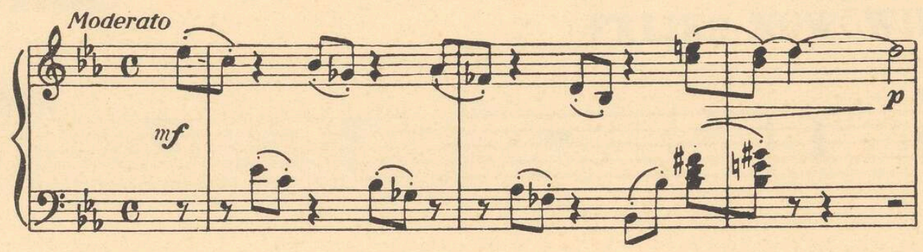FELIKS NOWOWIEJSKI

Opus. 26. nr. 7.



„BIAŁY DOM”

POEZJA **EMILA ZEGADŁOWICZA**

NA ŚPIEW SOLO Z TOW. FORTEPIANU.

K2
3564
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
№ 18/NF
2853

Cena 3 zł.

Skład główny: KSIEGARNIA ŚW. WOJCIECHA, Poznań, pl. Wolności 1.
Nakład i własność kompozytora. Wszelkie prawa autorskie i nakładcze zastrzeżone.
ODPIS WZBRONIONY.
Copyright by FELIKS NOWOWIEJSKI, Poznań — Poland 1933.

BIAŁY DOM.
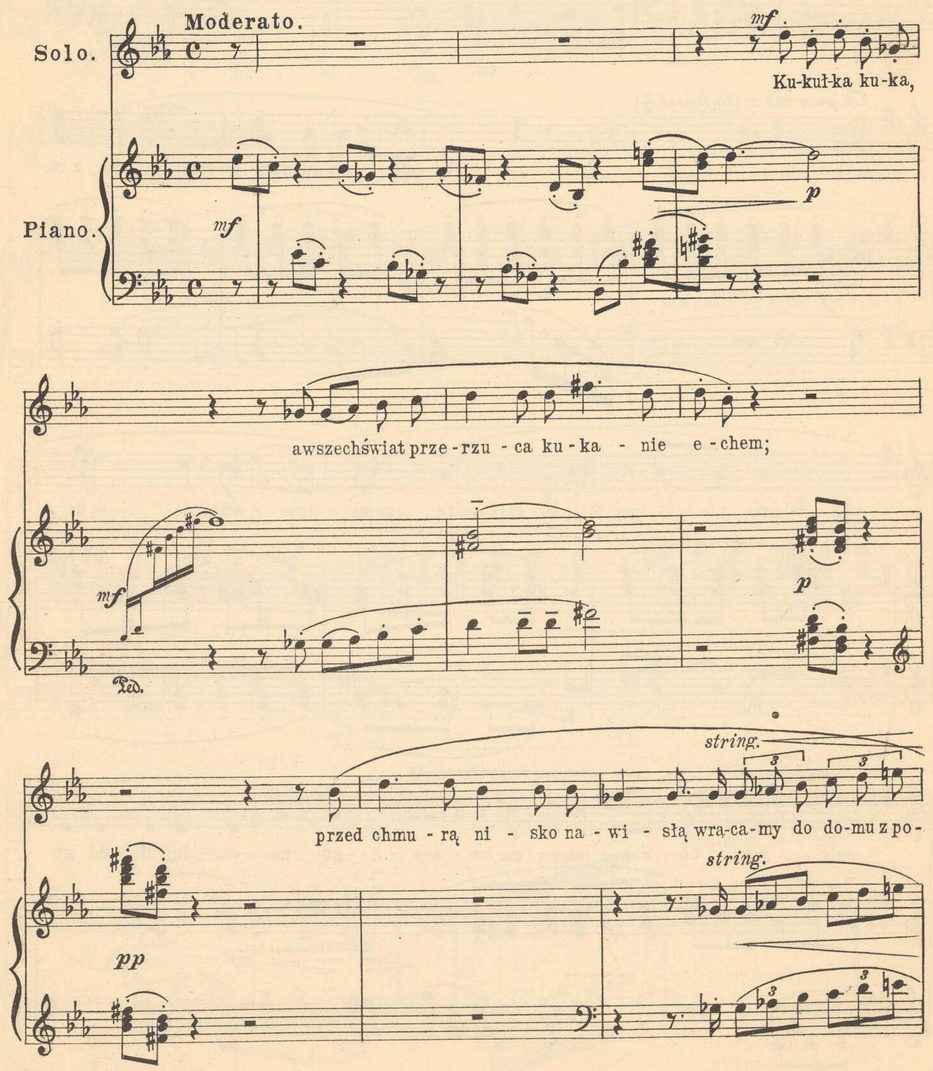
Kukułka kuka, a wszechświat przerzuca kukanie echem; —
przed chmurą nisko nawisłą wracamy do domu z pospiechem.
Już ziemi nie dotykamy! — płyniemy z wiatru powiewem,
z radością niepojętą, z miłością i ze śpiewem —
bo niema domu naszego, — na całej ziemi go niema —
jeno schron mamy prześwięty pomiędzy dłońmi czterema.
Rozprężmy ręce! — Tęsknotą wszechświat ogarnijmy cały!
wyrośnie z dłoni i z serca dom nasz wiecznością biały.

