66

1. 7.
364

# Dwanaście
# Pieśni ludowych.

**BAS II.**

## 1. Jaś i Kasia.

Zygmunt Noskowski, Op. 51.

**Cantabile.**

*p*

1. Pój - dziesz ci ty przez las,
2. Czte - ry mi - le la - su

Ja ko - ło la - - su. Krzyk - nę raz
Ja bez po - pa - - su, Ja - dę na

dru - gi raz, O - zwij się Ka -
wo - jen - kę U - słysz mnie Ka -

*cresc.*

siu. Ka - sia u - sły - sza - ła,
siu. Ka - sia u - sły - sza - ła,

*f* *p*

Gło - sem za - wo - ła - ła: Nie od - jeż -
Rącz - ki za - ła - ma - ła: Ach! cze - gom

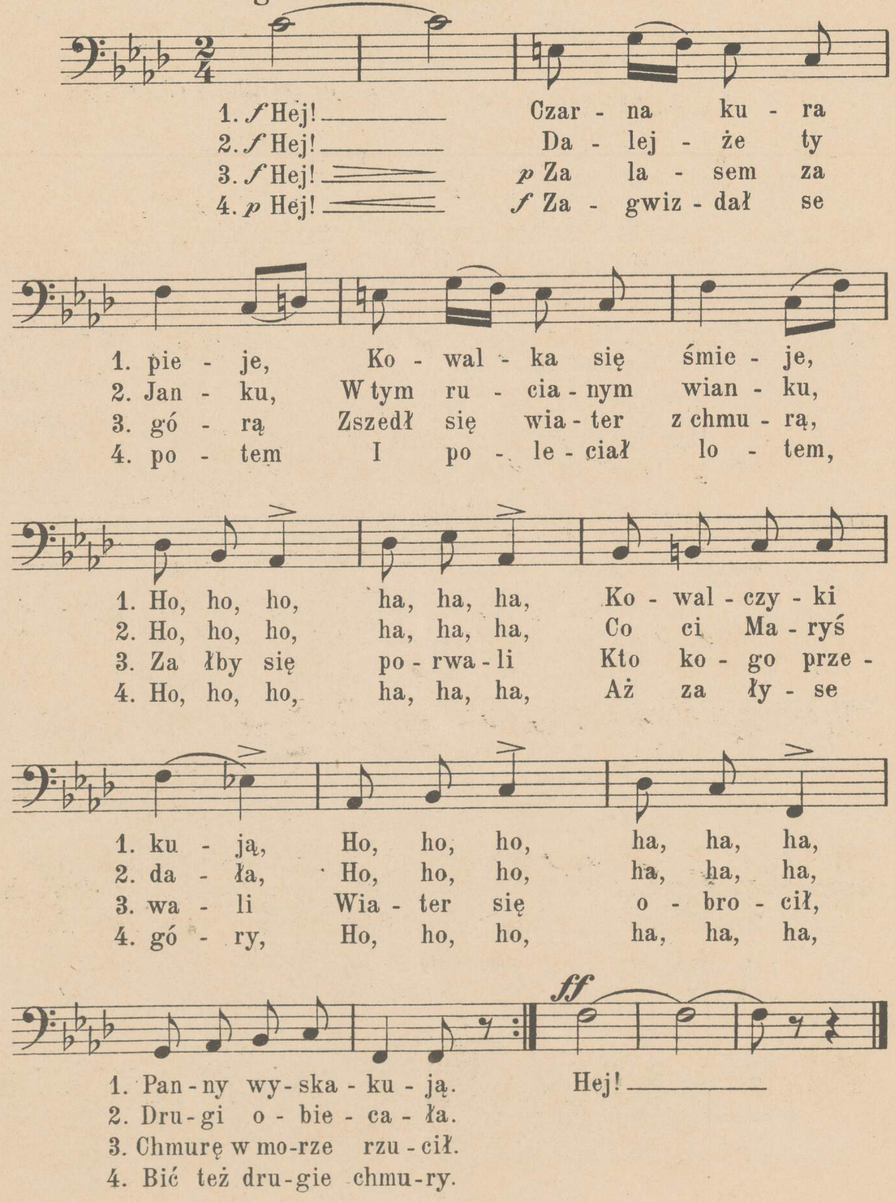
dżaj Ja - siu, Bę - dę pła - ka - - ła.
sie - ro - ta Dziś do - cze - ka - - ła.

*Gebethner & Wolff, Warszawa.* G. 1834 W.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
II-30.045
A-7496

## 2. Czarna kura.

**Allegretto scherzando.**

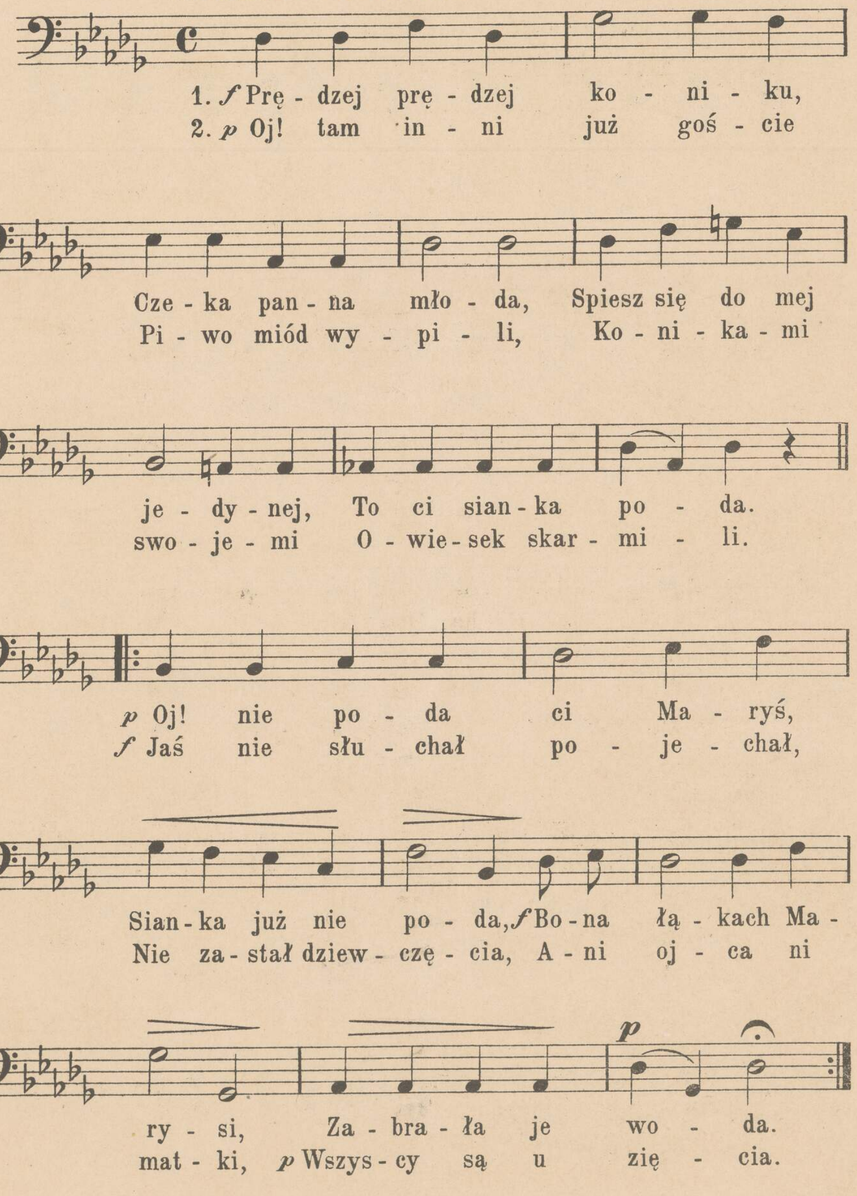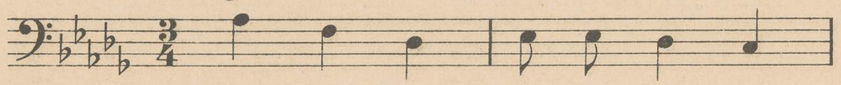







## 3. Prędzej koniku!

**Moderato cantabile.**

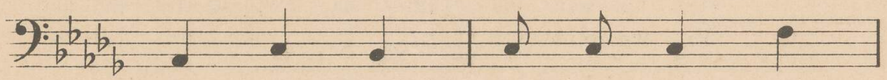


## 4. Oj, nie jedź Jasiu!
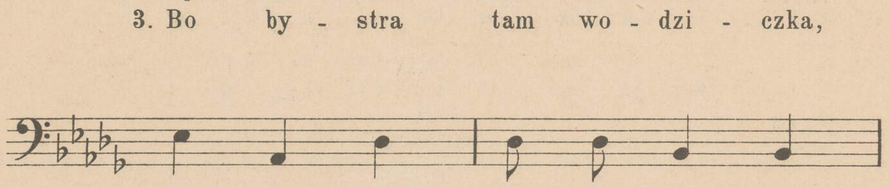
Allegro.



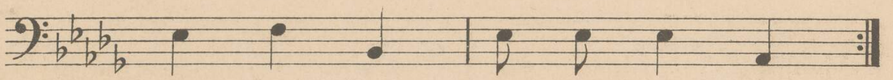
1. *f* Oj, nie jedź Ja - siu nie jedź,
2. *p* Oj, sam se jej nie weź - miesz,
3. *f* Oj, nie jedź Ja - siu nie jedź,



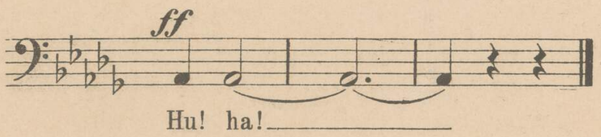
1. Oj, bo tam nie prze - je dziesz,
2. Oj, a - ni nie u - krad - niesz,
3. Bo by - stra tam wo - dzi - czka,



1. Oj, dziew - czy - ny nie da - dzą,
2. Do - pó - ki pa - ni mat - ce
3. Oj, dziew - czy - ny nie da - dzą,



1. A sam se jej nie weź - miesz.
2. Do nó - żek nie u - pad - niesz.
3. I u - to - pisz ko - nicz - ka.



Hu! ha!

NB. Po pierwszej i drugiej zwrotce mała pauza.
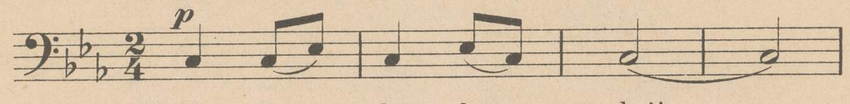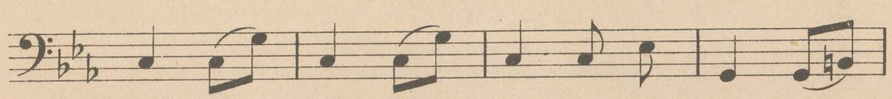




## 5. He-la!

Kolysanka.

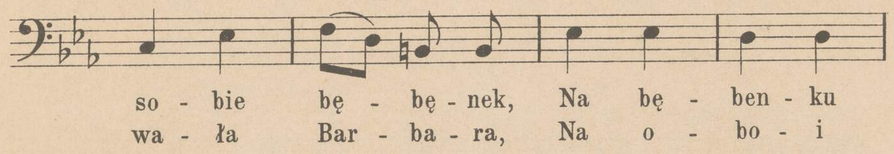
Andante con moto.



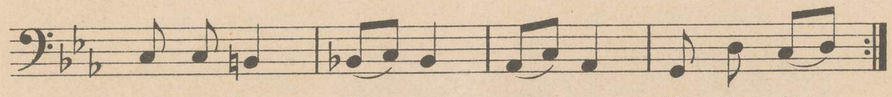
1-2. He - la, he - la, hej!
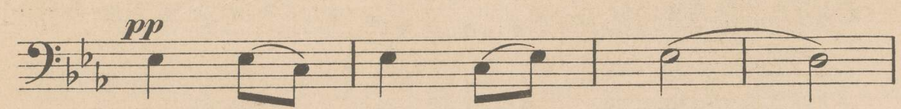


1. Szedł chłop, szedł chłop bez ry - nek, Ku - pił
2. Na skrzy - pecz - kach ra, ra, ra, Tań - co -
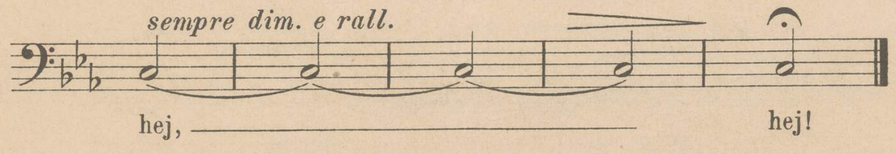


so - bie bę - bę - nek, Na bę - ben - ku
wa - ła Bar - ba - ra, Na o - bo - i



ru, tu, tu, Na pisz - czał - ce fiu, fiu, fiu.
ta, ta, ta, A na trąb - ce tra, ra, ra.



He - la, he - la, Hej,



hej, hej!

## 6. A-wa!

**Kołysanka.**

**Andante con moto.**

1. *mf* A - wa, kot - ki dwa Sza - re bu - re
2. *p* Kuj, kuj, ko - wa - lu, Po - je - dzie - ma
3. *pp* Kuj, kuj, ko - wa - lu, Po - je - dzie - ma

1. o - by - dwa, Le - tą le - tą
2. do bo - ru, A od bo - ru
3. do bo - ru, A od ma - my

1. do la - sa, I wo - ła - ją
2. do ma - my, Do - sta - nie - ma
3. do ta - ty, Jest tam pie - sek

*p*

1. hop sa sa.
2. śmie-ta - ny. A, _____ A, _____
3. ku - dła - ty.

*pp* *rall.*

A, _____ A. _____





## 7. Kujawiak.

(Do śpiewania także w As minor.)

