-68

Alte Polnische Volkslieder

für Frauenstimme mit Klavierbegleitung

von

Stefan Lubienski

Op. 11

KD
467
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№ 68
Inw. 2142

KD
467

Dem Gedächtnis
Karel Szymanowski's

Op. 77 ALTE POLNISCHE VOLKSLIEDER

Stefan Lublensky

I

♩=60 LARGHETTO CON GRAN TRISTEZZA

A na Ja- siowej rosie

ESPR. RIT.

PIU MOSSO BEN MARCATO ♩=80 ♩= 72

a na Ja- sio-wej ka-sień-ka siedzi ko- ni- ki pasie

♩ 60 DI NUOVO LARGHETTO ♩ 52 ALLARG. ♩ 56 TEMPO I ♩ 72 MA POCO ANIMATO

Oj pa- sie ci ich i śpiewa A si- we

KO - nie 8 OCTAVA chod-zą 8 OCTAVA wpodle plaszczy-stej drogi PIU LENTE wol -nień-ko kre- giem bro- dzą

RIT MARCATO ESPR.

Biblioteka Warszawskiego Tow. Muz. № 2142

ANIMATO E BEN MARCATO MENO MOSSO MOLTO RIT

zwią za -ne ma -ją no- gi Jaś po -szedł na wojnę o nim to o nim Ka-

MOLTO RIT

sień- ka śpiewa wtulona w chusty strojne za- mi się za-le- wa.

m.s.

BEN PRON.

II

MODERATO SIMPLICE ♩= 66

Z tam-tej stro -ny jezio - ra sto - i lip - ka zie - lo-na a na tej lipie

LEGATO ESPR. RIT

mp na tej zielo- nej trzej ptaszko - wie śpie-wa - ją

PRON.

SERENO

Nie są to ptaszko - wie kra - so gardzio- ko - wie

PEN PRON.

POCO ACCEL

mf je - no są to chłop- cy młodzi co się ra-zem na-ra

8 OCTAVA 8 OCTAVA

p

MOLTO RALL

dza-ją ko - mudziewcze się przygodzi Z tamtej strony jezio - - ra .

mf MOLTO ESPR. mp

MOLTO RIT ESPR.

III

ANDANTE MAESTOSO ♩= 84 ♩= 104 ALLEGRO SUBITO, BEN MARCATO

f mf mp mf sf RALL QUASI LENTE mf

UN POCO ADAGIO ♩= 76 ALLEGRO SUBITO, BEN MARCATO

RIT mf f sff PESANTE mp sf sf mf

GIOCOSO

RALL LENTE mf Biały Janie oj biały Biały Janie Janie zielony

PIU MOSSO POCO RALL PIU ALLEGRO CON GRAN ENERGIA

mp Przez ciebie ogień gzeje cała zie - mia zielenie- je Słońce świeci hej ha ho Ogień strzela

BEN MARCATO

SEMPRE f p SUBITO RALL mf MENO MOSSO

wy- so- ko !. Tyś jest pa- nem wszelakiego natej zie- mi we- se la Oj ty Janie zie-

POCO MARCATO p SUBITO pp p mp fp sf pp

POCO ALLARG. DI NUOVO ALLEGRO E POCO ACCEL. E CRESC.

lo- ny, świę-ty Ja - nie Słońce tego jarzy pa- li, złotą wstęgą bór osta- nia

mfp p fp mf

f Kłonią mu się krzaki ma-lin, kwiat papro - ci się wyłania Hej to słońce

OCTAVA mp f mp sff ALLARG. ff

jest Kupała wła- da ziemią, niebem całym! Hej Janie biały Hej !!

p mp mf f OCTAVA

ALLEGRO CON BRIO

mf RALL MOLTO RALL UN POCO LARGHETTO

mp f

DI NUOVO ALLEGRO ACCEL RALL

mp mp f

MOLTO ALLARG.

sf p SUR. RIT mp mp p RIT

IV

ANDANTE RUBATO E SOSTENUTO

mf sf PESANTE sf ALLEGRO LEGGIERO DI NUOVO SOSTENUTO EN RALL mf ALLEGRETTO SUBITO p

♩ = 96

PIU MOSSO

mp Przyle ciały gawro ny przedryba- czki dom. Jeden usiadł w okieneczku w rucianym wianeczku

RALL

LARGHETTO ALLARG.

f i roztoczył ogon. Hej to nie były ptaki a-ni żadne złote

8 OCTAVA 8 OCTAVA

mp ESPR.

