BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№ 2/NF
Inw 164

Tu. [illegible] ŻYCZNE
W KRAKOWIE.

Dewiza: „Mądre struny jednej lutni nie chcą kłótni,

Kantata

(Słowa K. Zalejskiego)

№ 2272
Muz. St. Niewiadomski.

Andante non troppo lento

Tenory

Basy.

mf Zstąp Ko-ściu-szko do nas zsie-ła, Twej po-mo-cy nam po-

cresc

-trze-ba, ser-ca na-sze na twe przyj-ście drżą jak li-ście drżą jak

cresc:

ral.

li-ście. Zstąp Ko-ściu-szko do nas zstąp Twej po-mo-cy po-trzeba

ral:

a tempo

tempo

nam Roz-pal je-dnych do mi-ło-ści in-szych chroń od gwałto-

Roz-pal-je-dnych do mi-ło-ści

cresc:

-wno-ści mą-dre struny je-dnej lu-tni, nie chcą kłó-tni nie chcą

kłó-tni. Och zstąp ko-ściu-szko do nas zstąp Twej po-mo-ci trze-ba

kłó-tni zstąp Kościuszko zstąp

(Solo barytonowe lub kilka głosów)

Wolniej

Och już spły-wasz już ja-śnie-jesz

Wolniej

Och już jaśnie-jesz Ty nasz kochany ach już jaśniejesz Ty nasz kochany

Żywiej

acele e-

Ty nasz wo-dzu Ty nasz wo-dzu u-ko-cha-ny, już zo - we

już bla - ski sie-jesz twe - mi ra-ny już zo - we

ach już

cresc

bla-ski sie - jesz Ma-ciejo - wickie mi ra - ny.

bla-ski sie - je wo-jen-ne - mi ra - ny

Vivo z zapałem

tempo

Vivo z zapałem

u - chro - nisz nas

Ty od wa-bi nas u-chro - nisz, i o - ży-wisz i o -

Ach - - - - Ach

cresc molto

- chro - nisz nas Ty o - chro-nisz nas ach Ty o - chro nisz nas ach

- chro - nisz Ty o - wo - dzu Ty o - wo - dzu

Ty

wo - dzu

Wo - - dzu - nasz

come sopra

Wo - dzu nasz chro - go sła - wio - ny Ty na duszach naszych

rall.

come sopra

nasz

Ty nasz ko-chany Ty nasz sławiony Ty za - grasz dziś na

rall

Ty za - grasz dzisiaj

Żywiej

(Chór wydobywa się na

Ty na duszach naszych za-grasz dziś zgo-dnemi ko - ny za - grasz dziś zgo -

Żywiej

na - szych duszach za-grasz dziś zgo-dnemi ko-ny za-grasz dziś zgo -

ach Ty

Żywiej

na na - szych duszach

f. acceler e cresc:

pierwszy plan)

- dne-mi ko - ny

Ach!

(razem z basem I.)

wo - dzu.

- dne mi - ko - ny ff Ach bądź pozdro - wio - ny

Tempo 4/4

wo - Dzu nasz'. Zmar - łes wspomnku żyj - ąc

wchwale Chwal - by bra - łes Dy nie - Dba - le Ra - dość To - łie i - no

cresc:

Da - wa dusz po - pra - wa dusz po - pra - wa. Więc nim wrę - kę wezmiem

miecz, grze - chy na - sze wpierwszy - szym - cim precz!

Wreszcie

To przy - się - ga - my, To przy - się - ga - my

wo - - Dzu nasz! - -

1817/94.

Franke

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№ 2/NF
Inw 164

Tu. [illegible] ŻYCZNE
W KRAKOWIE.

Dewiza: „Mądre struny jednej lutni nie chcą kłótni,

Kantata

(Słowa K. Zalejskiego)

№ 2272
Muz. St. Niewiadomski.

Andante non troppo lento

Tenory

Basy.

Zstąp Ko-ściu-szko do nas zwie-ka, Twej po-mo-cy nam po-

cresc

-trze-ba, ser-ca na-sze na two przyj-ście drżą jak li-ście drżą jak

cresc:

ral.

li-ście. Zstąp Ko-ściu-szko do nas zstąp Twej po-mo-cy po-trzeba

ral:

a tempo

tempo

nam Roz-pal je-dnych do mi-ło-ści in-szych chroń od gwałto-

Roz-pal-je-dnych do mi-ło-ści

cresc:

wno-ści mą-dre struny je-dnej lu-tni, nie chcą

kłó-tni. Och zstąp ko-ściu-szko do nas zstąp Twej po-

kłó-tni zstąp Kościuszko zstąp