**Andantino melancolico.**

*mf*

1. Nie wy - pę - dzaj pa - ste - recz - ko
2. Po - có - żeś ty woł - ki przy - gnał

*f*

O-wiec na ro - sę na ro - sę, Bo-byś so - bie
Na mo - ją ro - lę da ro - lę? Kie-dym ja ci

po - ma - cza - ła, Nóż-ki swe bo - se, da da - na, da - na,
po - wia - da - ła, Że cię nie wo - lę da da - na, da - na,

*p* *mf*

Nóż - ki swe bo - - se. Nie wy - pę - dzaj
Że cię nie wo - - lę. Po có - żeś ty

*f*

wół-ków w po - le, Boś mi nie mi - ły nie mi - ły,
woł - ki przy - gnał, Kiejś mi nie ład - ny nie ład - ny

Bo nie bę - dą mo - je woł - ki Z twe-mi cho - dzi -
Nie bę - dą tu two - je woł - ki Z mo - je - mi ja -
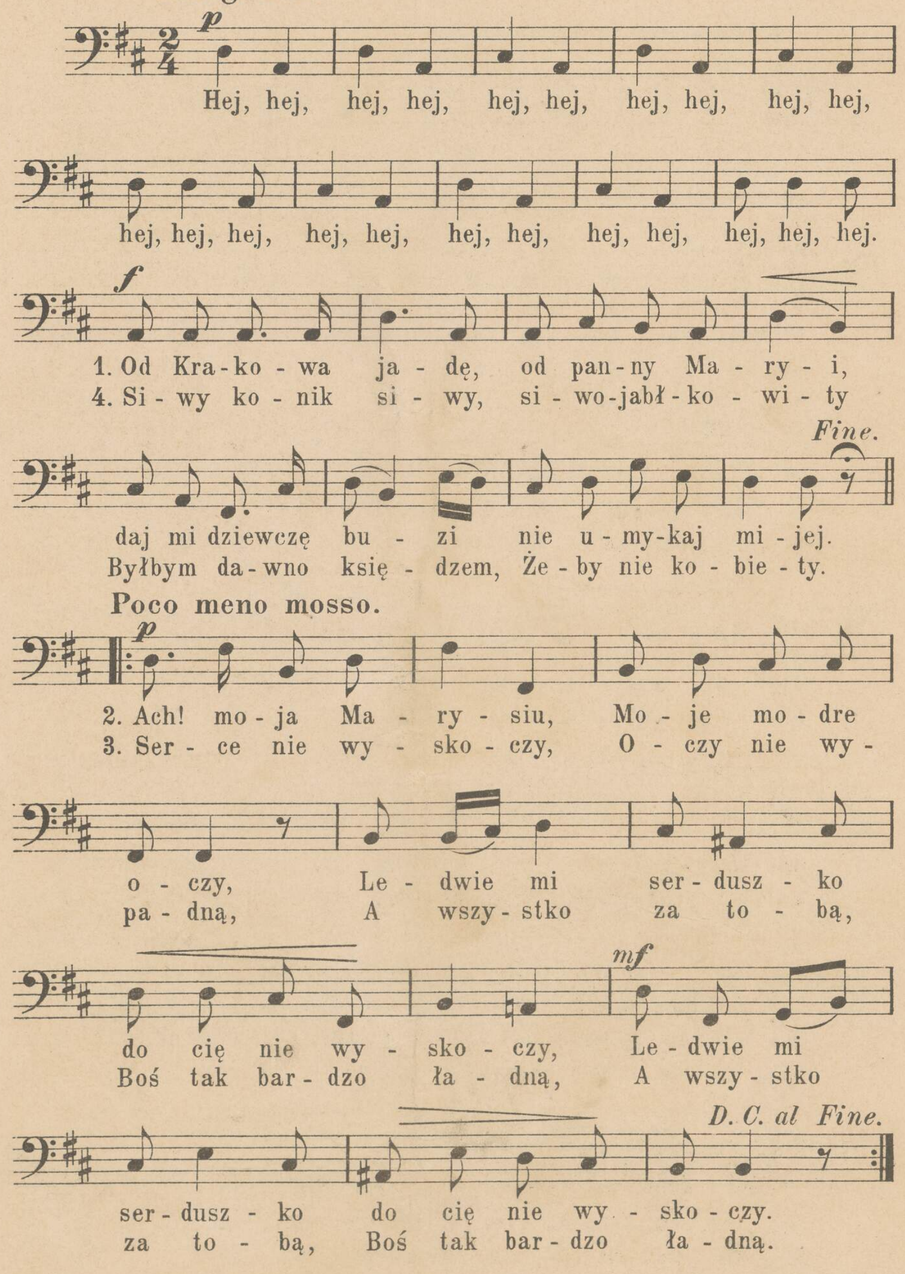
*p*

ły, da da - na, da - na, Z twe - mi cho - dzi - - ły.
dły, da da - na, da - na, Z mo - je - mi ja - - dły.

## 8. „Od Krakowa."

Krakowiak.

**Allegretto.**



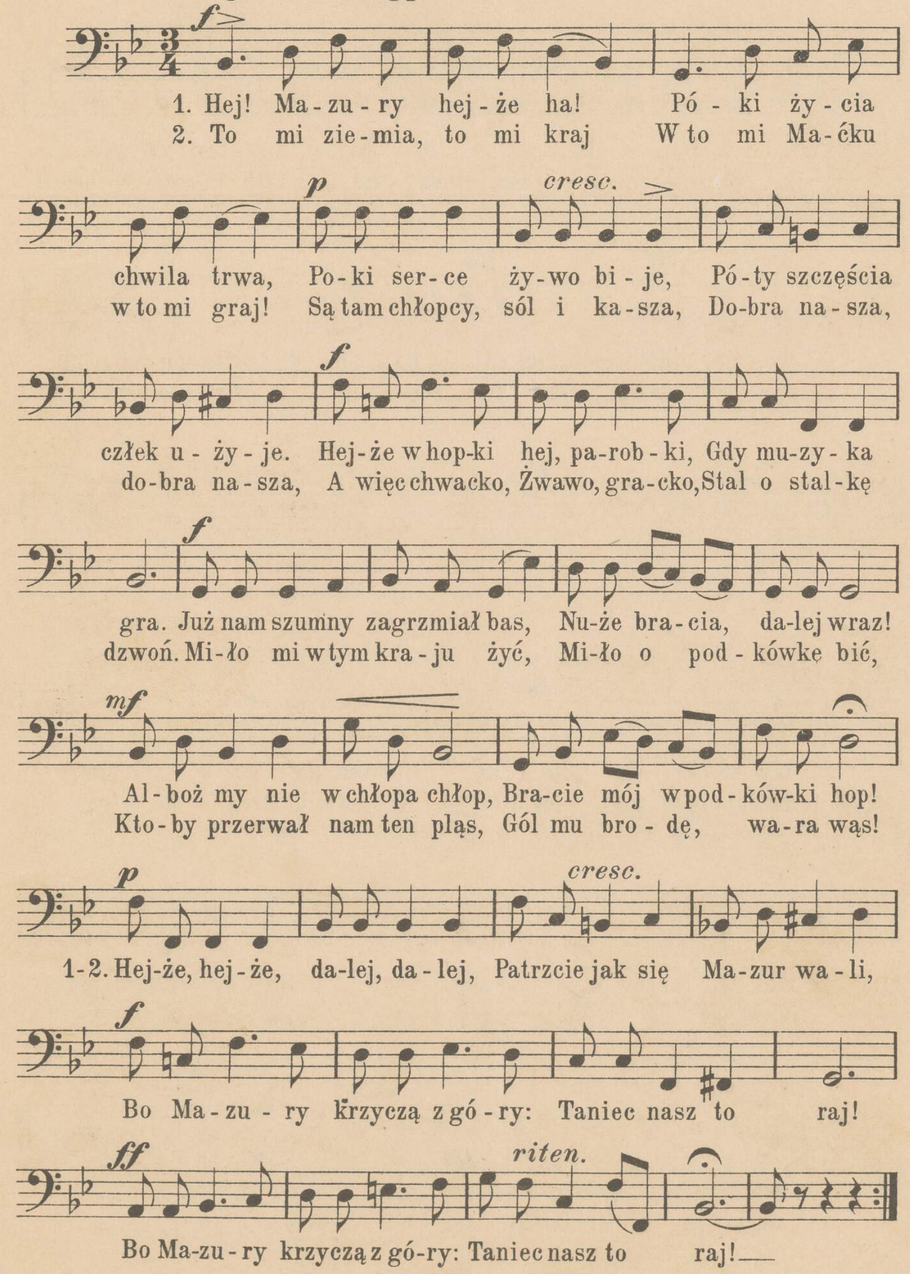





## 9. Hejże ha!

Mazur.

**Allegro non troppo.**



## 10. Wysoko, daleko.

Andante.

1. Wy - so - ko, da - le - ko, Lis - tek na ja -
2. Dla - cze - go dzie - wczy - no, Pod ja - wo - rem

wo - rze, Kto się w kim za - ko - cha, Do - po - móz mu
sto - isz? Czy cię słon - ko pa - li? Czy się wia - tru

Bo - że. Do - po - móż mu Bo - ze.
bo - isz? Czy się wia - tru bo - isz?

Wy - so - ko da - le - ko, Lis - tek na ka - li - nie,
Ni nię słon - ko pa - li, Ni się wia - tru bo - ję,

Kto się szcze - rze ko - cha, Nig - dy go nie
Nie wi - dać Ja - sień - ka, Smę - tne ser - ce

mi - nie, Nig - dy go nie mi - nie.
mo - je, Smę - tne ser - ce mo - je.





## 11. „Choć z gliny."

Krakowiak.

Poco Allegro.

Oj! dy - na dy - na dy - na Oj! dy - na dy - na dy - na

dy - na dy - na dy - na dy - na dy - na dy - na dy - na dy - na

dy - na dy - na dy - na dy - na dy - na dy - na dy - na dy - na

dy - na dy - na dy - na dy - na. 1. Oj! dy - na dy - na dy - na
2. Oj! dy - na dy - na dy - na

Du - ża wo - da pły - nie, A ma - ły młyn mie - le,
Pra - gnę spo - koj - no - ści, A - le nie ma - jąt - ku,

Nie każ - dy szczęśli - wy, Co po - sia - da wie - le.
Bę - dę ja szczęśli - wym I w małym za - kąt - ku.

poco riten.

Nie każ - dy szczęśli - wy, Co po - sia - da wie - le.
Bę - dę ja szczęśli - wym I w małym za - kąt - ku.

Oj, dy - na dy - na dy - na dy - - - na.
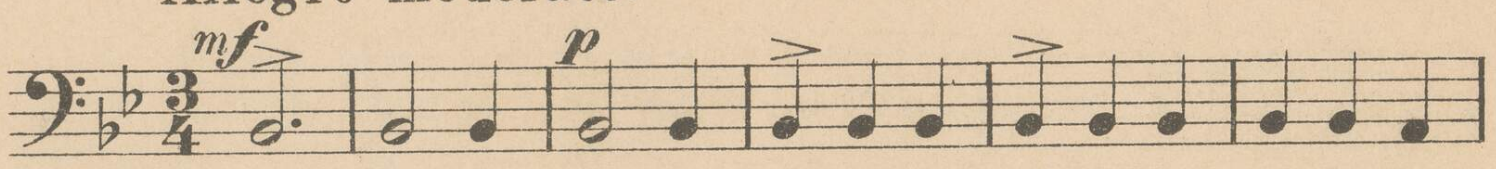
Mus. II 30.045



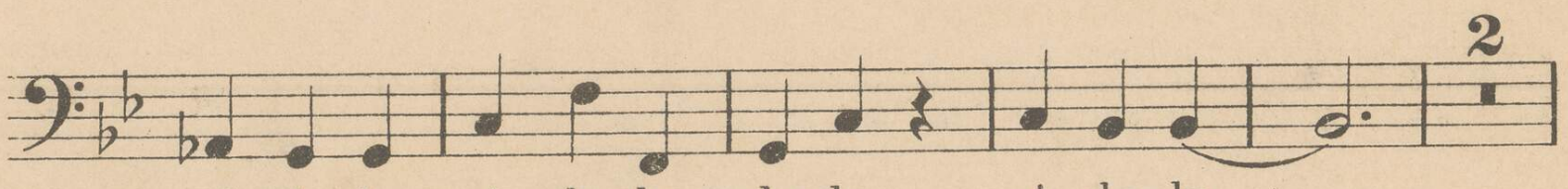
# 12. Rozmowy.

