Zofja Ossendowska

TRZY PIEŚNI

1/ „Śnieg prószy"
2/ „Kołysanka"
3/ „Noc"

GEBETHNER i WOLFF
WARSZAWA—KRAKÓW—LUBLIN—ŁÓDŹ—POZNAŃ—WILNO—ZAKOPANE.

NOC.

Zofja Iwanowska-Ossendowska.

Appassionato ma non troppo vivo.

ff

mf

O No - ce, no-ce ma-jo - we, drżą - ce

mf

mi-ło-ścitchnieniem tu - li-łyś-cie nas. O u-staświe - że, ró-żą pachną - ce. O ma-ju, ra - ju,

rall. *a tempo* *rall.* *a tempo*

p wio - sno. *f* Ach, ni - gdy nie za-po-mnę was.

p *cresc.* *f*

KD 10646

1566 m 7929

p piu lento *cresc. e sempre accellerando*

Nie za-pom-nę ra-mion bia-łych, a - ni splo-tów twych zło-cis-tych, a - ni o - czu

p piu lento *cresc. e sempre accellerando*

rit. *Appassionato.*

prze - paścis-tych, a - ni szep-tów nie-zrów-na-nych. *f* No - ce

rit. *appassionato* *f*

mf *acceller.*

No - ce kwieciem u - ma - jo - ne, nie za - po-mnę, wo-ła se-rce

mf *acceller.*

piu lento *f*

roz - ża - lo - ne. No - ce

piu lento *ff*

alargamento

mp kwie-ciem u - ma - jo - - - - ne.

mp *col canto*

alargamento *pp* *rit.*

1566 M
7929
2.6

Lit. J. Konarzewski i J. Mękarski w Warszawie.

Zofja Ossendowska

TRZY PIEŚNI

1/ „Snieg prószy"
2/ „Kołysanka"
3/ „Noc"

GEBETHNER i WOLFF
WARSZAWA—KRAKÓW—LUBLIN—ŁÓDŹ—POZNAŃ—WILNO—ZAKOPANE.