MUZYCZNA BIBLIOTEKA ESTRADOWA

MAREK SART

WSPÓLNA NUTA

Słowa: A. RYMKIEWICZ

na głos i fortepian



CZYTELNIK

WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE / ALL RIGHTS RESERVED
COPYRIGHT 952 BY S.W.O. „CZYTELNIK" WARSAW, POLAND
COPYRIGHT ASSIGNED TO SOCIETY OF EUROPEAN STAGE AUTHORS AND COMPOSERS INC. NEW YORK N. Y. U. S. A.
PRINTED IN POLAND NR 581 CZERWIEC 1953
SPÓŁDZIELNIA WYDAWNICZO-OŚWIATOWA „CZYTELNIK"
REDAKTOR: WITOLD RUDZIŃSKI

WYKAZ KSIĘGARŃ NUTOWYCH „DOMU KSIĄŻKI"

Biała Krakowska — ul. Zjednoczenia 33
Białystok — Rynek Kościuszkowski 14
Bielsk — Jagiellońska 10
Bydgoszcz — Dworcowa 14
Bytom — Pl. Stalina 10
Chorzów — Pl. Wolności 10
Cieszyn — ul. Stalina 6
Częstochowa — Al. N. M. Panny 27
Gdynia — Świętojańska 56
Gliwice — Zwycięstwa 31
Gniezno — ul. Chrobrego 39
Inowrocław — Królowej Jadwigi 16
Kalisz — Żymirskiego 14
Kielce — Sienkiewicza 30
Kraków — ul. Rynek 23
Kraków — Pl. Mariacki 9
Lublin — Krak. Przedmieście 10
Łódź — Piotrkowska 88
Nowy Sącz — Jagiellońska 5
Olsztyn — Mickiewicza 9
Ostrów Pozn. — Gen. Świerczewskiego 6
Poznań — Czerwonej Armii 71
Poznań — Al. Marcinkowskiego 21
Radom — Żeromskiego 27
Rybnik — Zamkowa 8
Rzeszów — 3-go Maja 2
Sosnowiec — 3-go Maja 26
Stalinogród — Młyńska 2
Stalinogród — Warszawska 21
Szczecin — Pl. Hołdu Pruskiego 8
Tarnów — Plac Sobieskiego 6
Toruń — Stalingradzka 10
Warszawa — Marszałkowska 95
Warszawa — Al. Jerozolimskie 26
Włocławek — Stalina 25
Wrocław — Rynek 8
Zabrze — Pl. Wolności 276

