

MATYLDZIE POLIŃSKIEJ-LEWICKIEJ — POŚWIĘCONE

TRZY PIEŚNI

z tow. fortepianu

przez

MICHAŁA TOEPFERA.

1. * * * „Tęsknota“.
2. *Kaz. Króliński:* „Piosenka“.
3. *Józef Mirski:* „Nokturn“.

NAKŁADEM LWOWSKIEGO TOW. WYDAWNICZEGO.

DRUKARNIA „GŁOSU NARODU“ w KRAKOWIE.

TĘSKNOTA.

Słowa * * *

Michał Toepfer.

Śpiew

Fortepian

Maestoso.

Wi-cher ob-ła-mał ga-łąz-kę ro-kie-ci-ny, rzu-cił biedną gdzieś w obce jej ni-

zi-ny, z łąk pod-ha-la da-le-ko w ob-ce kra-je a sam huczy i niszczyć nie prze-sta- - - je

pognał da-lej w sza-lonym burz za-pędzie, czyż ga-łąz-ce w ob-czy-źnie le-piej bę- - - - - dzie.

Choć w niebios pa-trzy mo-rze, choć pachną ko-nie-czy-ny, choć miękkie ma pod-ło-że, schnie

pp

K.D
10684

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
1577
7942

ga-łąź ro-kie-ci- - ny z dnia na dzień wciąż więdnie-je pa-li ją tęsknot spieka a jednak ma na-

dzie-ję i eze- - - ka i w tę-sknocie tak wichrom wciąż się ża-li nieś mię da-lej, da-lej,

ppp

da-lej, aż u- - pa-dnę u stóp ro-dne-go krze-wu aż u-czu-ję zimno hal- - ne- - go

wie- - - wu. Choćbym zwiędłą niech krzew swój raz o-ba-czę tam mi zginąć tam po mnie ktoś za-pła- - - cze.

PIOSENKA.

Kazimierz Króliński. Michał Toepfer.

Śpiew. Fortepian.

Andante.

O daj - cie mi tę świe - tla - ną szcze-ro -

złо - - - tą nić W łez Twych ro - sie każ - de ra - no w snów Twych

bie - li wy - ką - pa - ną, po - tem w da - li idź!.... Niech ły - skli-wa słoń - cem

zło - te nie skoń - czy się wić lecz o diadem niech się mo - ta jak na skronie dzie-wic

cno - tą by na wie - - - - ki lśnić A gdy pój - dzie po tej

zie - mi prze - bu - dzo - - - na wić Dam ją z i - de - a - mi

me - mi niechaj ja - - sną światłość ple - mi sam prze - sta - nę śnić.

8-va

NOKTURN.

Józef Mirski. Michał Toepfer.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

Largo.

Le - gły po - la łą - ki snem

Largo. *mf*

śpi ci - - cha wioszczy - na gdzieś fu - jar - - ka gra

p *pp*

Mrok o - tu - lił czar - ną ziem bia - ła się roz - pi - - na ni - - by ca - - - łun

mgła. Zie - mia dy - sze cięż - kim tchem ja - kaś ma - ra si - na

rit. *f* *rit.*

(Echo)

po - przez po - la gna. Bo - że chroń nas prze - de złem

pp *ppp* *mf*

triste sostenuto G. P. *Appogiata.*

coś łka mo - ja wi - na Mo - ja wi - na zła.

p *pp* *ppp* *ppp*

1577 3.570
7942 14

We wszystkich magazynach nut i muzykalij można otrzymać kompozycye

MICHAŁA TOEPFERA:

A. Pieśni z towarzyszeniem fortepianu:

1. Sieroto, sieroto	Słowa M. Konopnickiej	. .	K. 3·—
2. Wieczorny dzwon . . .		. .	K. 3·—
3. Ktoby mi to dał, o Boże!		. .	K. 3·—
4. U okienka		. .	K. 3·—
5. O poranku szumią drzewa		. .	K. 3·—
6. Lwowskim orlętom, Słowa M. Kazeckiej		. . . .	K. 3·—

Zeszyt poświęcony St. Bursie:

7. Las, Słowa J. Mirskiego 8. Fragment, Słowa A. Pinińskiego	. . . . . K. 5·—

Zeszyt poświęcony Matyldzie Polińskiej-Lewickiej:

9. Nokturn, Słowa J. Mirskiego 10. Piosenka Słowa K. Królińskiego 11. Tęsknota * * *	. . . . K. 10·—

Zeszyt poświęcony Ignacemu Dygasowi:

12. Żółte listki brzóz 13. Leci piosenka	Słowa L. Rydla	
14. W Jaworkach 15. Na Czorsztynie	Słowa M. Konopnickiej	. . . K. 10·—

Zeszyt poświęcony Żołnierzowi polskiemu:

Sześć pieśni z tow. fortepianu:

1. Świt 2. W lipcowem słońcu 3. Igraszka słońca	Słowa J. Mirskiego	
4. Wasze srebro, nasze złoto,	Słowa M. Konopnickiej	K. 15·—
5. Owiał mnie smętek złoty 6. Pieśń Hafira	Słowa L. Staffa	

Zeszyt poświęcony Janinie Klarze Pfauowej:

1. „Zdrada“	Słowa polskie prof. Miecz. Surzyńskiego Słowa rosyjskie Parczewskiej	K. 5·—

B. Żałobna muzyka na fortepian:

1. Poemat symfoniczny . . . . . K. 5·25

C. Na skrzypce z tow. fortepianu:

1. „Valse triste“, poświęcony Robertowi Perutzowi . K. 7·—



MATYLDZIE POLIŃSKIEJ-LEWICKIEJ — POŚWIĘCONE

TRZY PIEŚNI

z tow. fortepianu

przez

MICHAŁA TOEPFERA.

1. * * * „Tęsknota“.
2. *Kaz. Króliński:* „Piosenka“.
3. *Józef Mirski:* „Nokturn“.

NAKŁADEM LWOWSKIEGO TOW. WYDAWNICZEGO.

DRUKARNIA „GŁOSU NARODU“ W KRAKOWIE.