COMODO TRISTE

swa- ty ale duchy ptako-czuby szczęścia wieszczą zgubę czarne pióra

8 OCTAVA twego OCTAVA

p MOLTO RIT

ma ESPR.

zaszumiały z dzioba pierścień się potoczył Gdzie jest rybak mąż twój wdały

MANO S. BEN PRON.

p

LENTISSIMO E RUBATO

Spójrz na morze na morze zali uj - rza go twe oczy

ESPR.

V

GRAVE CON GRAN ESPRESSIONE

p W polu li- peńka

f RIT mp mp mf p MOLTO RALL

zie- lo- na liście o-puścita tak ni- sko Pod nią dziew-

mp BEN PRON. RIT mf ESPR. mp mf

czy- na war- ko- cze u- pi- na i zdo- bi

sf MARCATO

PIU MOSSO

MENO MOSSO

RALL

w kwiaty swą skroń uwiła wianek z siedmiu rumianek wartka za-brała go wo-da

POCO RIT

A TEMPO

ALLARG.

MOLTO RALL

O mój wianeczku o mój zielony jak-że mi ciebie szko - da

ESPR.

MODERATO E SERENO

VI

p l-dą wołki dzwonią w dzwonki wiozą żyto do stodołki wozy brzęczą ko-wane

pp

POCO CRESC

ANIMANDO E CRESC

mp skrzypią koła ciosane mf gościńcami i polami wiozą snopy naszej pani Plony wiozą szczerozłote

POCO RALL

f otwierajcie gumien wrota ff Plon na wozach pszenny plon jego - mości w dom.

OCTAVA

ff

sf

f

RALL E DIM

fp

RIT

MODERATO ♩=66

VII

mf

PIU LENTE

f

P

CRESC

BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycz.

mf
RIT. E ESPR.
MOLTO RIT
ALLARG.
f
p

A TEMPO
mf
Hu-laj hu-laj
je-leniu
p
po tym bujnym
Hu-laj bujaj
RUBATO
sf
mp
PEN. PRON.
ALARG
f

AD LIBITUM
ENERGICO
i po-my-kaj
no-gą ziemi nie do-ty-kaj
Hulaj
bujaj
Hej !!
m.d.
m.s.
mf
mp
RIT
f
ff
PED

SUBITO QUASI PRESTO
ff
mf
ACCEL
mp
8 OCTAV.
f
DI NUOVO MODERATO E MOLTO TRISTE
LENTE E MISTERIOSO F
Jak jęczmienia
nie stanie
p
LARGO E PESANTE
RIT

je-leń hulać
prze-sta-nie
mf
W pustym polu
pęd-zac wskok je-
PESANTE
mf
f

PEN MARCATO
leń ste-go
spotka strzelca
strzała mu przebi-je
bok
MARCATO
LARGO MORENDO

Pole śmierć za-leg-nie
wiel-ka...
p
pp
CRESC f
sff

VIII
ADAGIO PATHETICO CON GRAN ESPRESSIONS
♩ = 60
f
Wbrew mej woli
mnie związa-no mocno
z ziemią mnie spę-ta-no
SUBITO
p
do niewo-
mf
mp
RIT

POCO ANIMATO E BEN PRONUNZIATO

za - prze - da - no MOLTO ALLARG tak rano ra - no ra -

8 OTTAVA

CANTABILE pp

DI NUOVO ADAGIO

- nieńko ranień - ko ra - - - nieńko

POCO PIU MOSSO

swatkat mego druha

mf CRESC

p mp CANTABILE

LEGATO mf

DESPERAZZE QUASI CON PASSIONE

miano o matko oj ma - ten - ko mo - ja ma - teń - ko

8 OTTAVA

ff ff

DI NUOVO TRANQUILLO

Ślu b-grob me wia - no Oj

mf p mf mf PED f

ciężka twarda reko mej czarnej nie - do - li. Nie - do - li

RALL p mp mf f

sf

IX

♩= 63 LENTE TRAGICO E PESANTE

mf sf mp p RIT ff SUBITO f mp p

p SUBITO fp mp ff Hej, o hej DIM grajko-wie PESANTE

druhowie mp grajcie mi oj do jas-ne-go świta - nia

RIT BEN MARCATO p p POCO RALL p Du-sza z ciała ula - ta f mf p

Hej, o hej mf u - lata graj - cie mf mi do za ra - nia mp do sa - me -

MARCATO MOLTO LENTE IL BASSO MOLTO PESANTE

LENTISSIMO

-go sko - na - nia Graj - cie ta - niec śmier - ci O ...