## Humoreska kujawska.

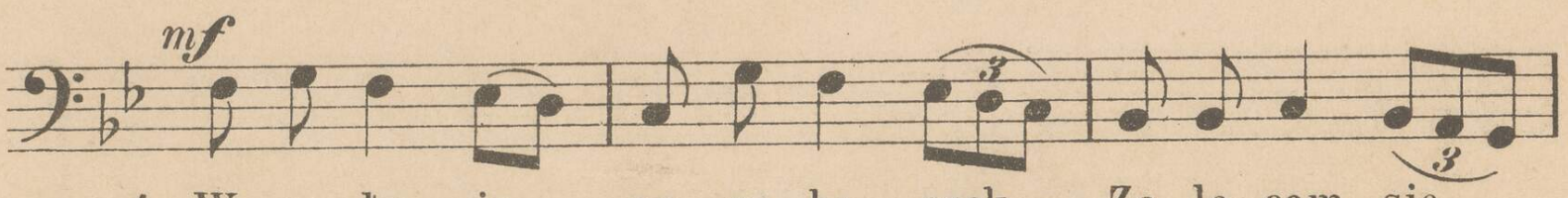
**Allegro moderato.**
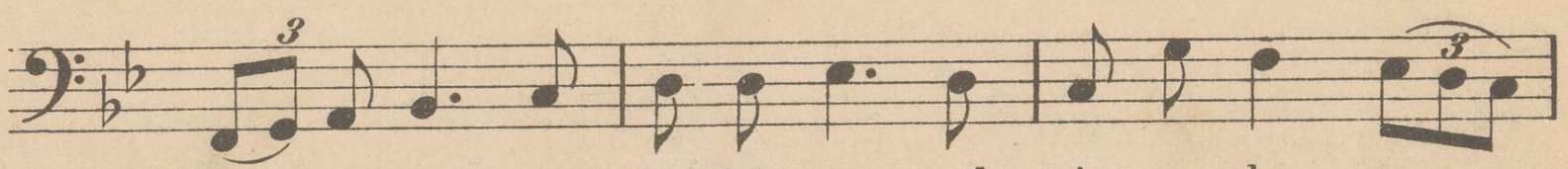



Ej, dy - lu, dy - lu, ej, dy-lu, ej, dy-lu, ej, dy-lu,
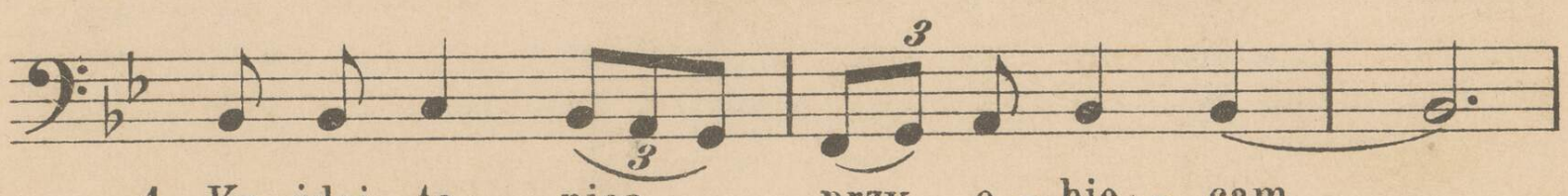



ej, dy-lu, ej, dy-lu, dy-lu, ej, dy-lu.
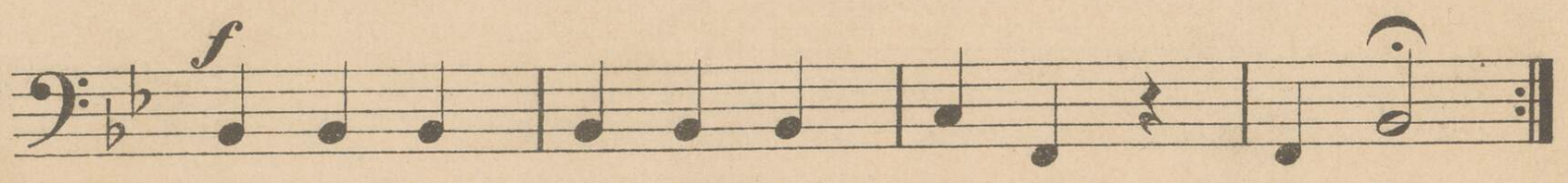



1. We-so-ły ja pa-ro-be-czek, Za-le-cam się
2. Ku-ja-wiak ci ja dziewczy-no, Z kujawskiej stro -
3. Kiedym ja był pa-ro-becz-kiem, Cho-dzi-łem se
4. Co ja pocz-nę z ta-ką żo-ną? Co mi za nią
5. Oj-że, oj-że mi-ły bra-cie, Po próż-ni-cy




1. do dzie-we-czek, Do dzie-we-czek się za-le-cam,
2. ny da stro-ny, Py-ta mnie się Ku-ja-wian-ka
3. pod pió-recz-kiem, A te-raz mnie bie-da go-li,
4. pło-ty ło-mią, Cią-gle za nią chło-pcy cho-dzą,
5. się py-ta-cie, Bab-skoży-je, niech ją pie-kło,




1. Ka-żdej ta-niec przy-o-bie-cam.
2. Czy nie mam żo- -ny, da żo-ny.
3. Ba-ba wo-ła: mą-ki so-li.
4. Co za-gro-dzę, to roz-gro-dzą.
5. I-no mi się cie-lę wście-kło.




Ej, dy - lu, ej, dy - lu, dy - lu, dy - lu.

G. 1834 W.

dar
Rymarda Sulickiego

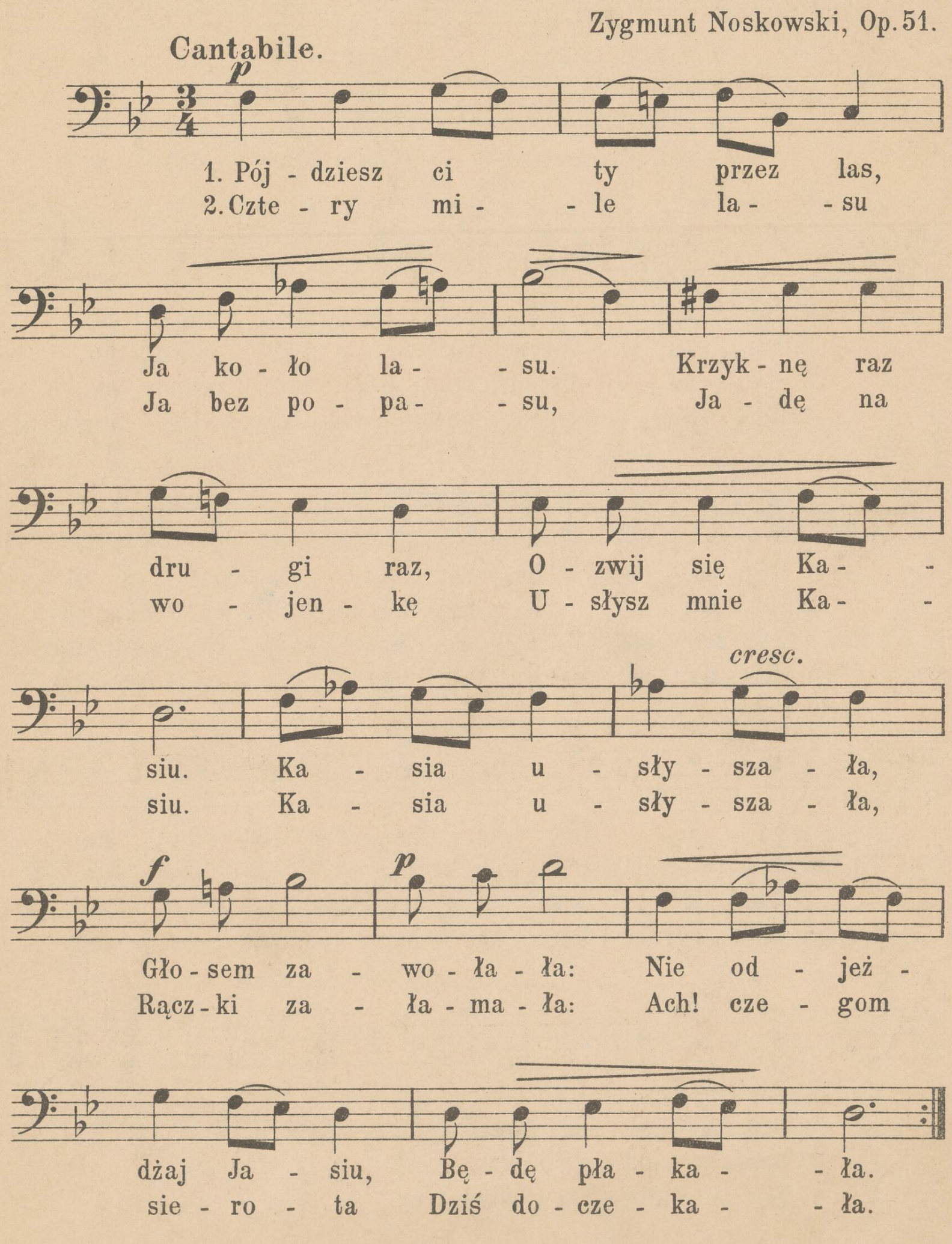
I. 7.
364

# Dwanaście
# Pieśni ludowych.

**BAS I.**

## 1. Jaś i Kasia.

Zygmunt Noskowski, Op. 51.

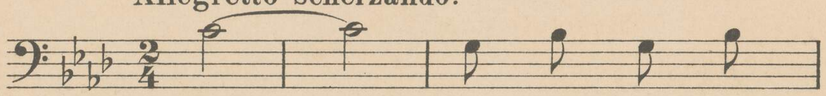



*Gebethner & Wolff, Warszawa.* G.1834 W.
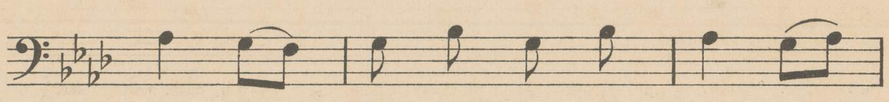
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
II-30.045
A-7496

## 2. Czarna kura.
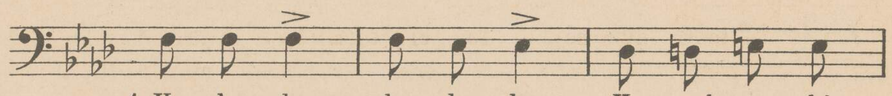
Allegretto scherzando.
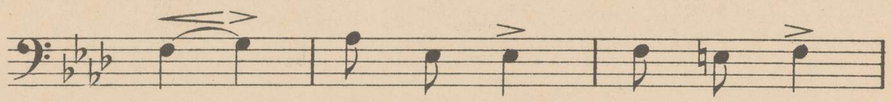


1. *f* Hej! Czar - na ku - ra
2. *f* Hej! Da - lej - że ty
3. *f* Hej! *p* Za la - sem za
4. *p* Hej! *f* Za - gwiz - dał se
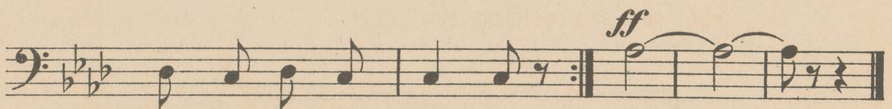


1. pie - je, Ko - wal - ka się śmie - je,
2. Jan - ku, W tym ru - cia - nym wian - ku,
3. gó - rą Zszedł się wia - ter z chmu - rą,
4. po - tem I po - le - ciał lo - tem,



1. Ho, ho, ho, ha, ha, ha, Ko - wal - czy - ki
2. Ho, ho, ho, ha, ha, ha, Co ci Ma - ryś
3. Za łby się po - rwa - li, Kto ko - go prze -
4. Ho, ho, ho, ha, ha, ha, Aż za ły - se



1. ku - ją, Ho, ho, ho, ha, ha, ha,
2. da - ła, Ho, ho, ho, ha, ha, ha,
3. wa - li Wia - ter się o - bró - cił,
4. gó - ry, Ho, ho, ho, ha, ha, ha,



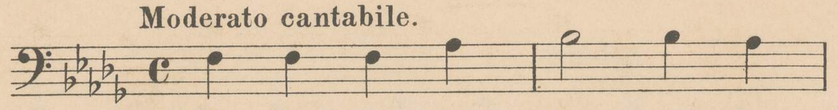
1. Pan - ny wy - ska - ku - ją. Hej!
2. Dru - gi o - bie - ca - ła.
3. Chmu - rę w mo - rze rzu - cił.
4. Bić też dru - gie chmu - ry.



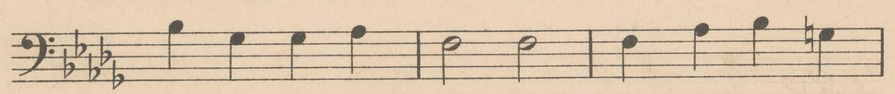


## 3. Prędzej koniku!
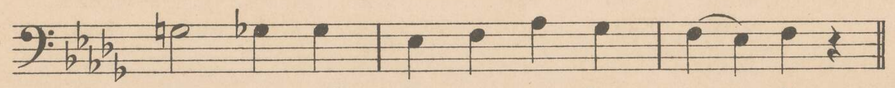
Moderato cantabile.
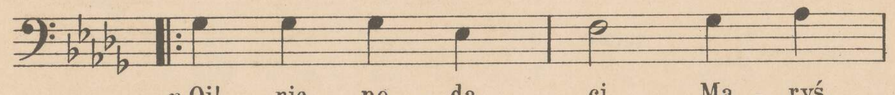


1. *f* Prę - dzej prę - dzej ko - ni - ku,
2. *p* Oj! tam in - ni już goś - cie
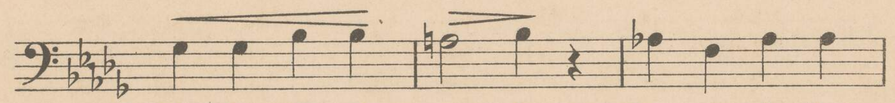


Cze - ka pan - na mło - da, Spiesz się do mej
Pi - wo miód wy - pi - li, Ko - ni - ka - mi
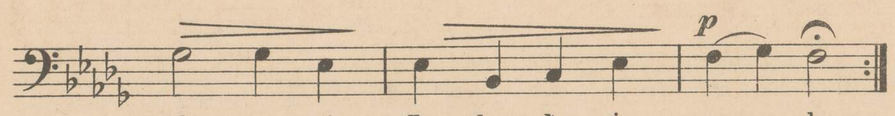


je - dy - nej, To ci sian - ka po - da.
swo - je - mi O - wie - sek skar - mi - li.