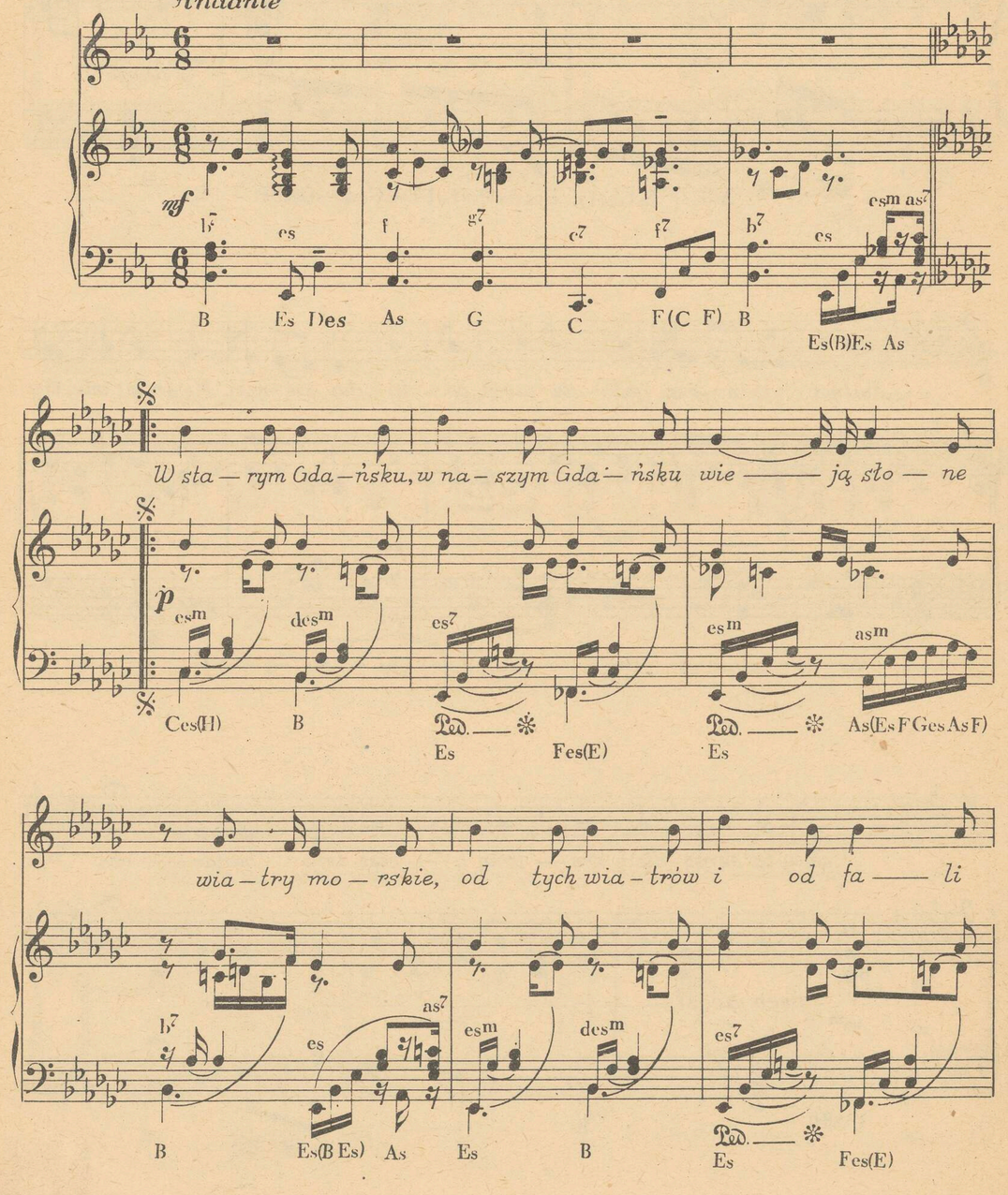
BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycz. Nr 607 2917
RD 3518

REDAKTOR WITOLD RUDZIŃSKI
Tłoczono w Drukarni im. Rewolucji Październikowej, Warszawa, Mińska 65
Nakład 1118. Ark. druk. 1. Papier offset. V kl. 90 g, 61 × 86.
Oddano do składania w maju 1953 r. Podpis. do druku w maju 1953 r.
Druk ukończono w czerwcu 1953. Zam. nr 463/53. 4-B-52301.

Wspólna nuta

Słowa: A. Rymkiewicz — Muz.: M. Sart

Andante



ma — ry-na — rzy rę — ce szo — rstkie. Le — ci z po-rtu

esm asm des7 ges b7 es7 a tempo

rit...

Ped. — * Es As(Es F Es Ges F) Des As Des Es F Des Ges(Des Ges B) B Es —

wzrok na mo-rze, mło-da pierś od-dy-cha sze-rzej. Mo-rskie wia-try

as7 — des7 — ges cm

As — Des — Ges C —

chwy-ta skrzy-dłem sre — brny o — rzeł na bande — rze.

asm poco accel. — b7 — esm a tempo

Ces(H) — B — Es (B Es)

