FELIKS NOWOWIEJSKI

Opus 47.

7 ARYJ Z OPERY BUFFA „KASZUBY"

solo z tow. fortepianu

1 G A Ł G A N

2 L I P A

3 S Z E W I E C

4 G A N S I Ł U D

5 K O S E D E R

6 O D E J D Ź J A S I U

7 KASZUBIANKA

Kd
3554
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№ 25/IV F
2860

Cena 2 Zł.

SKŁAD GŁÓWNY: KSIĘGARNIA ŚW. WOJCIECHA, POZNAŃ, PL. WOLNOŚCI 1
WŁASNOŚĆ KOMPOZYTORA. – WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE.
ODPIS WZBRONIONY. – COPYRIGHT BY FELIKS NOWOWIEJSKI, POZNAŃ. – POLAND 1934.

SZTYCH I DRUK ZAKŁADÓW GRAFICZNYCH „STYL" W KRAKOWIE

Pani Szambelanowej Annie Sikorskiej w Wielkich Chełmach na Pomorzu.

Nr. 7. Kaszubianka

Arja z opery „Kaszuby“

FELIKS NOWOWIEJSKI, Op. 47.

Andantino

ŚPIEW

FORTEPIAN

mf

pp

Ped.

mf

Ża - rem ser-ca, mo-cą du - szy Ciebiem, Ja-siu, u-ko-cha-ła; a dziś zno-wu w leś-nej głu - szy

p

mf

poco string.

più tranquillo

p

pró-żno bę - dę cię szu-ka - ła, pró - - żno bę - dę cię szu - ka - ła.

p

f

poco più mosso

My-śli gro - zą

a tempo

mf

sf

sf

mf

Słowa wyjęte z opowieści Anny Sikorskiej: „Tęcza ślubnym pierścieniem.“
„Kaszubianka“ została napisana 10 sierpnia 1930 r. w lasach kaszubskich (Wielkie Chełmy)

f

ff

bó-lu drżą - ce pły - ną, Ja-siu, wciąż ku To - bie, a za nie - mi łzy go-rą - ce, wser-cu smu -

f

p

ff

Lento misterioso

Tempo I.

f

tno jak-by w gro - bie.

(poco)

Ja-siu rozpacz mnie o-gar-nia,

mf dolce

p

(poco)

mf espressivo

cresc.

ff

Moderato quasi lento

dręczy du-szę po - tar-ga-ną. Ach, piekielna to mę-czar - nia *mf* ko - chać! nie będąc ko-

p

f

ff

f

string.

-cha - ną, kochać! nie będąc ko-cha - - - - - ną!

string.

ff

fff marc.

Ped.

Andantino

Cho-ciaż cier-pię z two-jej wi-ny, in-nym ser-ca nie o-two-rzę, bo Ka-szub-ka

raz je-dy-ny tyl-ko wży-ciu ko - - - chać, ko-chać,

rall.

a tempo ko-chać mo - - że!

Con moto

Wróć więc Ja-sku u-ko-cha-ny, wzy-wam cię tę -

-skno-ty sza - łem! I wo-ła-ją ser-ca ra-ny i las wo - ła

stringendo e cresc.

appassionato Meno mosso

e - chem łza - wem: O wróć! o

wróć! mój Ja - - - - śku! mój Ja -

tranquillo

- sku wróć!

Sztych i druk Zakładów Graficznych »Styl« w Krakowie.

25/NF

FELIKS NOWOWIEJSKI

śpiew solo z tow. fortepianu

Utwory świeckie:

Pieśń Swatki z »Balladyny«.

Biały Dom.

Gdy szedłem wśród doliny.

Rozumiem fal mowę.

Cztery pieśni polskie (folklor).

Cztery arje z op. »Legenda Bałtyku«:
1) Czy ty mnie kochasz? 2) Kocham Bałtyku wody, 3) Wiodą mnie twe oczy, 4) Hej żeglarze! (w języku polskim i niemieckim).

Arje z opery komicznej »Kaszuby« (folklor): Gałgan - Lipa - Szewiec - Gansi łud - Koseder - Odejdź Jasiu - Kaszubianka.

Kołysanka polska.

5 Pieśni z Podbeskidzia Śląskiego
Wyd. a) na sopran lub tenor, Wyd. b) na mezzo-sopran lub alt lub bas-baryton (układ koncert.).

25 polskich pieśni ludowych z Warmji (układ koncertowy).

Utwory religijne:

Nie opuszczaj nas.

Królowa niebios.

Pieśń do Matki Boskiej w Kazimierzu Biskupim (XVI w.) a) na głos wyższy, b) niższy.

Pieśń Misyjna.

20 kolęd, op. 21, nr. 3.

10 kolęd koncertowych op. 21, nr. 4.

Księgarnia św. Wojciecha,
Poznań, Plac Wolności 1.

FELIKS NOWOWIEJSKI

Opus 47.

7 ARYJ Z OPERY BUFFA „KASZUBY"

solo z tow. fortepianu

1 G A Ł G A N

2 L I P A

3 S Z E W I E C

4 G A N S I Ł U D

5 K O S E D E R

6 O D E J D Ź J A S I U

7 KASZUBIAN

Wd
3554
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
№ 25/N F
2860

SKŁAD GŁÓWNY: KSIĘGARNIA ŚW. WOJCIECHA, POZNAŃ, PL.
WŁASNOŚĆ KOMPOZYTORA. – WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE
ODPIS WZBRONIONY. – COPYRIGHT BY FELIKS NOWOWIEJSKI, POZNAŃ.

SZTYCH I DRUK ZAKŁADÓW GRAFICZNYCH „STYL"