*p* Oj! nie po - da ci Ma - ryś,
*f* Jaś nie słu - chał po - je - chał,
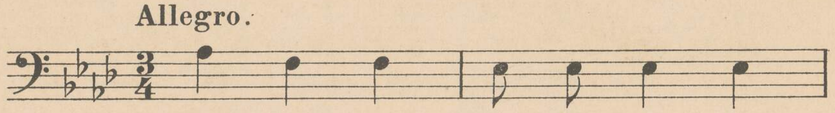


Sian - ka już nie po - da, *f* Bo na łą - kach
Nie za - stał dziew - czę - cia, A - ni oj - ca

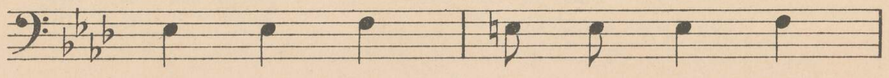


Ma - ry - si, Za - bra - ła je wo - da.
ni mat - ki, *p* Wszys - cy są u zię - cia.

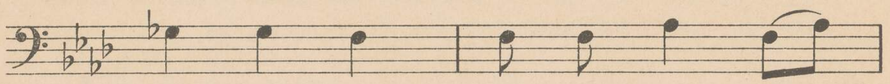
## 4. Oj, nie jedź Jasiu!



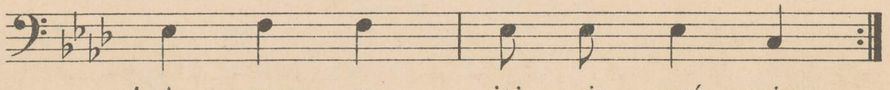

1. *f* Oj, nie jedź Ja - siu nie jedź,
2. *p* Oj, sam se jej nie weź - miesz,
3. *f* Oj, nie jedź Ja - siu nie jedź,
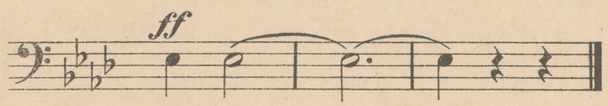


1. Oj, bo tam nie prze - je dziesz,
2. Oj, a - ni nie u - krad - niesz,
3. Bo by - stra tam wo - dzi - czka,



1. Oj, dziew - czy - - ny nie da - dzą,
2. Do - pó - ki pa - ni mat - ce
3. Oj, dziew - czy - - ny nie da - dzą,



1. A sam se jej nie weź - miesz.
2. Do nó - żek nie u - pad - niesz.
3. I u - to - - pisz ko - nicz - ka.




Hu! ha! _____
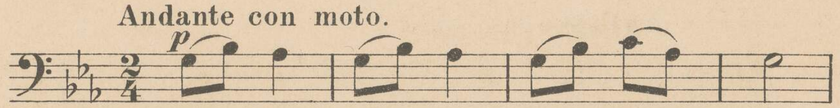
NB. Po pierwszej i drugiej zwrotce mała pauza.
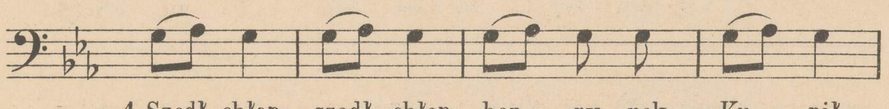




## 5. He - la!

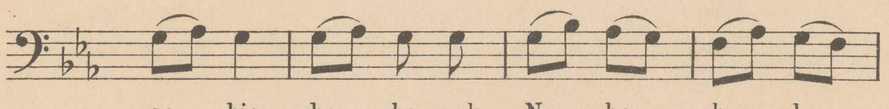
Kołysanka.
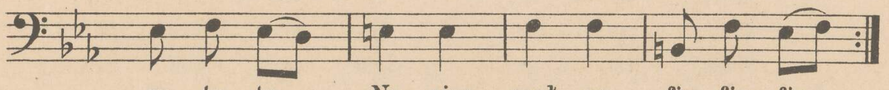



1. 2. He - la, he - la, he - la hej!
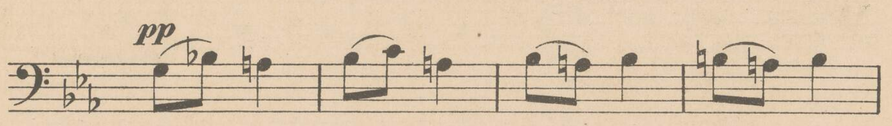


1. Szedł chłop, szedł chłop bez ry - nek, Ku - pił
2. Na skrzy - pecz - kach ra, ra, ra, Tań - co -
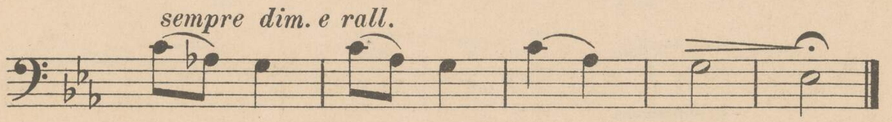


so - bie bę - bę - nek Na bę - ben - ku
wa - ła Bar - ba - ra Na o - bo - i



ru, tu, tu, Na pisz - czał - ce fiu, fiu, fiu.
ta, ta, ta, A na trąb - ce tra, ra, ra.




He - la, he - la, he - la, he - la,
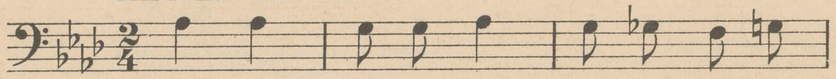



he - la, he - la, he - - la, hej!

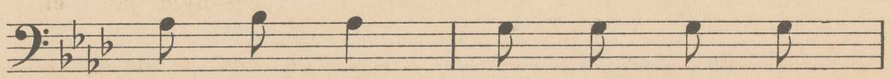
## 6. A-wa!

**Kołysanka.**

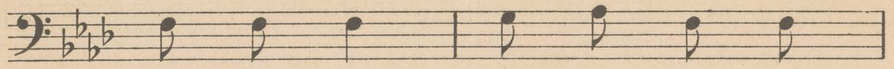
**Andante con moto.**
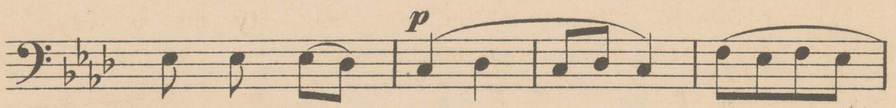


1. *mf* A - wa, kot - ki dwa Sza - re bu - re
2. *p* Kuj, kuj, ko - wa - lu, Po - je - dzie - ma
3. *pp* Kuj, kuj, ko - wa - lu, Po - je - dzie - ma
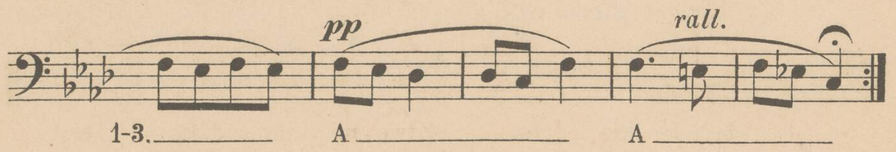


1. o - by - dwa, Le - tą le - tą
2. do bo - ru, A od bo - ru
3. do bo - ru, A od ma - my



1. do la - sa, I wo - ła - ją
2. do ma - my, Do - sta - nie - ma
3. do ta - ty, Jest tam pie - sek



1. hop sa sa.
2. śmie - ta - ny. A _____ A _____
3. ku - dła - ty.



1-3. _____ A _____ A _____
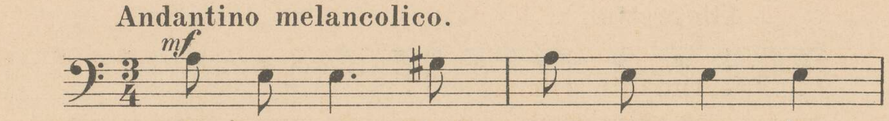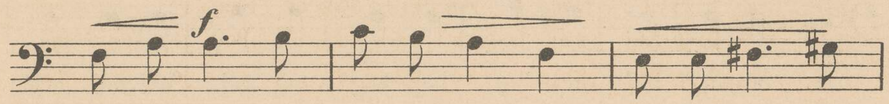




## 7. Kujawiak.

(Do śpiewania także w As minor.)

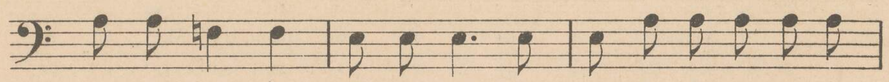
**Andantino melancolico.**



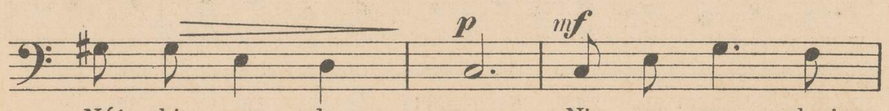
1. Nie wy - pę - dzaj pa - ste - recz - ko
2. Po - có - żeś ty woł - ki przy - gnał
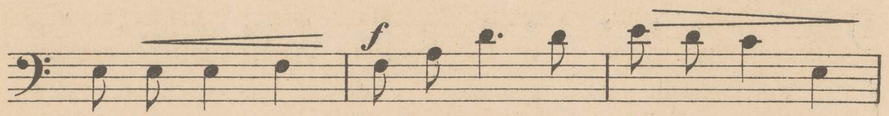


O - wiec na ro - sę na ro - sę, Bo - byś so - bie
Na mo - ją ro - lę da ro - lę? Kie - dym ja ci
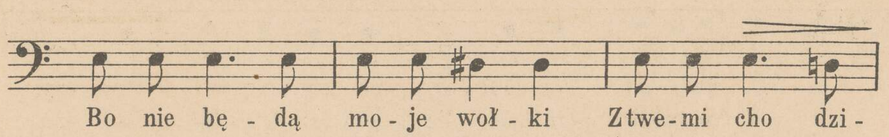


po - ma - cza - ła, Nóż - ki swe bo - se, da da - na, da - na,
po - wia - da - ła, Że cię nie wo - lę da da - na, da - na,
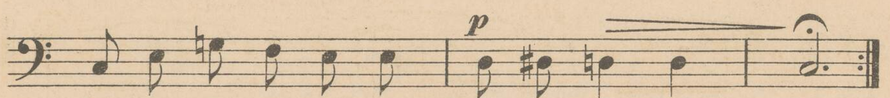


Nóż - ki swe bo - - se. Nie wy - pę - dzaj
Że cię nie wo - - lę. Po có - żeś ty



wół - ków wpo - le, Boś mi nie mi - ły nie mi - ły,
wół - ki przy - gnał, Kiejś mi nie ład - ny nie ład - ny



Bo nie bę - dą mo - je woł - ki Z twe - mi cho dzi -
Nie bę - dą tu two - je woł - ki Z mo - je - mi ja -

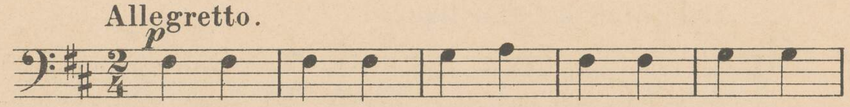


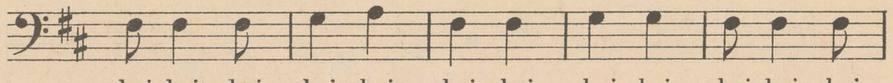
ły da da - na, da - na, Z twe - mi cho - dzi - ły.
dły, da da - na, da - na, Z mo - je - mi ja - - dły.
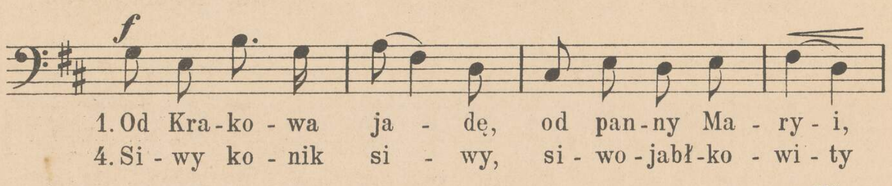
## 8. „Od Krakowa“
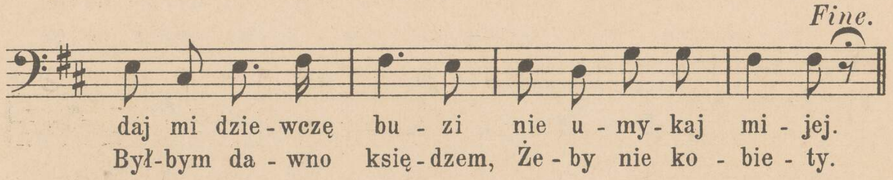
**Krakowiak.**

