Wydanie II

Chórowi męskiemu „ARION“ w Poznaniu
na Jubileusz 25-lecia

Wydawnictwo „Rota” Nr. 4.

Odpis, przedruk lub przeróbka
wzbronione

O nie mów o mnie...

na chór męski a cappella

Słowa Z. KRASIŃSKIEGO.

FELIX NOWOWIEJSKI,
Op. 15, Nr. 2

Moderato

TENOR I. II.

BAS I. II.

1. O nie mów o mnie gdy mnie już nie bę - dzie, że cie - bie tyl - ko go-
nie mòw o mnie gdy mnie już nie bę - dzie, że to - bie tyl - ko los

1. ry - czą ko - i - łem, bo ja go - ry - czy kie - lich także pi - łem: zaw - sze i
2. ży - cia popsu - łem, bo wła - sną do - lę ja tak - że za- tru - łem: zaw - sze i

1. wszę - dzie, zaw - sze i wszę — dzie. 2. O - dzie.
2. wszę - dzie, zaw - sze i wszę — dzie.

3 - 4. gdy mnie już nie bę — dzie,

B *Più animato*

3. A - le mów o mnie, gdy mnie już nie bę — dzie, że
4. A - le mòw o mnie, gdy mnie już nie bę — dzie, żem

3 - 4. gdy mnie już nie bę — dzie,

più largo ed espressivo

3. Bóg jest do - bry, że mnie scho - wał w gro - bie,
4. żył na zie - mi dzi-kim ser - ca sza - łem.

Skład główny: Księgarnia św. Wojciecha, Poznań, Plac Wolności 1.
Własność kompozytora. — Wszelkie prawa autorskie i nakładcze zastrzeżone.
Copyright by Felix Nowowiejski, Poznań — Poland 1937.

KD 3562
Pow. 16/NF 2857

16/NF

C *Tempo primo cresc.*

3. bo by-łem so - bie nie- szczę - sny i to - bie: zaw - sze i
4. bo z ser-ca cie - bie, choć smu - tno, ko- cha - łem: zaw - sze i

cresc.

I

3. wszę - dzie, 3. zaw - sze i wszę - dzie.
4. wszę - dzie,

II

4. zaw - sze i wszę - dzie, bo

D

TEN. I. II.

4. bo z ser - ca cie - bie, choć smu - tno, ko- cha —

espressivo

BAS I.

4. z ser-ca cie-bie, choć smu - tno, choć smu - tno ko- cha - łem, bo - z ser-ca ciebie, choć

BAS II.

4. bo z ser - ca cie - bie, choć smutno, ko- cha - łem, bo

Lento *perdendo*

4. -łem, ko- cha - łem, zaw - sze i wszę — dzie.

4. smu - tno, ko- cha - łem, ko- cha - łem, zaw - sze i wszę - dzie.

4. z ser - ca cie - bie ko - cha - łem, zaw - sze i wszę — dzie.

Czcionkami Drukarni Poznańskiej, Poznań, Działyńskich 3

Wydanie II

Chórowi męskiemu „ARION" w Poznaniu
na Jubileusz 25-lecia

Wydawnictwo „Rota" Nr. 4.

Odpis, przedruk lub przeróbka
wzbronione

O nie mów o mnie...

na chór męski a cappella

Słowa Z. KRASIŃSKIEGO.

FELIX NOWOWIEJSKI,
Op. 15, Nr. 2

Moderato

TENOR I. II.
BAS I. II.

1. O nie mów o mnie gdy mnie już nie bę - dzie, że cie - bie tyl - ko go-
nie mòw o mnie gdy mnie już nie bę - dzie, że to - bie tyl - ko los

1. ry - czą ko - i - łem, bo ja go - ry - czy kie - lich także pi - łem: zaw - sze i
2. ży - cia popsu - łem, bo wła - sną do - lę ja tak - że za- tru - łem: zaw - sze i

1. wszę - dzie, zaw - sze i wszę — dzie. 2. O - dzie.
2. wszę - dzie, zaw - sze i wszę — dzie.

3 - 4. gdy mnie już

3. A - le mów o mnie, gdy mnie już nie
4. A - le mòw o mnie, gdy mnie już nie

3 - 4. gdy mnie już nie

più largo ed espressivo

3. Bóg jest do - bry, że mnie scho - wał
4. żył na zie - mi dzi-kim ser - ca

Skład główny: Księgarnia św. Wojciecha, Poznań, Plac Wolności 1.
Własność kompozytora. — Wszelkie prawa autorskie i nakładcze zastrzeżone.
Copyright by Felix Nowowiejski, Poznań — Poland 1937.