Refren

A wie-czo — rem cie-płą wio-sną sło-wik śpie-wa, to — ny ro — są

p b7 es es7 as b b7 es d d7 gm

B Es(B Es) B As(Es D) B Es(B Es) D G (As F)

nim na-de — jdzie świt. Dzwo-ni nu — ta, wspólna nu — ta,

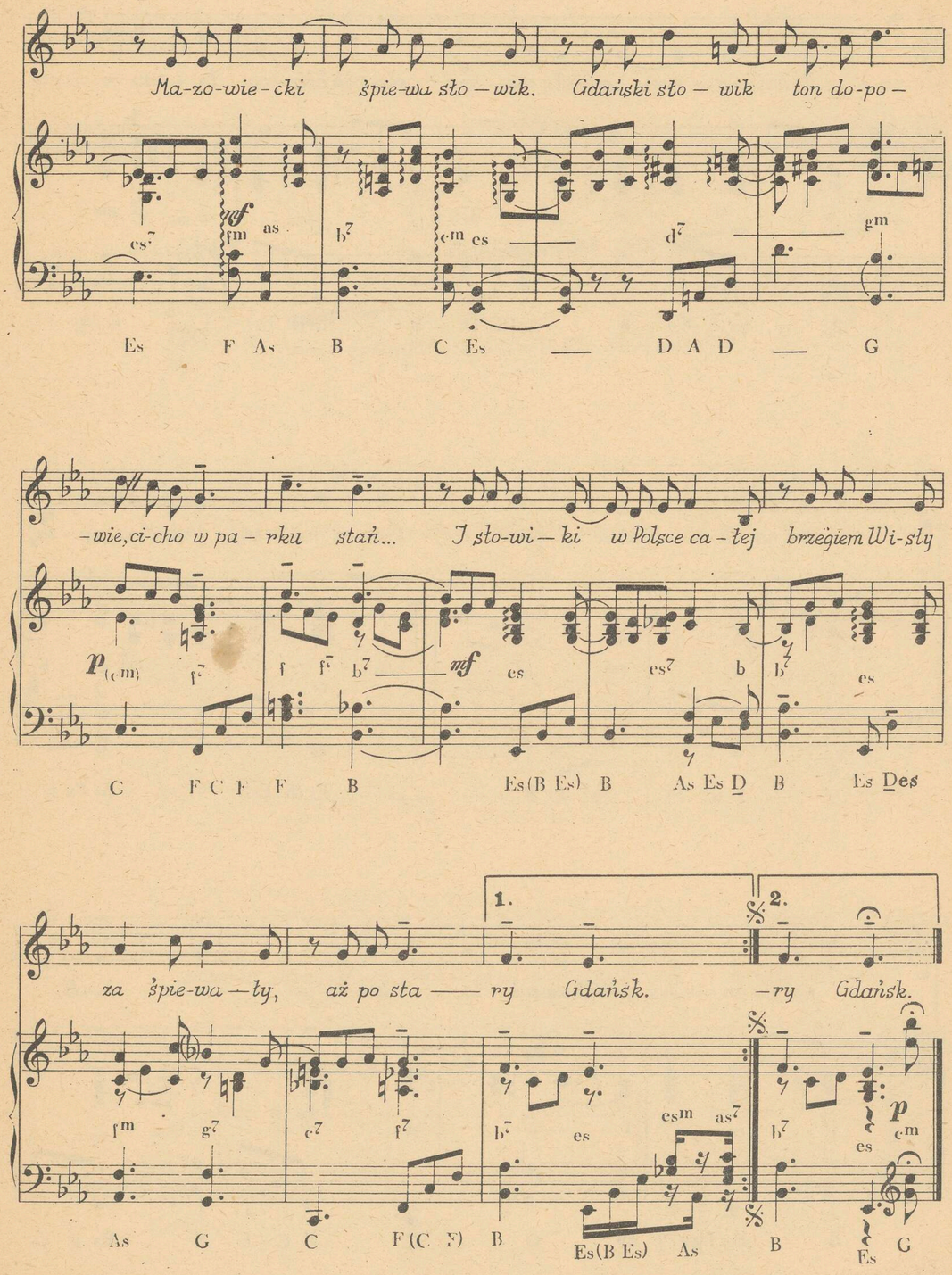
c7 f7 fm b7 es es7 as b

C F (C F) (C F) B — Es (B Es) B As Es D

na Ma-zo — wszu gdzieś wy-snu-ta, kie-dy ja — śmin kwitł.

b7 es f g7 c7 f7 b7 es

B Es Des As G C F C · F B Es B Es



WSPÓLNA NUTA

W starym Gdańsku, w naszym Gdańsku
wieją słone wiatry morskie,
od tych wiatrów i od fali
marynarzy ręce szorstkie.

