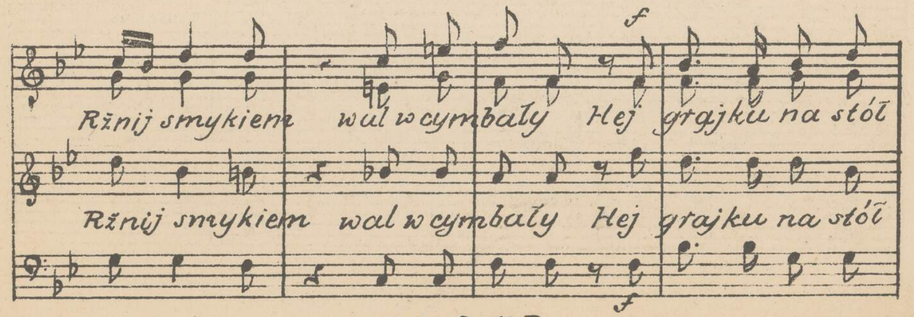

-ci-li do wsi zuchy, Hej! radość w każdem sercu, Hej!
-ci-li do wsi zuchy, Hej! radość w każdem sercu, Hej!


śmieją się dziewuchy! Do karczmy wciąż gro-mada, A
śmieją się dziewuchy! Do karczmy wciąż gro-mada, A


tło-czy się, a tłoczy, Hej! każda swemu rada Hej!
tło-czy się, a tłoczy, Hej! każda swemu rada Hej!


hej! w taniec z nim po-sko-czy
hej! w taniec z nim po-sko-czy


f
1
Hej grajku! na stół żwawo, 1
f
1
Hej grajku! na stół żwawo, 1
f


f
Rżnij smykiem wal w cymbały Hej grajku na stół
Rżnij smykiem wal w cymbały Hej grajku na stół
f

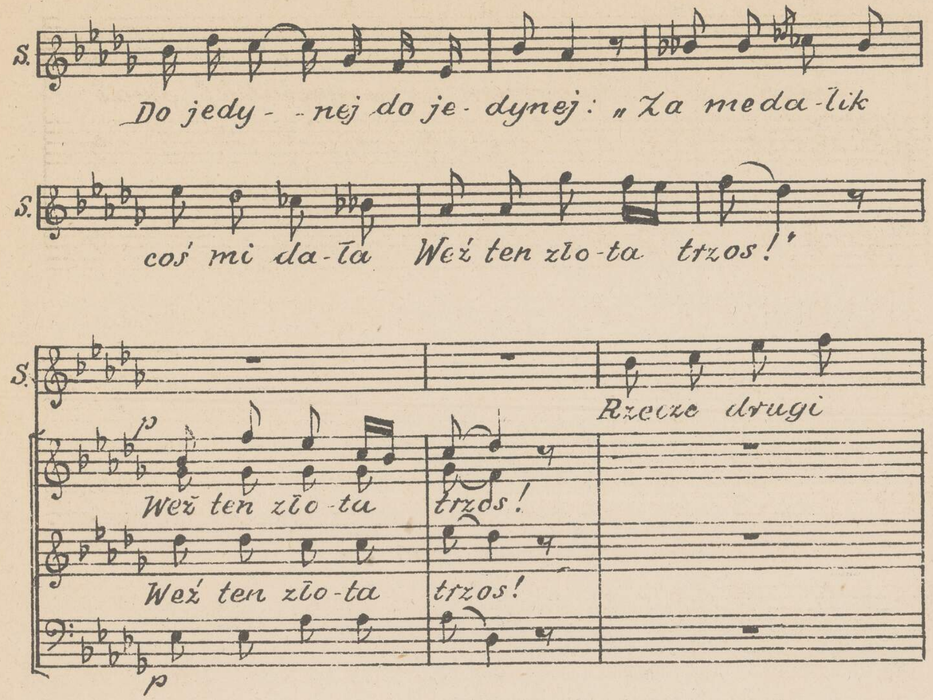

żwawo, Rżnij smykiem wal w cymbały! Szedł
żwawo, Rżnij smykiem wal w cymbały! Szedł

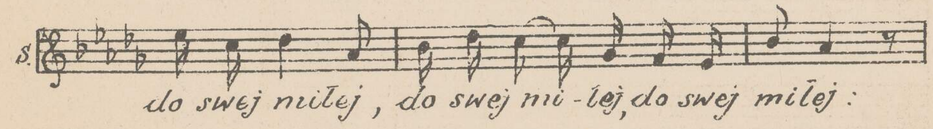

ta-niec w le--wo w prawo Hej! z pod-
ta-niec w le--wo w prawo Hej! z pod-

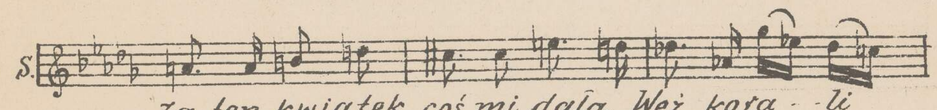

-kó-wek skry le--cia-ły. 1
-kówek skry le--cia ły. 1

VII.