Słowa EMILA ZEGADŁOWICZA.
Muzyka FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO.

Biały Dom.

Poezja EMILA ZEGADŁOWICZA.

FELIKS NOWOWIEJSKI, op. 26, №7.



con moto

rall.

-śpiechem, Już zie mi nie-do-ty-ka-my!

Un poco con moto (quasi $\frac{2}{4}$)

pły-nie--my z wiatru po-wie--wem, z ra-

-do--scią nie--po-ję-----tą, z mi-ło--scią i ze

spie--wem, bo nie ma do-mu na-sze--go, na ca-łej zie-mi go

dim. rit. a tempo

nie-ma... ach nie---ma... je-no

schron ma-my prze-świę--ty po--mię-dzy dłoń-mi czte-

-re--ma, po--mię-dzy dłoń-mi czte--re---ma.

Moderato con energico.

rit. e marcato.

piú cresc. ed espr.

Roz-pręż--my

rę - ce! Tęskno - tą wszech-swiat o - gar - - nij - - - - my

f ca - - - - - - - - - - - - - -

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

- - ły! wy -

m.s.

Ped.

♩ = ♩. (*quasi* 2/4) *appassionato*

molto cresc.

- ro - - śnie z dło - ni i z ser - - - - - ca

molto cresc.

f

Ped. Ped.

dom nasz wiecz - - - - no - - - - ścią

ff *sfz* *sfz*

Ped. Ped. Ped.

bia - - - - - - - - - - ły

ff

Ped.

tranquillo

mf wy - ro - śniez dło-ni i z ser - ca dom nasz wiecz-

p

p tranquillo

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

adagio

- no - - - ścią bia - - - - - - - ły.

pp

dolcissimo

ppp

Ped. Ped.

18/NF

Feliks Nowowiejski:

Pieśni solowe z tow. fortepianu

Pieśń Swatki z „Balladyny"
„Lipa" z opery komicznej „Kaszuby"
Gdy szedłem wśród doliny
Rozumiem fal mowę
Cztery pieśni polskie (folklor)
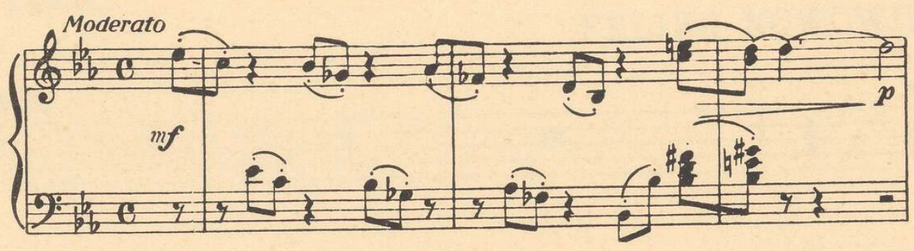
Trzy pieśni religijne

Nie opuszczaj nas
Królowa Niebios
Pieśń do Matki Boskiej w Kaźmierzu
Biskupim (XVI wiek.)

Księgarnia św. Wojciecha
Poznań Plac Wolności 1.

FELIKS NOWOWIEJSKI

Opus. 26. nr. 7.



„BIAŁY DOM”

POEZJA **EMILA ZEGADŁOWICZA**

NA ŚPIEW SOLO Z TOW. FORTEPIANU.

KD
3564

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№ 18/NF
2853

Skład główny: KSIEGARNIA ŚW. WOJCIECHA, Poznań, pl. Wol
Nakład i własność kompozytora. Wszelkie prawa autorskie i nakładcze zastrzeżone.
ODPIS WZBRONIONY.
Copyright by FELIKS NOWOWIEJSKI, Poznań — Poland 1933.