Z wydawnictw im. K.T. Barwickiego
w Poznaniu Nr. 242.



MSZA POLSKA

„BOGU RODZICA"

NA CHÓR MIESZANY A CAPPELLA

MUZYKA

FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO

OP. 25, NR. 5.

Poznań 1947
Nakład i własność wydawcy
Odpis, przedruk lub przeróbki wzbronione
Copyright 1947 by K. T. Barwicki Poznań (Poland). Printed in Poland!
Copyright by P. W. P. Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich — Warsaw Poland.
Copyright assigned to Society of European Stage Authors and Composers, Inc. 113. West 42. New York N. Y. U. S. A. 1947

34/NF
6471.
KD
8453

Z wydawnictw im. K.T. Barwickiego.
Poznań — Nº242

MSZA POLSKA „BOGU RODZICA"

Na chór mieszany a cappella

słowa: Ks. A. Maciejowskiego.

Intróit.

Feliks Nowowiejski, Op. 25 Nr. 5.

Wolno.

Sopran
Alt
Tenor
Bas

U stóp ołtarza grono dzieci klęka,
A by wysłuchać Najświętszej ofiary,
W której Chrystusa odnowi się męka,
Z której najdroższe spłynął na nas dary.

Gloria.

Żywo.

f

Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis

f

Glo - ri - a,

f

Glo - ri - a in ex - cel - sis

nie - chaj brzmi jak dzwon -

string. e cresc. - - - - - - - - - - - -

p

Nie - chaj pły - nie hymn A - niel - ski przed nie - bie - ski

p string. e cresc. - - - - - - - przed nie - bie - ski

ff tron!

wolno

p A ty

Kró - lu z kra - - - in

Kró - lu

p A ty

Kró - lu z kra - - in

ff tron! A ty Kró - lu z kra - in

Kró - lu

f nieco prędzej

szczę - ścia po - kój lu - dziom daj, Niech na

szczę - - ścia

f

zie - mi kwi - tnie

mf cresc.

zgo - dy i mi - to - ści

i mi - ło - ści raj. —

f

raj, mi - ło - ści raj.

f

mf cresc.

ff Żywo.

Glo - ri - a, Glo - ri - a

ff

in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis

De - o!

Credo.

Umiarkowanie.

p

Wie - rzę mo - cno w Trój - cę Świę - tą, W ta - je - mni - cę nie - po -

pp

p

pp

f

ję - tą; Oj - ciec, Stwór - ca nasz i Pan, Syn od - ku - pit

f

p mf

Duch o - ży - - wia. wie - rzę,

p

że nam ko - ściół dasz, w ży - wot wie - czny

ff

w Zmar - twych - wsta - - nie wie - rzę mo - cno,

w Zmar - twych - wsta - - - nie

ff

nie - za - chwia - - - - - nie. p

nie - za - chwia - - - - - - nie.

p

nie - za - chwia - - - - - nie.

Ofiarowanie.

(Offertorium)

Wolno.

f p

Przyj-mij, Oj - cze, tę o - fia - - rę na zgła-

f p

p nieco prędzej

dze-nie na-szych win. Od-dal f Od-dal, tzy i ka-rę,

p

Od-dal, od-dal od nas tzy i ka-rę,

Od-dal od nas tzy i ka - rę.

cresc. f ff

od-dal od Twój za na-mi

nas tzy i bła - - - - ga

ka - rę, Od-dal Syn.

cresc. ff

Twój za na mi bła - - - - ga Syn, ——— Od-dal

od nas tzy i ka-rę, Twój za na - mi bła - ga rit.

tzy ——— i

bardzo wolno

p rit. pp

Syn, Twój za na - mi bła - ga Syn. ———

p pp

Sanctus.

Majestatycznie.