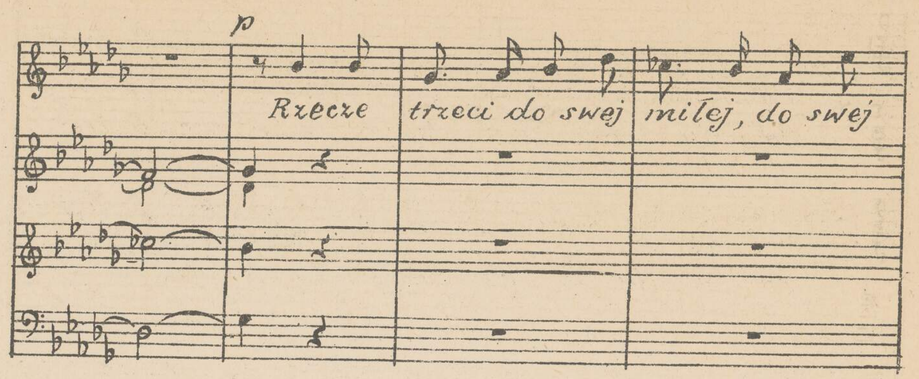

Andante Tenor solo. cupteu.
Soprany. Alty.
Tenory.
Basy.
8
8
p
Rzecze wajak do dziewczyny


S.
Do jedy--nej do je-dynej: „Za meda-lik
S.
coś mi da-ła Weź ten zło-ta trzos!"
S.
Rzecze drugi
p
Weź ten zło-ta trzos!
Weź ten zło-ta trzos!
p


S.
do swej miłej, do swej mi-łej, do swej miłej:


S.
„Za ten kwiatek coś mi dała Weź kora--li


S.
sznur!"
p
Weź kora-li
sznur.
p
Weź kora-li
sznur!
p


p
Rzecze trzeci do swej miłej, do swej


lu-bej: „Za ten ca-łus coś mi da-ła


weź same-go mnie!
Sopr.
Alt.
Ten.
Bas.
f
za ten ca-łus
za ten ca-łus
f


f
Weź sa--me-go mnie!
coś mnie dała weź samego weź mnie!
coś mnie dała weź same-go weź mnie!


ff
5 Weź same---go mnie!
5 ff Weź same---go mnie!
5 ff Weź same---go mnie!

VIII.


Sopr.
Alt.
Ten.
Bas.
3
3
f
Wy-padło im wesele, nim


Wy-padło im we--se le-Nim
jeszcze minął rok Wy--pa--dło im we


jeszcze minął rok Wy-pa---dło im we----
-se------le Nim jeszcze mi--nął
f
Wypadło im wesele Nim

-se - - - - - le Nim jesz - - - - - - - - cze

Wy-padło im we-se-le, Nim

jeszcze minął rok Wy-pa - - dło im we - - -

mi-nął rok

rok - - - - - - A w karczmie jak w kościele Był

jeszcze minął rok; A w karczmie jak w ko-ściele Był

se - - - - - le A w kar - - czmie w karczmie jak w koś-

taki ludu tłok A w karczmie jak w kościele, Był

ta-ki lu-du tłok A w karczmie jak w koście - le, Był

- cie - - - - - le Był ta - - - - - - - - - - - - - -

Był ta - - - - - - - - - ki

taki ludu tłok A w karczmie jak w koście - - le

ta - - - ki tłok Był ta - - - - - - - - - - - - -

- ki tłok A w karczmie jak w kościele, Był

lu - - - du tłok

Był ta - ki tłok. 1 Grały trzy kape - - le

Był ta - ki tłok. 1

ta - - ki lu - du tłok

przez całą nie - dzielę f Grały trzy kape - - - le

przez ca ła nie - - dzielę f Grały trzy ka - pe - - - le

Wypadło im we - se - le Nim

mf mf

Wy - padło im we -

Przez całą nie - dzie - - - - lę Przez ca - - - - - -

jeszcze minął rok Wypadło im wese- - - - -

mf Wy- padło im we- se- le we- se- - - - -

- se- le Nim jeszcze minął

- lą nie- - - dzie- - - - - - lę nie- - dzie- - - -

- le.