Leci z portu wzrok na morze,
młoda pierś oddycha szerzej.
Morskie wiatry chwyta skrzydłem
srebrny orzeł na banderze.

A wieczorem ciepłą wiosną
słowik śpiewa, tony rosną
nim nadejdzie świt.
Dzwoni nuta, wspólna nuta,
na Mazowszu gdzieś wysnuta,
kiedy jaśmin kwitł.
Mazowiecki śpiewa słowik.
Gdański słowik ton dopowie,
cicho w parku stań.
I słowiki w Polsce całej
brzegiem Wisły zaśpiewały
aż po stary Gdańsk.

Gdy już morze błękitnieje,
gdy się w Gdańsku dzień rozpocznie,
lecą mewy za okrętem,
huczą dźwigi w gdańskiej stoczni.

Co dzień w stoczni dłoń twardnieje,
kiedy w blachy bije młotem,
równy młotów rytm powtarza
serce polskie, serce złote.

A wieczorem ciepłą wiosną...

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№ 607
2917

607

CENA ZŁ 4.—

Z WYDAWNICTW MUZYCZNYCH »CZYTELNIKA«

NA ŚPIEW

PEDAGOGICZNE

Lasocki J. K. - ZBIÓR ĆWICZEŃ 1 i 2-GŁOSOWYCH
Część I. S. 216, cena 20.40

ZBIÓR ĆWICZEŃ i PIEŚNI W TONACJACH DO 6 ZNAKÓW. Część II. S. 306, cena 22.40

ZBIÓR ĆWICZEŃ 1, 2, 3 i 4-GŁOSOWYCH. Część III. S. 208, cena 20.40

Raczkowski Wł. - MATERIAŁY DO KSZTAŁCENIA SŁUCHU.
Zeszyt I. S. 40, cena 10,50
Zeszyt II. S. 36, cena 12.90
Zeszyt III. S. 62, cena 9.—
Zeszyt IV. S. 18, cena 6.—
Zeszyt V. S. 26, cena 4.—
Zeszyt VI. S. 28, cena 5.—
Zeszyt VII. S. 44, cena 10.50
Zeszyt VIII i IX w druku

ESTRADOWE

GŁOS Z FORTEPIANEM

Czajkowski P. - PIEŚNI. Zeszyt I — 4 pieśni. S. 28, cena 7.—
Zeszyt II — 6 pieśni. S. 44, cena 10,60

Hoffmanowie St. i J. - PIEŚNI ROMANTYCZNE, 14 pieśni. S. 83, cena 18.—

Frieman W. - PIEŚNI MAZOWSZA. S. 12, cena 3.40

Kolasiński J. - NA SWOJSKĄ NUTĘ. Na sopran z tow. fortepianu lub orkiestry smyczkowej. S. 16, cena 4.20

Komorowski J. - KALINA. Opr.K. Mroszczyk. S. 6, cena 2.40

Mroszczyk K. - Dwie pieśni: „CZEMU NIE ORZESZ". „JEST DROŻYNA". S. 6, cena 2.10

Mroszczyk K. - PIOSENKI LUDOWE. S. 8, cena 4.50

Perkowski P. - Dwie pieśni: „WYJECHAŁEM NA POLICZKO". „MATULU MIŁA". S. 8, cena 2.40

Perkowski P. - RZEKI. S. 4, cena 2.10

Różycki L. - BALLADA. S. 7, cena 2.10

Rudziński W. - BALLADA O JANOSIKU. Tekst A. Rymkiewicz. S. 12, cena 3,60

Szymanowski K. - DALEKO ZOSTAŁ CAŁY ŚWIAT. Oprac. D. E. Pawłowska, S. 3, cena 2.—

