423



Z repertuaru St. Ratolda.

1. **Szumiały mu echa kawiarni.**
   Słowa i muz. J. BOCZKOWSKIEGO.

2. **Zegnaj Ninon.**
   Słowa i muz. J. BOCZKOWSKIEGO.

3. **Chciałbym zapłakać serdecznie.**
   Słowa J. WIMA, muzyka B. ZERKOWITZA.

4. **Ptaszyno, ty piosenkę zanieś mą.**
   Słowa J. WIMA, muzyka B. ZERKOWITZA.

5. **Piosnka o Jasieńku wojaku.**
   Słowa W. ZMORSKIEGO, muzyka W. RAPACKIEGO.

6. **Cudne oczy.**
   Słowa W. RAPACKIEGO, muzyka DENZA.

7. **Czarna Mańka.**
   Słowa Cz. GUMKOWSKIEGO, muz. F. HALPERNA.

8. **Ostatni pocałunek.**
   Słowa Cz. GUMKOWSKIEGO, muz. F. HALPERNA.

KD 1594

BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego
2505

Nakład i własność B. Rudzkiego w Warszawie.

WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.

Druk. i Lit. p. f. „JAN COTTY" w Warszawie, Kapucyńska 7.

BOCZKOWSKI J. „SZUMIAŁY MU ECHA KAWIARNI."

Valse lente.

Moderato. W ka-wiar-ni sta-łym go-ściem był, Cej ży-cia miał u - tar-ty. Zwy- Szu-mia-ły mu e-cha ka-wiar - ni Ca-

BOCZKOWSKI J. „ŻEGNAJ NINON!"

Tempo di Valse lente.

Moderato. Od-echo-dzę już, daj dłoń na pożegnanie, Nie żałuj słod-kich niepowrotnych dni. REFR. Że-gnaj Ni-non, czas smutek zgo-ni,

HALPERN F. „CZARNA MAŃKA."

Tempo di marcia Vivo.

Zwa-no ją Czar-ną Mańką wśród u - li-cy, Zna-li ją do-brze wszyscy wszerz i wkrąg, REFR. Valse lente. Na Czerniakowskiej, Górnej na Wo-li,

KITSCHMANN A. „WARSZAWA."

Allegro. Kto zwie-dził i wi-dział pra-wie ca-ły świat, Je-dnak-że przy-zna rad, War-sza-wo! Warszawo! Warszawo ty!

RAPACKI W. „PIOSNKA O JASIEŃKU WOJAKU."

Hej sło-ne-czko świe-ci ja - sno W znoj-ny le-tni dzień, Tyl - ko Ka-si o-czka ga - sną Smu-tku skryły je cień.

KOZAR - SŁOBÓDZKI M. „BAJKI."

Valse lente.

Allegretto. Pomnę dziecińśtwa sny niewysłowne; Baśń lat minio-nych wstaje jak ży- wa, Mów da-lej, mów dalej, mów je - szcze, Aż

KOZAR - SŁOBÓDZKI M. „WIECZORNY APEL."

Poco mosso.

Moderato. Wieczorny apel trąbią już, Do-branoc wam żołnierze. To jedno co własnością twą Żoł - nie-rzu bez oj-czy - zny

KOZAR - SŁOBÓDZKI M. „MASZERUJĄ CHŁOPCY, MASZERUJĄ."

Tempo giusto.

Tempo powolnego marsza. Maszerują chłopcy, ma-szerują, Młodość z nimi i-dzie w krok. Niebo błękitne, niebo pogodne, Od łanów i-dą za-pachy mio-dne.

KOZAR - SŁOBÓDZKI M. „BIAŁE RÓŻE."

Andante. Roz-kwi-ta-ją pęki białych róż, Wróć Ja-sień - ku

STOLZ R. „PIEROTKA I ARLEKIN."

Lento. W Pa-ryżu na Mont Parnasse w jednej z sal ma-skowa zaba-wa wre. Posłuchaj mnie pie-rro - tko ja ko-cham cię.

CHCIAŁBYM ZAPŁAKAĆ SERDECZNIE! 3

Sł. J. Wima. Béla Zerkovitz.

Valse lente.

FORTEPIAN.

1. Pi-sze po-e-ta pio - sen - kę Do pa-ni cu-dnej, jak kwiat,
2. A je-go pa-ni—to dziew - ka, Ma u-rok cu-dny i moc,
3. Po-e-ta ko-na w swej iz - bie, Zbo-la-ły, gło-dny i sam,

Z upoważnienia firmy Rózsavölgyi et Co. Nakład i własność B. Rudzkiego w Warszawie.

B 480 R

Piosenki
ANDY KITSCHMANN



BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
№ 1889

Anda.
Bez mężczyzn.
Cały dzień.
La belle Nini.
Moi wielbiciele.
Mój ideał.
Sen o chłopcach.
Warszawa.
Dzieci Warszawy.
Szli tędy żołnierze.
Mańka.
Nowy-Swiat.
Werbunek.
Ułani.

Nakład i własność B. Rudzkiego w Warszawie.

WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.

Druk. i Lit. p. f. „JAN COTTY" w Warszawie, Kapucyńska 7.

423

423



Z repertuaru St. Ratolda.

1. **Szumiały mu echa kawiarni.**
   Słowa i muz. J. BOCZKOWSKIEGO.

2. **Zegnaj Ninon.**
   Słowa i muz. J. BOCZKOWSKIEGO.

3. **Chciałbym zapłakać serdecznie.**
   Słowa J. WIMA, muzyka B. ZERKOWITZA.

4. **Ptaszyno, ty piosenkę zanieś mą.**
   Słowa J. WIMA, muzyka B. ZERKOWITZA.

5. **Piosnka o Jasieńku wojaku.**
   Słowa W. ZMORSKIEGO, muzyka W. RAPACKIEGO.

6. **Cudne oczy.**
   Słowa W. RAPACKIEGO, muzyka DENZA.

7. **Czarna Mańka.**
   Słowa Cz. GUMKOWSKIEGO, muz. F. HALPERNA.

8. **Ostatni pocałunek.**
   Słowa Cz. GUMKOWSKIEGO, muz. F. HALPERNA.

KD
1594

BIBLIOTEKA
2505

Nakład i własność B. Rudzkiego w Wa

WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.

Druk. i Lit. p. f. „JAN COTTY" w Warszawie, Kapucyńska 7.