- le 1 Przed grajkiem gdy staną li pan młody

rok 1 Przed grajkiem gdy staneli pan młody

- lę

z żonką swą Dał wojak znak kapeli I huk- nął

z żonką swą Dał wojak znak kapeli I huk- nął

S. piosnkę swą: - - - - - Danaż mo-ja dana!

piosnkę swą ach! piosnkę swą:

piosnkę swą ach! piosnkę swą:

S.W.2.K.P.

Żonko u- ko- chana! Danaż moja da- na,

Żonko u- ko- chana Boże z tobą daj

przeżyć latek sto! Boże z tobą daj

prze- żyć latek sto!

p

Danaż moja, dana, Danaż moja

Danaż moja,

p

dana! Danaż moja dana! Żonko u- - ko-

dana! Danaż moja dana!

da- - - na!

f

chana f Boże z tobą daj - - - - Daj

dana, dana, Boże z tobą daj - - - - Daj

rall. T° I°

przeżyć latek sto! 1 Pochwyciły skrzypki, bas

przeżyć latek sto! 1

Huknął chór jak jeden człek Pochwyciły skrzypki, bas

Huknął chór jak jeden człek.

Huknął chór jak jeden człek-

Huknął chór jak jeden człek

Huknął chór jak jeden człek:

S.W.Z. K.P.

Poco meno mosso.

p

Szczęść wam Boże w długi czas Daj wam Boże

Szczęść wam Boże w długi czas Daj wam Boże

mf

Szczęścia wiek Szczęść wam Boże w długi czas Daj wam Boże

Szczęścia wiek Szczęść wam Boże w długi czas Daj wam Boże

f

szczęścia wiek! 5 Wypadło im we sele nim

szczęścia wiek! 5

Danaż moja dana!

jeszcze minął rok - - - - - -

f

Wypadło im we-se-le Nim

S.W.Z. K.P.

Wypa-dło im we-se-le, Nim

jeszcze minął rok

Danaż mo-ja, dana, da- - - - - - - - - - - - - -

jeszcze minął rok

Danaż mo-ja da na da- - - - - - - na

Danaż moja da- - -na

Danaż mo-ja da-na da- - - - -na

Da- - -na da-na, da- - - - - - na,

Da- - -na da-na da- - - - - - na,

Danaż moja, danaż moja,

da- - - - - - - - - - - na.

da- - - - - - - - - - - na

da-naż moja da-na, Wypadło im wese- -le Nim

Danaż mo-ja dana, żonko u-ko-chana,

Danaż moja dana, żonko u-ko-chana,

jeszcze minął rok, Dana, żonko u-ko-chana,

cresc.

Bo-że z tobą daj przeżyć latek sto! Boże z tobą

Boże z tobą daj przeżyć latek sto! Boże z tobą

daj - - - - - - - - - przeżyć latek, przeżyć latek

daj - - - - - - - - - przeżyć latek, przeżyć latek

Danaż moja dana, danaż moja dana,

sto! Danaż moja dana danaż moja

sto! danaż moja

sto! - A


Danaż moja dana, da - - - - na da. - - - - - -
da - - - - - - na da - - - na da - - - - - -
da - - - - - - na da - - - na da - - - - - - -
w karczmie
jak w kościele Był taki ludu ta - ki lu - du


- na. dana, dana, dana, dana, dana, dana, dana, dana,
ff
- - na. da - - na, da - na, da - na,
ff
- na. dana, dana, dana, dana, dana, dana, dana,
ff
tłok da - - - na, da - na, da - - na,


Da - - - - - - - - - - - - na!
2
Da - - - - - - - - - - - - na!
2

Mus. II 30.046

Dru
karnia
i Litografja
F. REGULSKI
Warszawa
Widok
26

BIBLIOTEKA
AKADEMII

Bibljoteka A. K. M. № XVI

C-17a

Zygmunt Noskowski

POWRÓT

SUITA KRAKOWIAKÓW

na chór mieszany, solo tenor lub sopran
i orkiestrę lub fortepian na 4 ręce.

GŁOSY CHÓROWE

WARSZAWA

NAKŁADEM ZWIĄZKU MAZOWIECKIEGO
POLSKICH STOWARZYSZEŃ ŚPIEWACZYCH I MUZYCZNYCH.

Wszelkie prawa zastrzeżone.