**Allegretto.**
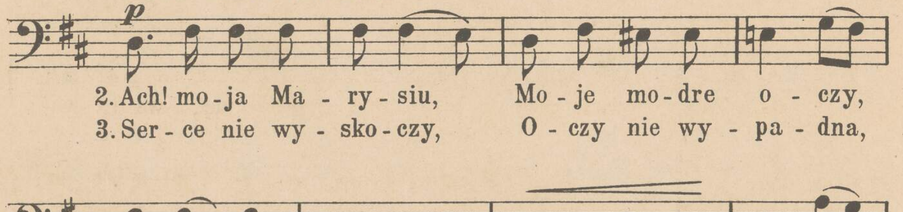


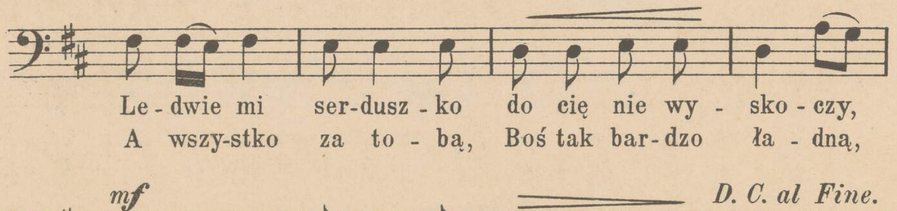


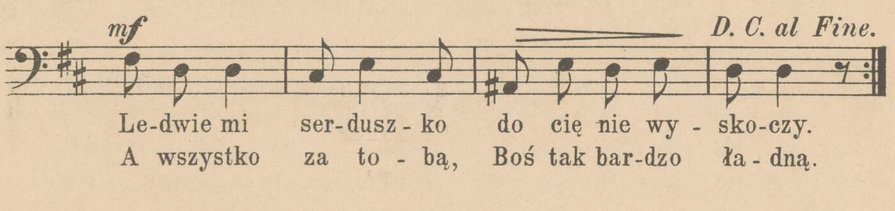





**Poco meno mosso.**
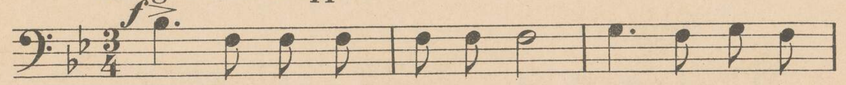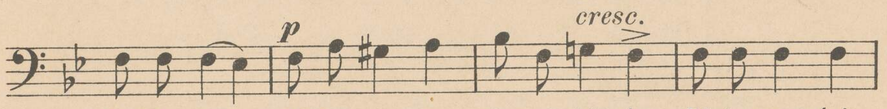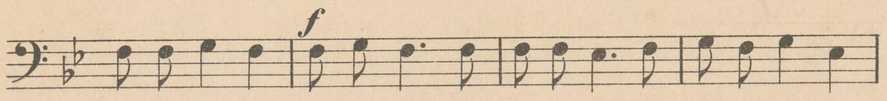







## 9. Hejże ha!

**Mazur.**
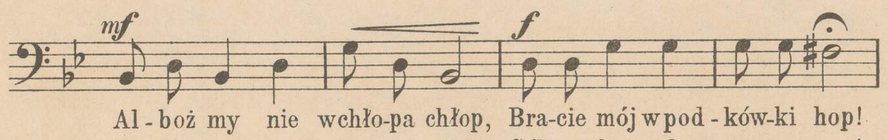
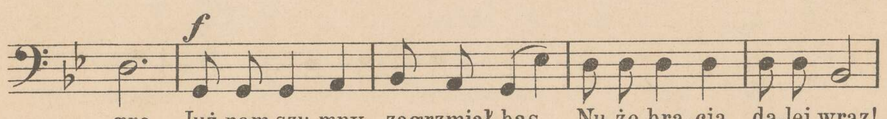
**Allegro non troppo.**
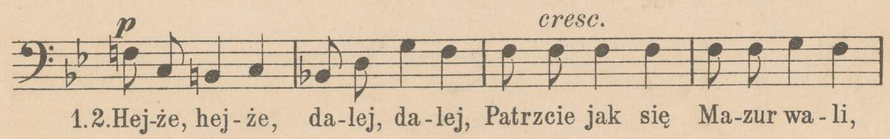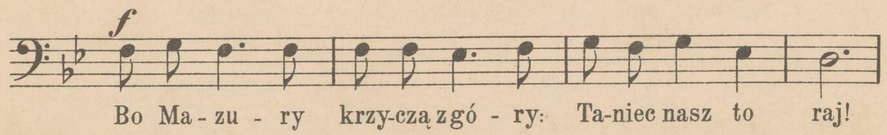








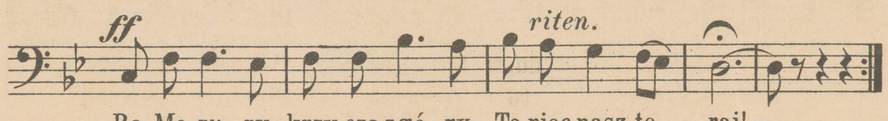






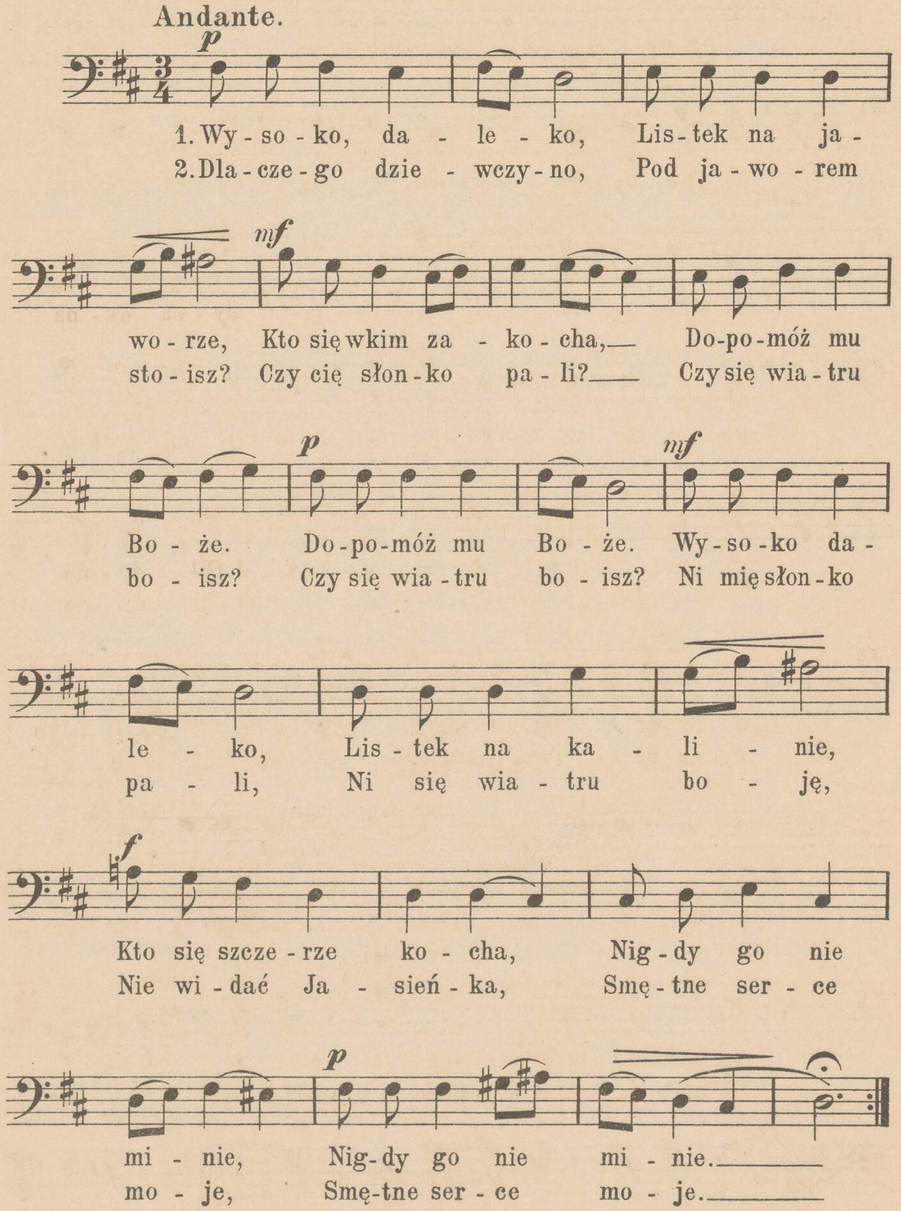






## 10. Wysoko, daleko.

Andante.



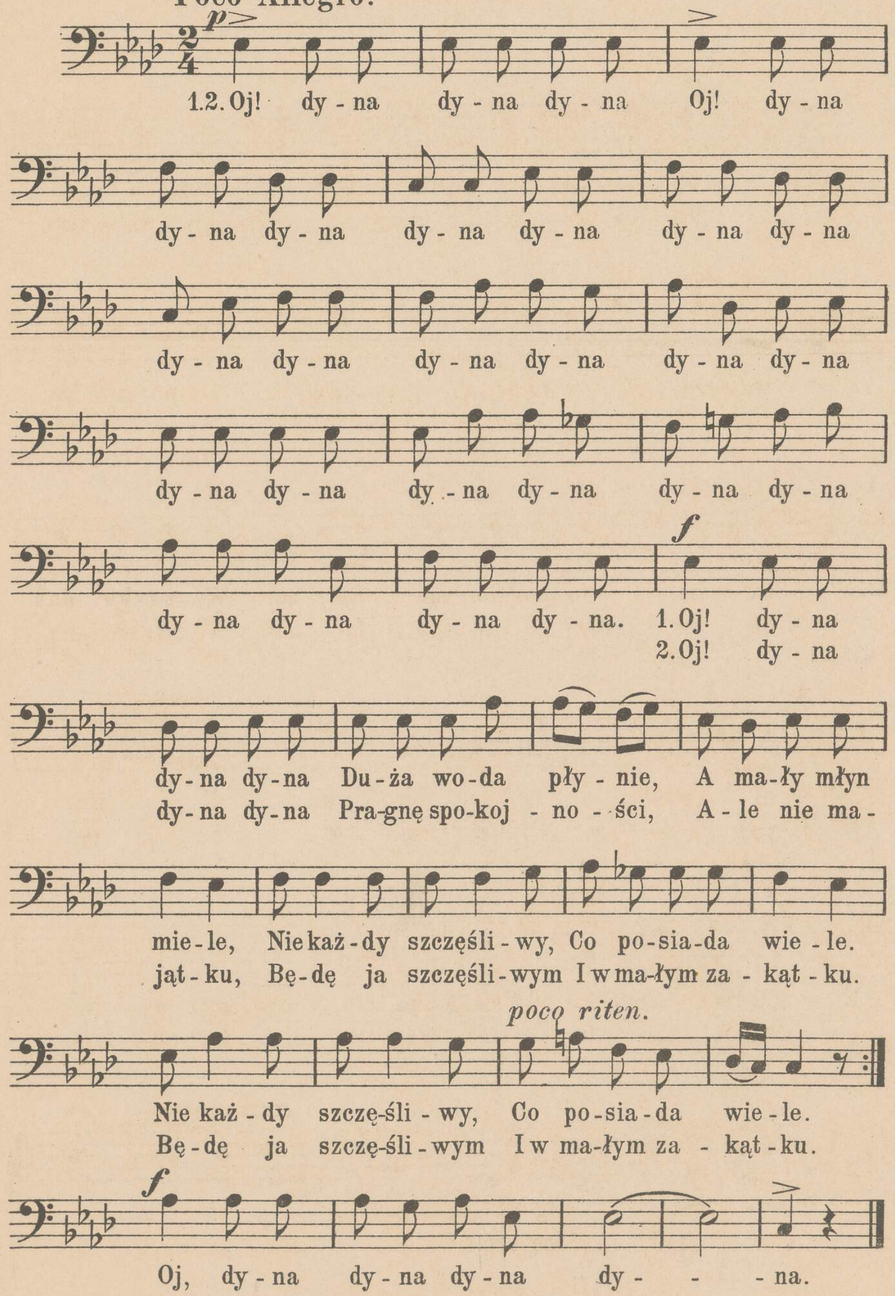





## 11. „Choć z gliny."

Krakowiak.

Poco Allegro.