PIEŚNI DO SŁÓW MICKIEWICZA, Pod. red. Z. Lissy.
Część I. S. 31 + 1 nlb., cena 8.10
Część II. S. 32, cena 8.10

PIEŚNI STALINOWSKIE

NA GŁOS LUB CHÓR I FORTEPIAN POD REDAKCJĄ Z. LISSY

Aleksandrow A. W. - PIEŚŃ O STALINIE. S. 4, cena 1,50

Aleksandrow A.W.-KANTATA O STALINIE. S. 4, cena 1.80

Blanter M. - PIEŚŃ O STALINIE. S. 4, cena 1.50

Chaczaturian A. - POEMAT O STALINIE. S. 14, cena 3.—

Kabalewski D. - NIECH DŹWIĘCZY ŚPIEW. S. 4, cena 1.50

Kowal M. - BALLADA O MARSZAŁKU STALINIE. S. 8, cena 2.10

Kozicki F. - O STALINIE OJCU LUDU. S. 4, cena 1.50

Majboroda P. - ODA DO WIELKIEGO STALINA. S. 6, cena 1.80

Muradeli W. - NAS WOLĄ SWOJĄ STALIN WIÓDŁ. S. 4, cena 1.80

Rewucki L. - PIEŚŃ O STALINIE. S. 4, cena 1.50

Tulikow - DZIĘKUJEMY STALINOWI. S. 6, cena 1.80

Zacharow - DWA SOKOŁY. S. 4, cena 1.50

Żdanow S. - PIEŚŃ O STALINOWSKIM PLONIE. S. 4. cena 1.50

NA CHÓR

Lasocki J. K. - PIEŚNI CZESKIE I SŁOWIAŃSKIE. Na chór mieszany à cappela—partytura i głosy, cena 12.—

Lasocki J. K. - PIEŚNIĄ. Zbiór utworów kompozytorów polskich na czterogłosowy chór mieszany.

Część I, partytura str. 47, cena 13.50
głosy str. 79, cena 7.50

Część II, partytura str. 57, cena 19.50
głosy str. 65, cena 9.—

Część III, partytura str. 47, cena 16.50
głosy str. 52, cena 6.—

Część IV, partytura str. 44, cena 15.60
głosy str. 46, cena 6.—

Część V. VI i VII. w druku

Kolasiński J. - DUMKI CHEŁMSKIE. Na alt solo i chór mieszany z tow. wielkiej kapeli ludowej. Partytura i głosy. S. 24, cena 8.40

Swolkień H. - SERCE GENERAŁA. Na chór i fortepian lub mały zespół orkiestrowy. Partytura i głosy S. 52. cena 13.50

Swolkień H. - KOŁYSANKA CHŁOPSKA. Na tenor lub sopran solo, chór i orkiestrę. S. 26, cena 4.70

Szeligowski T. - SIADAJCIE WSZYSCY WOKOŁO Z NAMI. Pieśni towarzyskie. Cena 10.80

Wiechowicz St. - PIEŚNI POLSKIE. Na chór mieszany à cappela — partytura i głosy. Cena 18.—

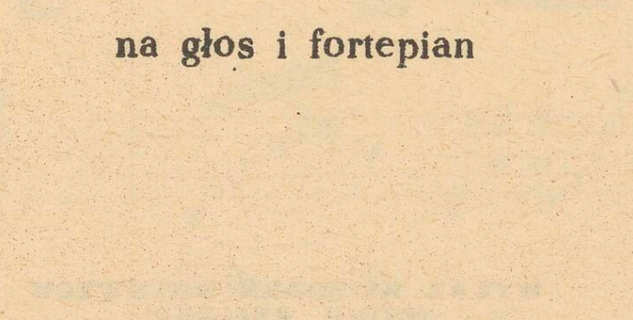
MUZYCZNA BIBLIOTEKA ESTRADOWA

MAREK SART

WSPÓLNA NUTA

Słowa: A. RYMKIEWICZ

na głos i fortepian



CZYTELNIK