Feliks RYBICKI

Jakże pisać mam do chłopca...

NA GŁOS Z FORTEPIANEM
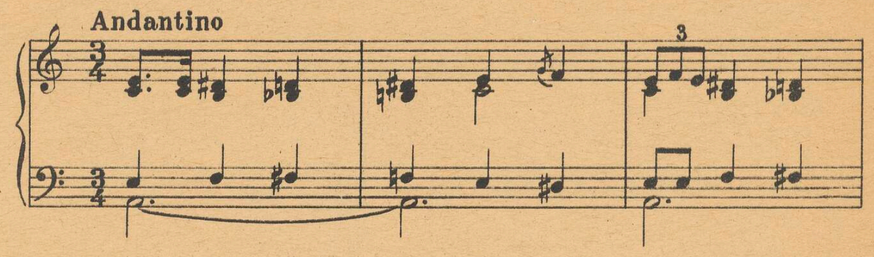
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
№ 289/ł
4398

C Z Y T E L N I K

kl
6272

JAKŻE PISAĆ MAM DO CHŁOPCA...

Słowa: Eugeniusz Żytomirski Muz.: Feliks Rybicki



1. Jaś przy po - żeg - na - niu Mó - wił do mnie
2. Nie wi-dzia - no szko - ły W naszej bie - dnej
3. Tru-dne kro - ki pierw-sze, Lecz nie szko - da

tak: "Choć słów pa - rę na-pisz, Ha - niu,
wsi, Dzi-siaj dzie - ci gwar we-so - ły
trosk, Bo już róż - ne pię - kne wier - sze

Na pa - mię - ci znak". Mie-siąc mi - nął
Z ja snych o - kien brzmi... Aż się po wsi
Czy-tam dziś na głos! I już pió - ro

już bez ma - ła, Jak cze-ka Jaś na list o - de mnie.
wieść roz-nio - sła, Że to dla wszystkich wie-dza świe - ci,
trzy-ma rę - ka, I choć to pra - ca dla niej no - wa,

Jużem nieje - den wy - słać chcia-ła, Cóż, gdy na - da - rem -
I chociaż je - stem już do - ro - sła, Dziś mnie u-czą dzie -
I chociaż błę - dów wciąż się lę - kam, czu-łe pi - szę sło -

7R9/11
4398

CENA ZŁ 0.45

Piú mosso (mazurek)

nie! Jak - że pi-sać mam do chłop-ca, Gdy to sztuka
ci... Wnet na-pi-szę list do chłop-ca, Już ta sztuka
wa... Pi - szę list do swe-go chłop-ca, Już ta sztuka

rall.

dla mnie ob - ca? Nie po-mo-że za - pał szcze-ry,
mniej mi ob - ca! Gdy o - ka-żę za - pał szcze-ry,
mi nie - ob - ca! Ca - łe swe u - czu-cie szcze-re

1. 2.

kie-dy nie znam ni li - te - ry! te - ry!
Po-znam wszystkie wnet li - te - ry! te - ry!
W każdą wkładam dziś li - te - rę! te - rę!

Uwaga: Powtórzenie mazurka można wykonać jako przegrywkę bez śpiewu.

REDAKTOR: WITOLD RUDZIŃSKI

Tłoczono w Drukarni Nr 3 „Czytelnika“ w Krakowie. Zam. 350/15. V. 51. Papier piśmienny 70×100-100 g — 7.140.
Druk. uk. 27. VI. 1951. M-2-14805

Feliks RYBICKI

Jakże pisać mam do chłopca...

NA GŁOS Z FORTEPI

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
№ 789/49
4398

C Z Y T E L

kl
6272