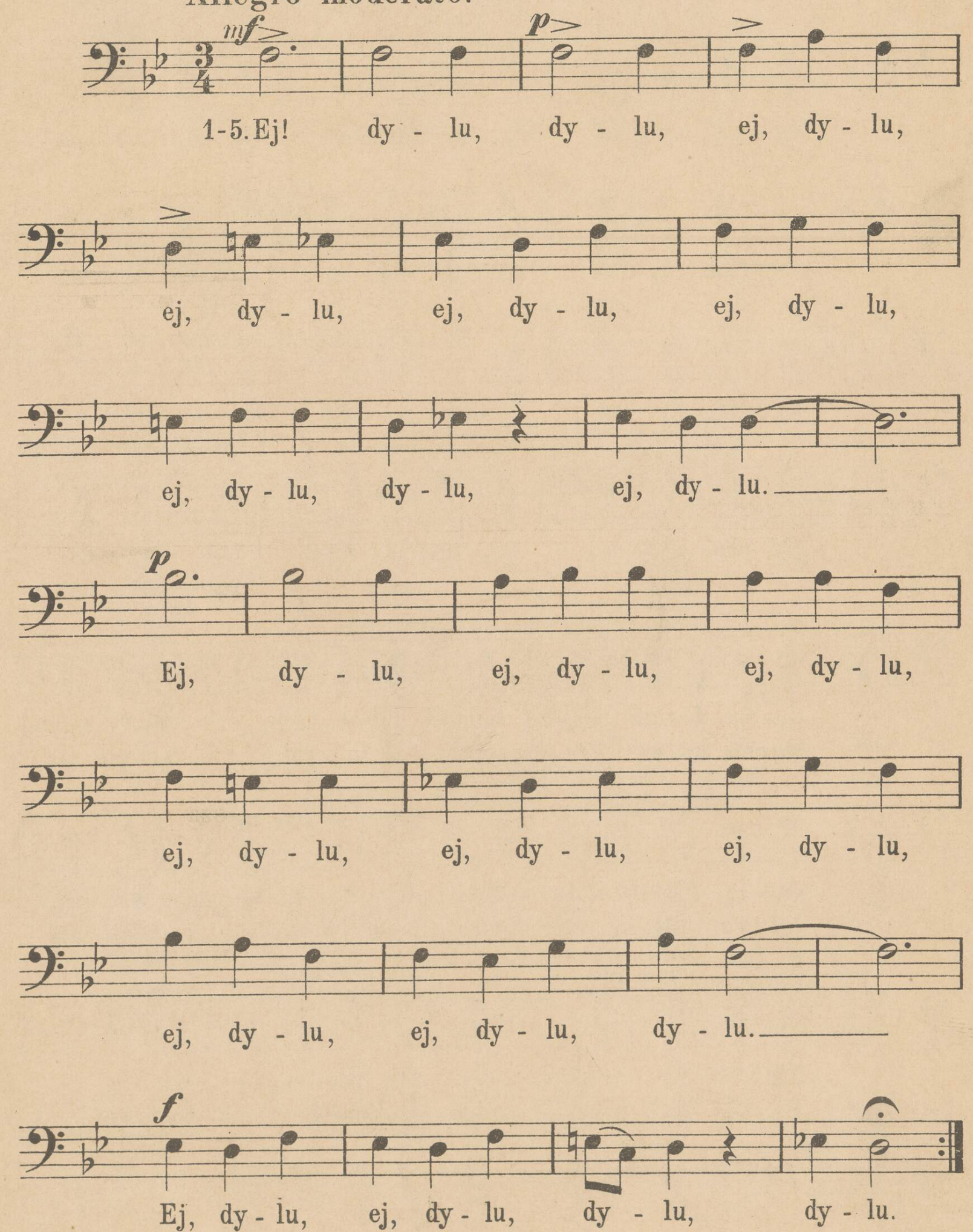
Mus. II 30.045



# 12. Rozmowy.

## Humoreska kujawska.

**Allegro moderato.**






dar
Ryszarda Stelicznego
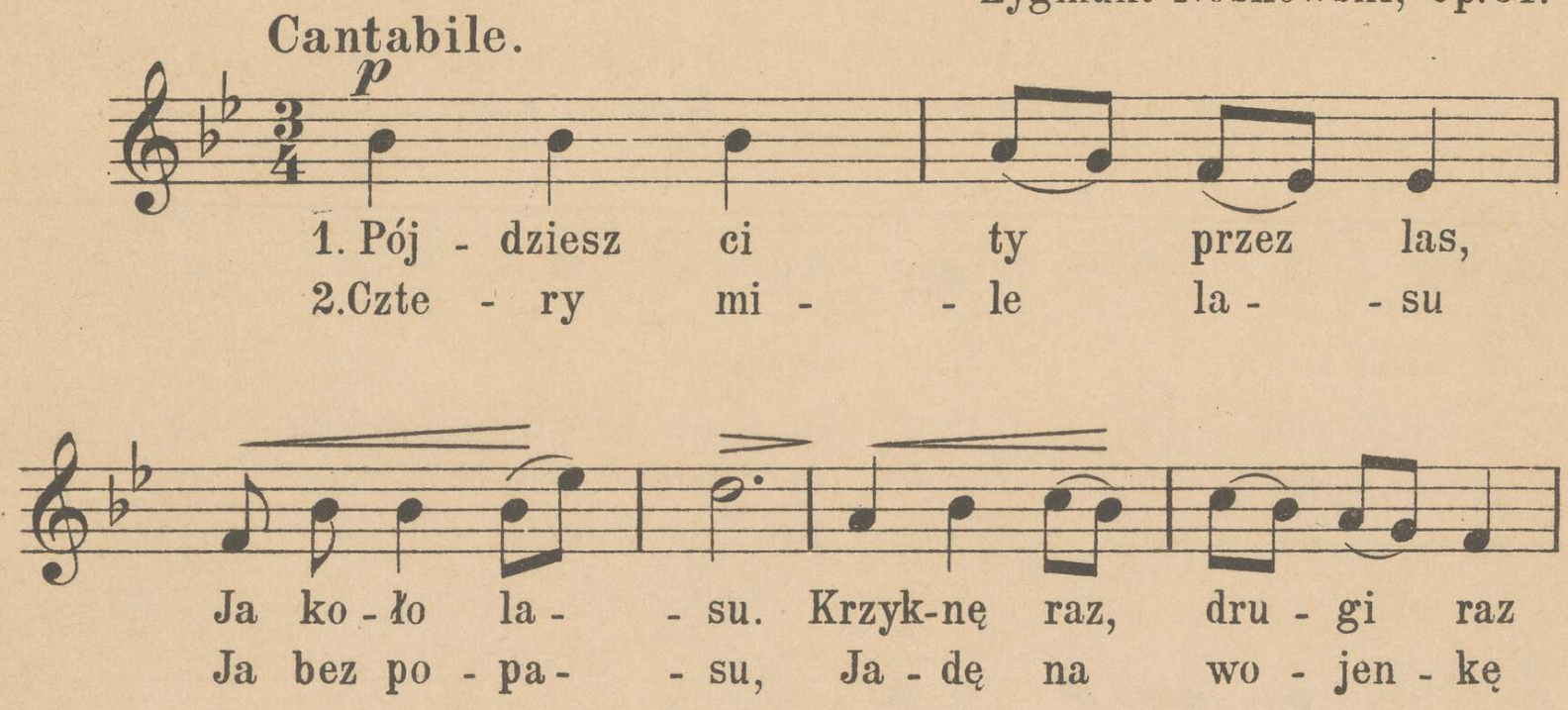
I. 7a.
364

# Dwanaście
# Pieśni ludowych.

**TENOR II.**

## 1. Jaś i Kasia.

Zygmunt Noskowski, Op. 51.



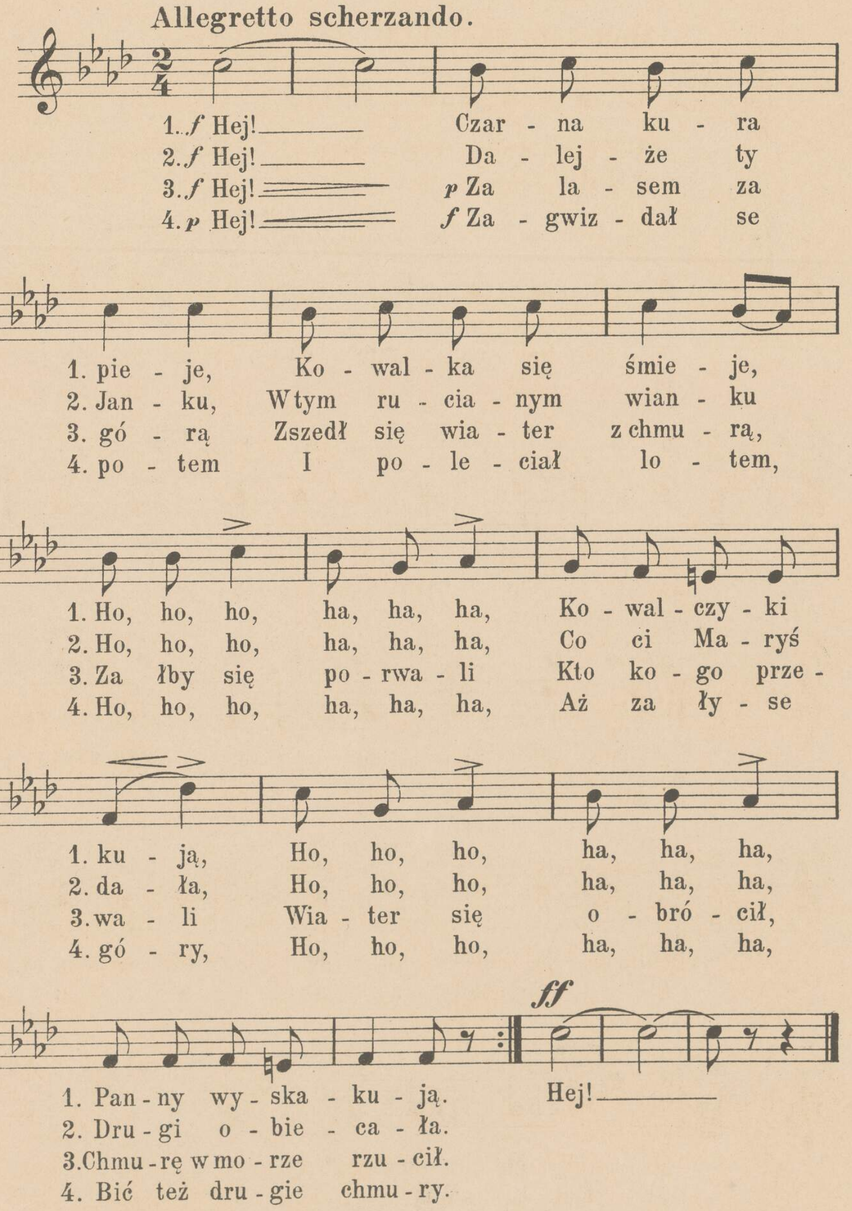

*Gebethner & Wolff, Warszawa.*

G.1834 W.

BIBLIOTEKA
II 30.045
A-7496

## 2. Czarna kura.

Allegretto scherzando.

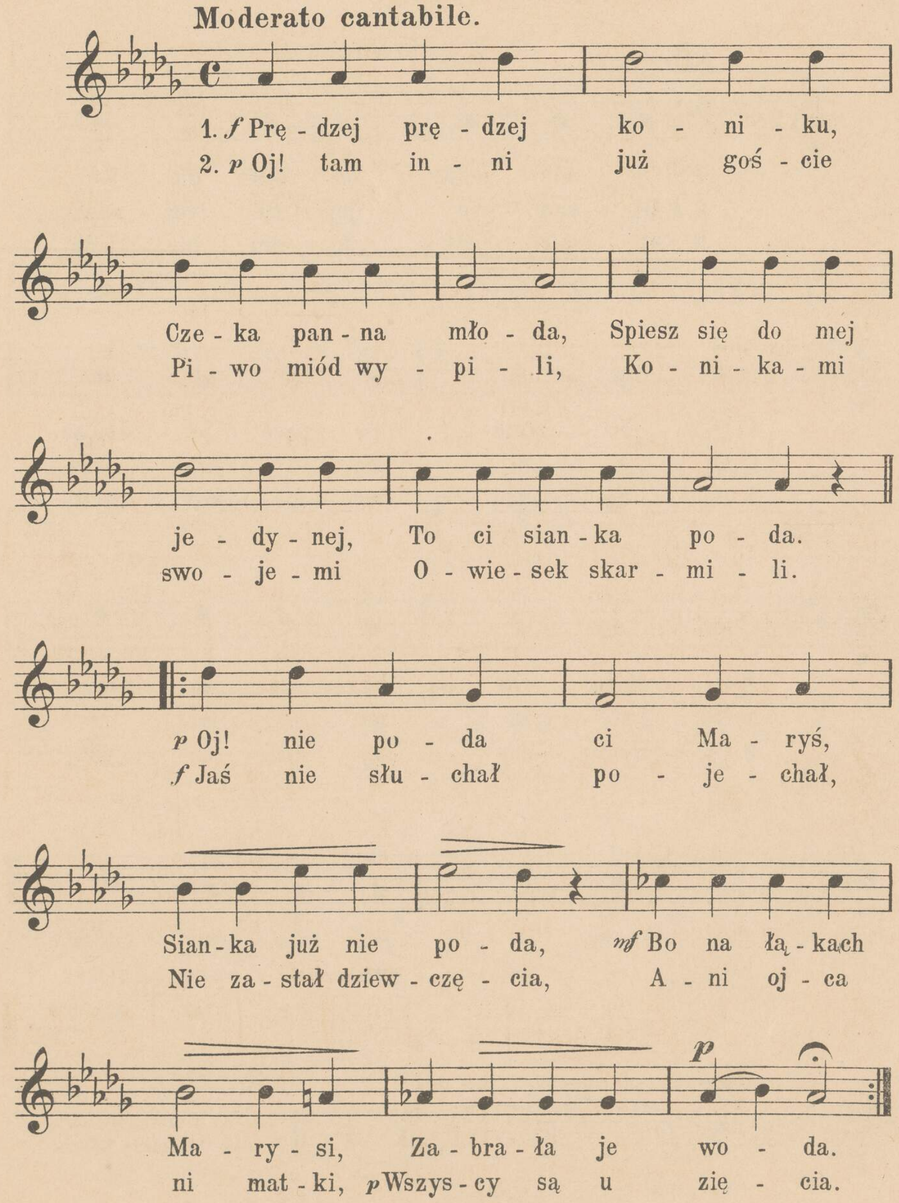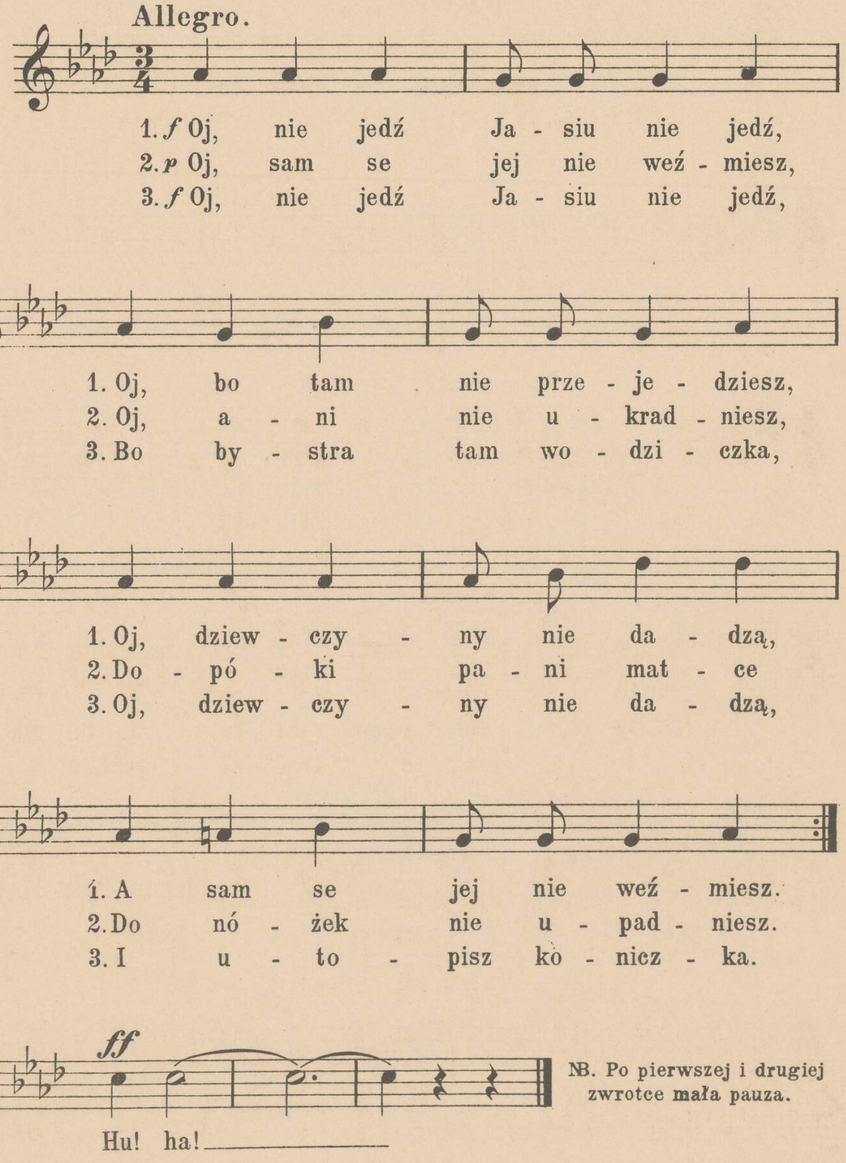







## 3. Prędzej koniku!

Moderato cantabile.