Nie – – bo, gwia – zdy! Nie – bo, gwia – – zdy,

la – dy, mo – rza, Nie – skoń – czo – ne

sfer przestwo – – – rza Animato (żywo) cresc. molto – – –

sfer prze – stwo – rza J a – niel – skie chó – ry w nie – bie

a – niel – – skie

cresc. molto – – –

chó – – ry u – wiel – bia – ją

rall. – –

U – wiel – bia – ją, Bo – że, Cie – bie, Przez nie – bie – skie fir – ma – men – ty Brzmi

chó – – ry u – wiel – bia – ją

majestatycznie, bardzo wolno

hymn: Świę – ty, Świę – ty, Świę – – ty!

Po Podniesieniu.
(Benedictus)

Poważnie.

p

Zstą - pił już Zbaw - ca mię - dzy dzie - ci

p

mię - dzy dzie - ci swo -

swo - - je, pp

p

- - - je, A - że - by ta - ski świę-tej da - wać

p

rit. pp nieco prędzej

zdro - je mf A choć Go — na - sze nie do - strze - - - ga

mf A choć Go -

pp mf

na - sze nie do - strze - ga o - ko, W Je-go o - bec-ność wie-

poco a poco cresc. - - - - - - - - -

o - - - - ko, W Je - go o - bec - - ność wie -

poco a poco cresc. - - - - - - - - -

rzy - - my gtę -

poco rit

atempo.

f

rzy - - my gtę - - bo ko Za - wi - taj, Zba -

f

Zba - wco, U - ta - jo - ny Bo - że, ser-

U - ta - jo - - - - ny Bo - że,

f Ser - ca Ci swo - - je skła - da - my w po -

f p

f rit. ko - rze.

f rit. pp

pp

Baranku Boży.

(Agnus Dei)

Wolno.

p poco cresc. Ba - ran - ku Bo - że, któ - ry gła - dzisz

p poco cresc.

cresc. Dla grze - chy dusz zbłą -

Dla dusz zbłą -

cresc.

ka - nych mi - to - sier - - - dzie mi - to - sier - dzie

mi - to - sier - dzie miej

miej,

mi - to - sier - dzie miej,

mi - to - sier - - dzie

p

miej.

sier - - - - dzie, mi - to - sier - dzie

p

miej.

Sopr.

Alt

Tenor

Bas

f

Du - szom spra-

Du - szom spra - gnio - nym daj

Du - szom spra-gnio - nym daj ——— źró-dło po - cie - - - chy, daj —— źró-dło po-

f

Du - szom spra - gnio - nym daj źró - dło po-cie -

gnio - nym daj źró - dło po-cie - chy, źró - - dło po-

cie - - - - chy. Du - - - - szom spragnio-nym daj źródło, daj źró - dło po -

cie - - - - - chy, daj źró - dło po-cie - - - - - chy, po-

pp

- chy i nie od-ma-wiaj nig-dy ła - - - - - - - - ski swej. Zmę-

cie-chy i nie od-ma-wiaj nig-dy ła - ski swej. Zmę-

cie-chy i nie od-ma-wiaj nig-dy ła - ski swej. Zmę-

cie-chy i nie od-ma-wiaj nig-dy ła - ski swej. Zmę-

65/T
34/N 80,-
1

Bardzo wolno.

Sopr. Alt Ten. Bas

czo - nych wal - ka co - dzien - - na i

czo - nych wal - - - - - ka

zno - jem wzmoc - nij i Świę - tym ob-

f

f

Majestatycznie

da - - rzaj po - ko - - jem. A - men,

p

f

p

f

A - - - - - - men.

A - - - - men, A - - - men.

p

pp

p

pp

1

Z wydawnictw im. K. T. Barwickiego
w Poznaniu Nr. 242.



MSZA POLSKA

„BOGU RODZICA"

NA CHÓR MIESZANY A CAPPELLA

MUZYKA

FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO

OP. 25, NR. 5.

Poznań 1947
Nakład i własność wydawcy
Odpis, przedruk lub przeróbki wzbronione
Copyright 1947 by K. T. Barwicki Poznań (Poland). Printed in Poland!
Copyright by P. W. P. Przedstawicielstwo Wydawnictw Polskich — Warsaw Poland.
Copyright assigned to Society of European Stage Authors and Composers, Inc. 113. West 42. New York N. Y. U. S.

KD
8453