MOLTO PESANTE QUASI SERENO OCTAVA

O

LARGHETTO ♩ 58 – 54

Czego siedzisz czemu nie płaczesz Miła Zo - sień - ko O ... Twa niedola

PIU MOSSO QUASI SERENO PORTAMENTO

pośród Pola gra-poma - leń - ku

Wiary nie chce dać dziewczy - na płakać nie zaczy -- na

RIT

Czego siedzisz czemu nie płaczesz dobra zo- sień - - -

MOLTO PESANTE

- ko mf Twa niewola w sień już wchodzi i gra już głośniejko

CRESC CANTARILE

MISTICO MORENDO

Wiary dziewczę dać nie ra - czy

przе-stro- gi nie ba - czy

PORTAMENTO

RIT MOLTO RALL

sff

Czego siedzisz

czem nie płaczesz piekna Zo- sień- ko

PESANTE

ESPR

Twa Niedola idziewchatę

DIM p pp

MOLTO TRANQUILLO

i gra i gra

ESPR

i gra

Wiary zosia nam nie daje

śmiać się nie przesta je.

pp SUB

Czego siedzisz

PIU MOSSO QUASI CON PASSIONE

i nie szlochasz nie- ma Zo - sień- ko

Twa Nie- do- la

GRAVE E MOLTO SERENO

Już twą rączkę ściska bie- leń - ką

Wiary nam Zosieńka da -ta

p SUBITO

IL BASSO BEN PRONUNZIATO

A TEMPO

rzewnie za-płа- ka- ła..

OCTAVA

Als Manuskript gedruckt,
alle Rechte vorbehalten.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr

-68

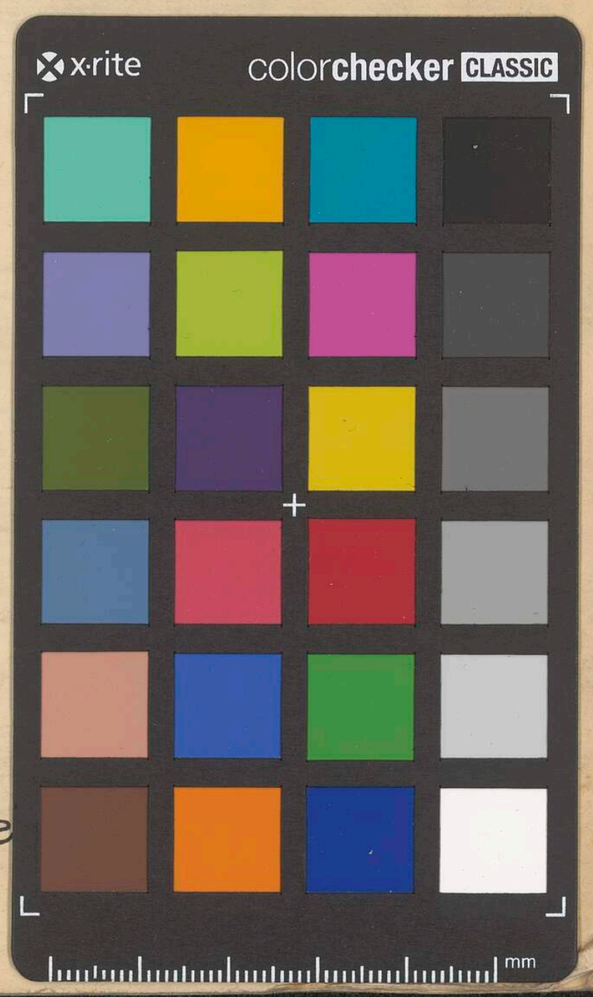
Alte Polnische Volkslieder

für Frauenstimme mit Klavierbegleitung

von

Stefan Lubienski

Op. 11



KD
467
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№ 68
Fw. 2142
KD
467
Kare