## 4. Oj, nie jedź Jasiu!



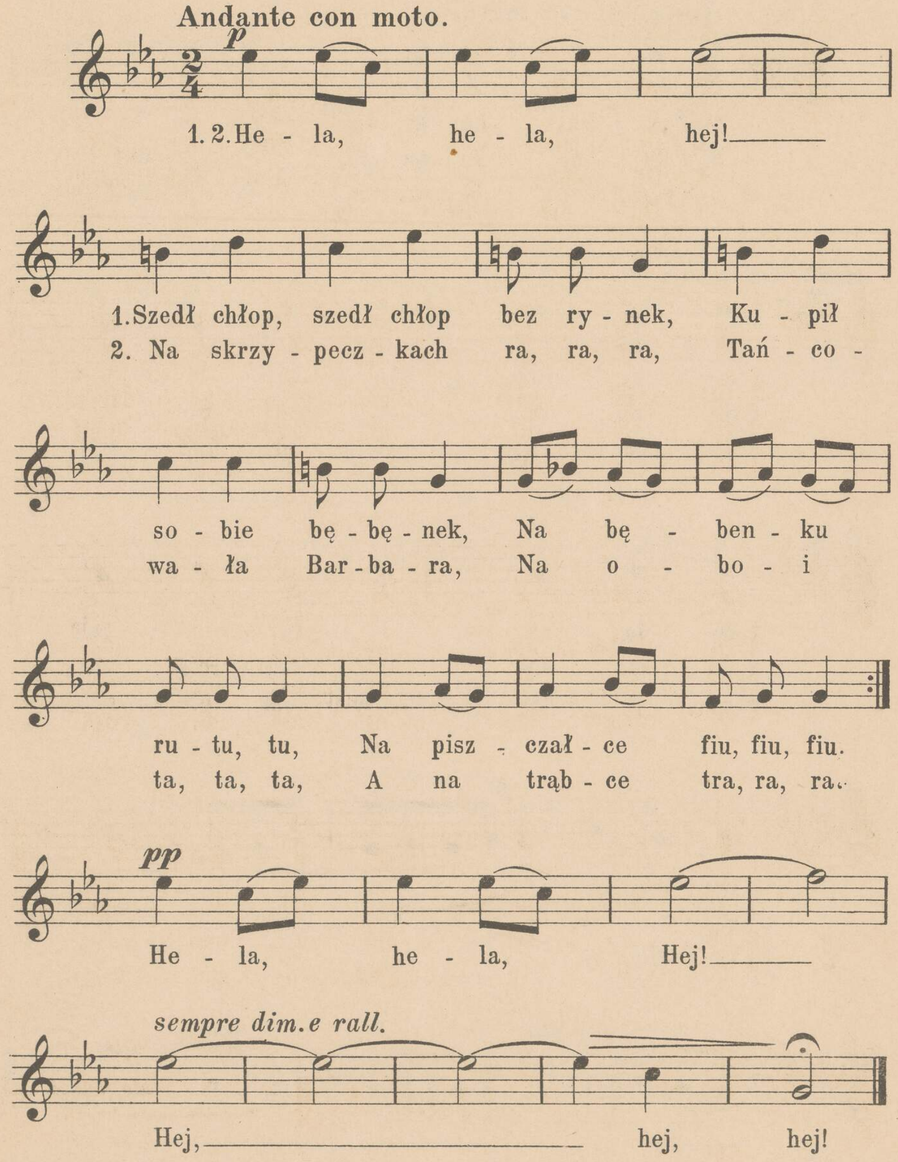

NB. Po pierwszej i drugiej zwrotce mała pauza.





## 5. He-la!

Kołysanka.



## 6. A-wa!

Kołysanka.

**Andante con moto.**

1. *mf* A - wa, kot - ki dwa Sza - re bu - re
2. *p* Kuj, kuj, ko - wa - lu, Po - je - dzie - ma
3. *pp* Kuj, kuj, ko - wa - lu, Po - je - dzie - ma

1. o - by - dwa, Le - tą, le - tą
2. do bo - ru, A od bo - ru
3. do bo - ru, A od ma - my

1. do la - sa, I wo - ła - ją
2. do ma - my, Do - sta - nie - ma
3. do ta - ty, Jest tam pie - sek

*p*

1. hop sa sa.
2. śmie - ta - ny. A _____ A _____
3. ku - dła - ty.

*pp* *rall.*

_____ A _____ A _____





## 7. Kujawiak.

(Do śpiewania także w As minor.)

**Andantino melancolico.**

*mf*

1. Nie wy - pę - dzaj pa - ste - recz - ko
2. Po - có - żeś ty woł - ki przy - gnał

*f*

O - wiec na ro - sę na ro - sę, Bo - byś so - bie
Na mo - ją ro - lę da ro - lę? Kie - dym ja ci

po - ma - cza - ła, Nóż - ki swe bo - se, da da - na, da - na,
po - wia - da - ła, Że cię nie wo - lę da da - na, da - na,

*p* *mf*

Nóż - ki swe bo - - se. Nie wy - pę - dzaj
Że cię nie wo - - lę. Po có - żeś ty

*f*

woł - ków w po - le, Boś mi nie mi - ły nie mi - ły,
woł - ki przy - gnał, Kiejś mi nie ład - ny nie ład - ny

Bo nie bę - dą mo - je woł - ki Z twe - mi cho - dzi -
Nie bę - dą tu two - je woł - ki Z mo - je - mi ja -

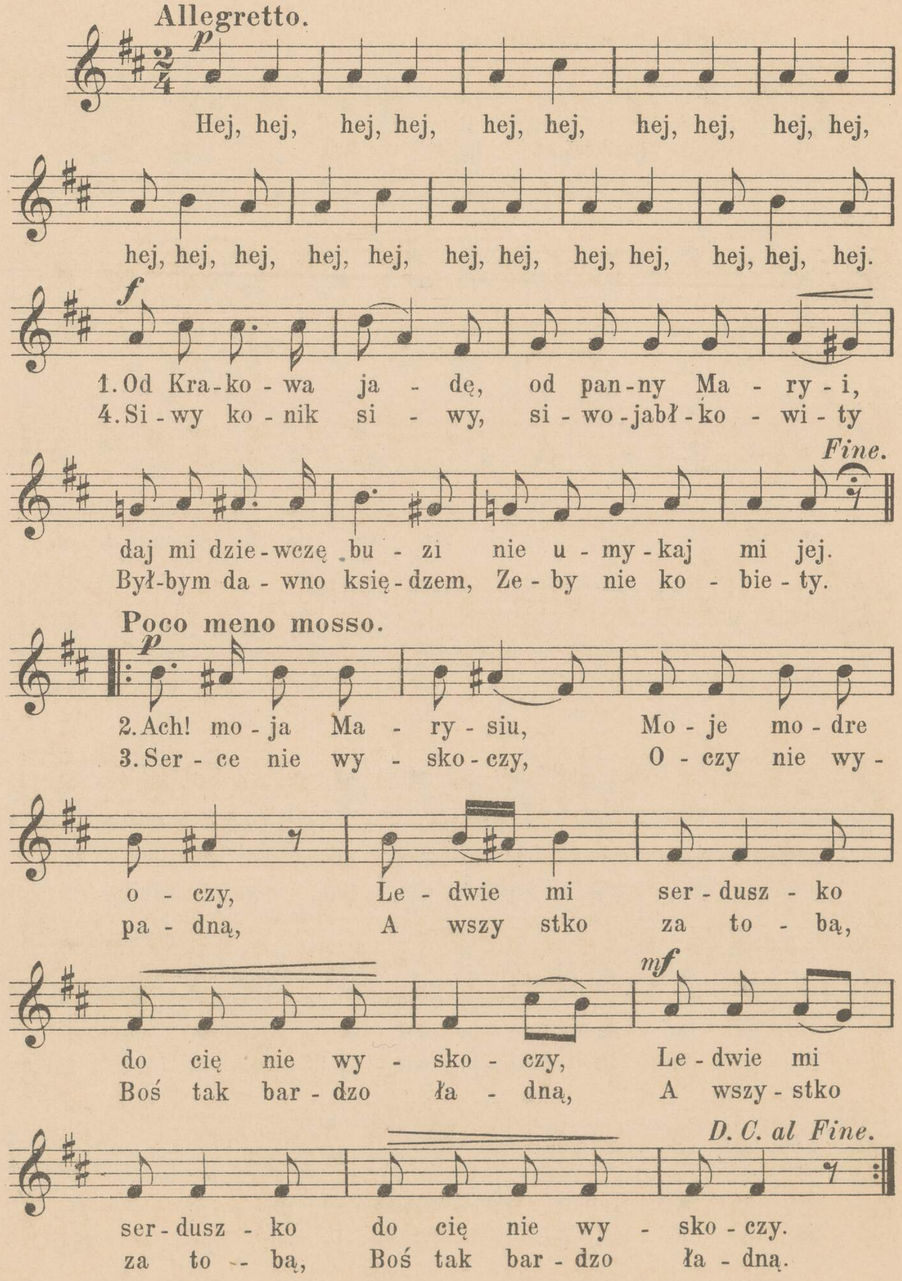
*p*

ły, da da - na, da - na, Z twe - mi cho - dzi - ły.
dły, da da - na, da - na, Z mo - je - mi ja - dły.

## 8. „Od Krakowa."

Krakowiak.

Allegretto.



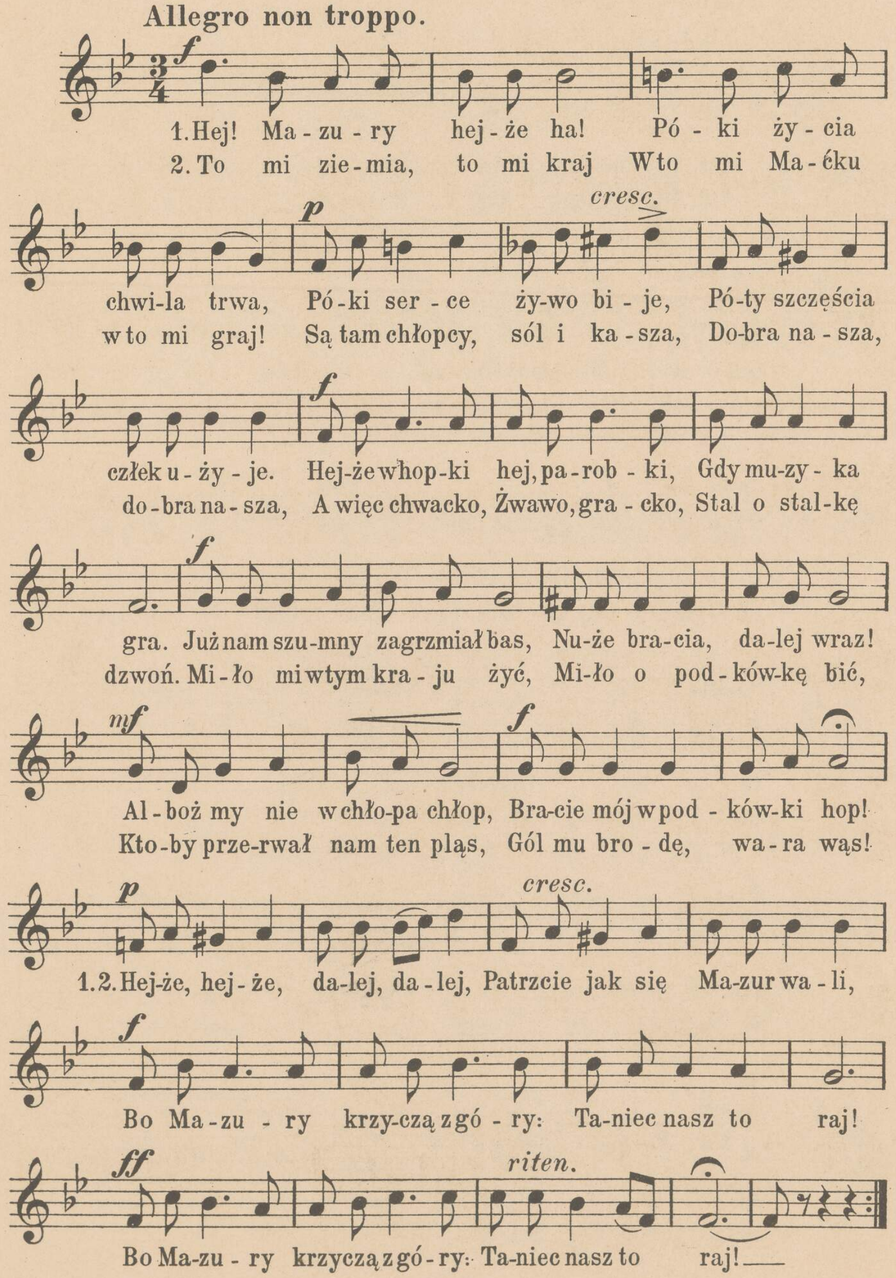





## 9. Hejże ha!
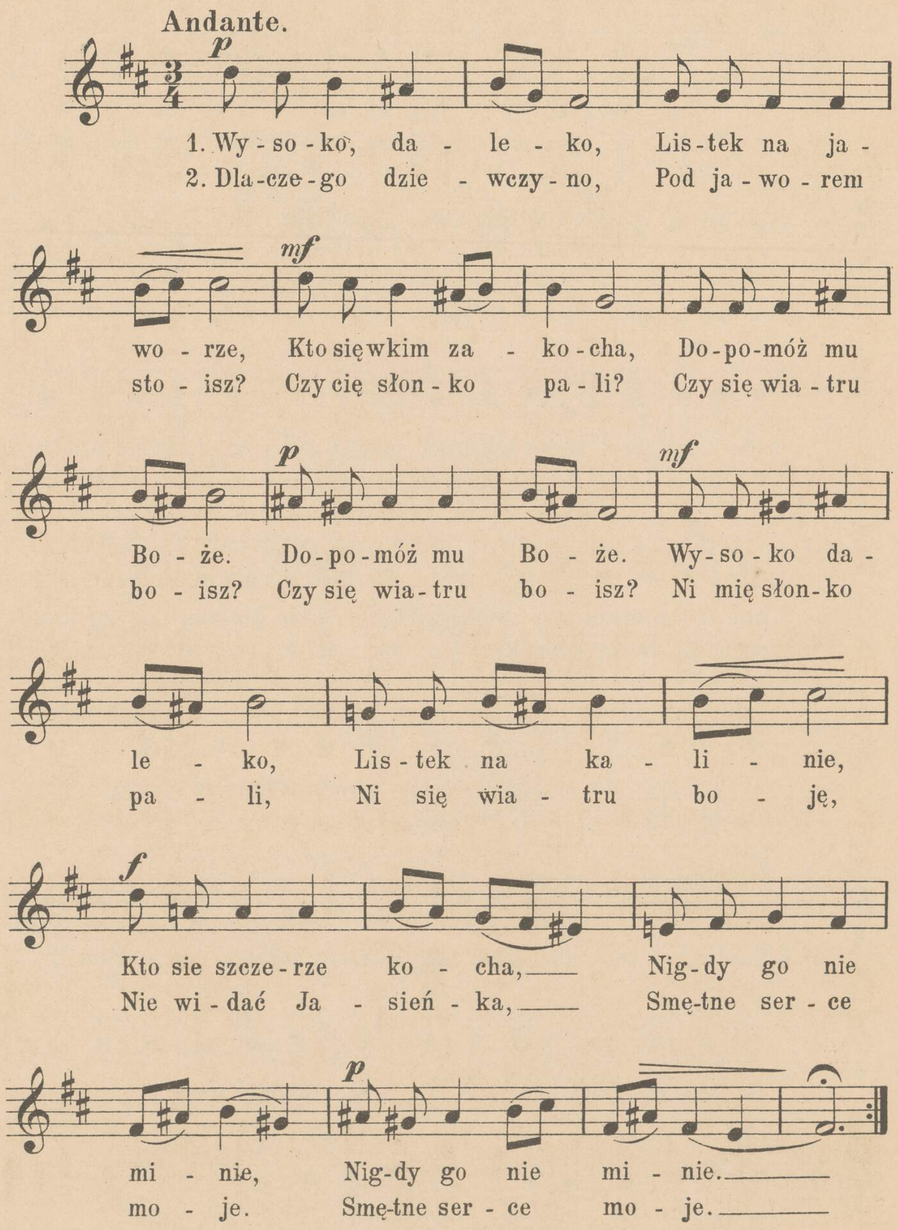
Mazur.

Allegro non troppo.



## 10. Wysoko, daleko.

Andante.



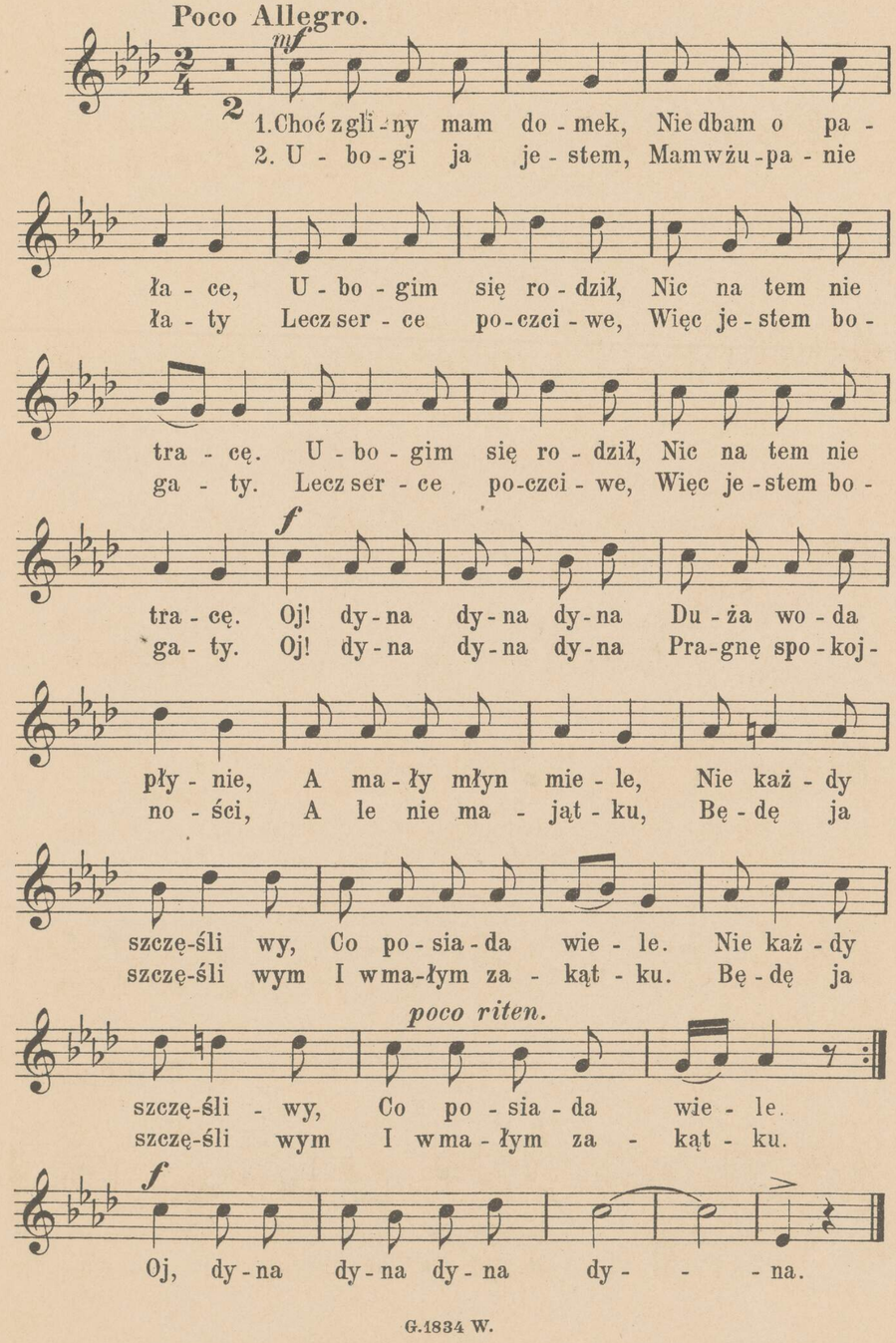





## 11. „Choć z gliny."

Krakowiak.

Poco Allegro.
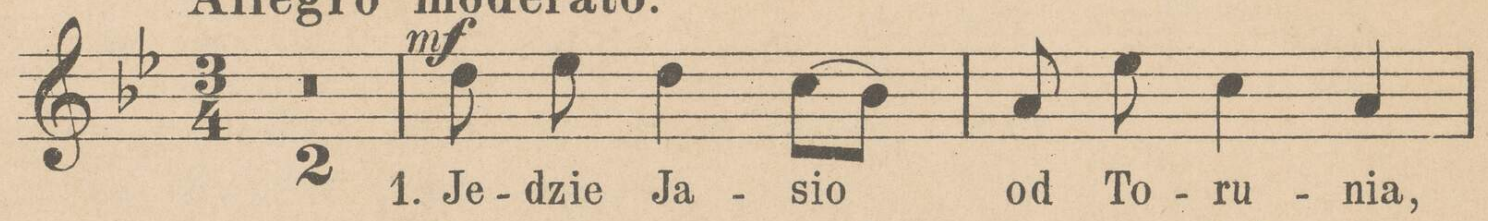


Mus. II 30.045
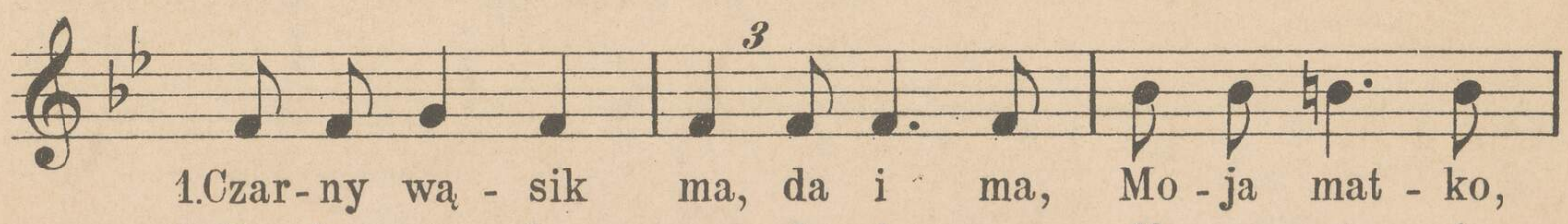


# 12. Rosmowy.

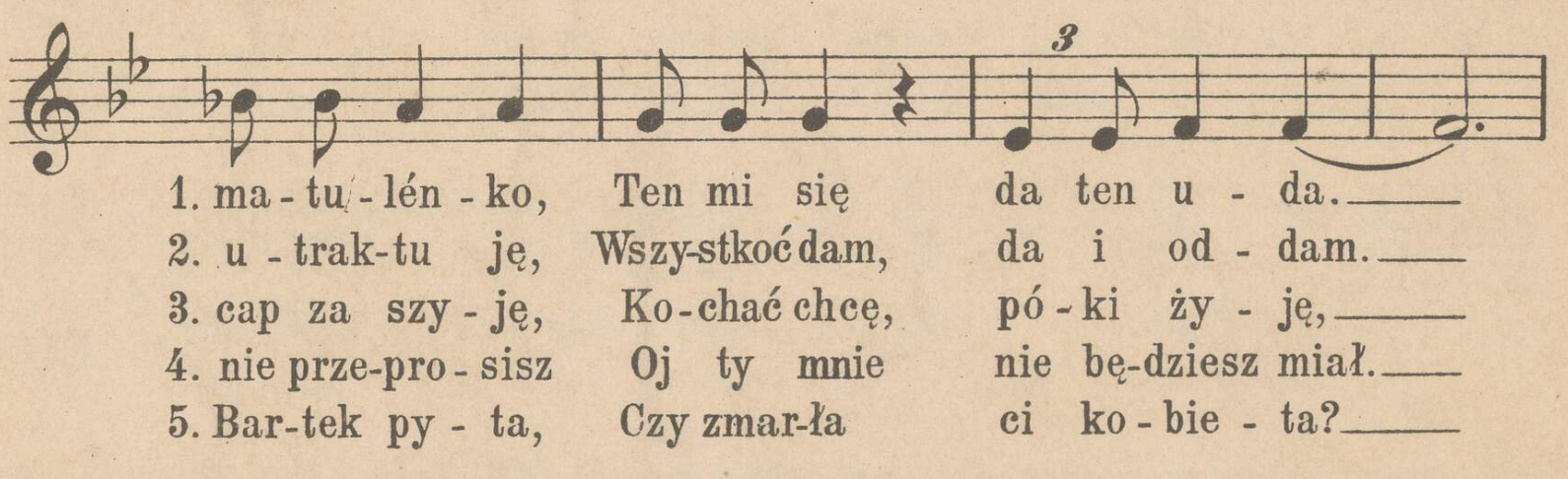
## Humoreska kujawska.

**Allegro moderato.**










G.1834 W.

dar
Ryszarda Sielickiego

66

I. 7.
364

# Dwanaście
# Pieśni ludowych.

**BAS II.**

## 1. Jaś i Kasia.

Zygmunt Noskowski, Op. 51.

**Cantabile.**

*p*

1. Pój - dziesz ci ty przez las,
2. Czte - ry mi - le la - su

Ja ko - ło la - - su. Krzyk - nę raz
Ja bez po - pa - - su, Ja - dę na

dru - gi raz, O - zwij się Ka -
wo - jen - kę U - słysz mnie Ka -

*cresc.*

siu. Ka - sia u - sły - sza - ła,
siu. Ka - sia u - sły - sza - ła,

*f* *p*

Gło - sem za - wo - ła - ła: Nie od - jeż -
Rącz - ki za - ła - ma - ła: Ach! cze - gom

dżaj Ja - siu, Bę - dę pła - ka - - ła.
sie - ro - ta Dziś do - cze - ka - - ła.

*Gebethner & Wolff, Warszawa.* G. 1834 W.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
№ II-30.045
A-7496